**Instrucciones:**

*En dos cuartillas reflexiona en torno a si toda representación estereotipada es necesariamente denigrante o si también podemos valernos de los estereotipos en el humor (en este caso gráfico) para denunciar el racismo, el clasismo o la xenofobia. Considerando el video de Federico Navarrete sobre el humor en el módulo 1, elige algún personaje de caricaturas actuales, televisión o medios digitales que a partir de los estereotipos logre denunciar los prejuicios racistas y xenófobos.*

Toda representación estereotipada no necesariamente es denigrante, sino puede servir para denunciar el racismo, clasismo y xenofobia. Por lo tanto, voy a elegir una película británica del año 2011 con nombre “Attack the Block” que podría ser un ejemplo de esto. Esta comedia narra la historia de una joven y a un grupo de jóvenes del centro de la ciudad que se unen para intentar defender su unidad habitacional contra una invasión de criaturas alienígenas.

Hablando de estereotipos, de racismo, clasismo y xenofobia, las relaciones de este tipo son centrales para esta película. Los jóvenes afrodescendientes y no-blancos y de ascendencia migrante en Gran Bretaña (y en Europa) son a menudo estigmatizados como criminales. “Attack the Block” empieza por reproducir estos estereotipos; el asalto de jóvenes encapuchados y enmascarados. Sin embargo, a lo largo de la película se va mostrando a estos jóvenes como parte de una comunidad hogareña que se une para combatir a la invasión de alienígenas.

Es decir, esta comedia es una parodia de los estereotipos de los medios de comunicación al hacer que los protagonistas adolescentes combatan contra Otros aún más extremos que ellos (según los discursos de los medios de comunicación) que son los alienígenas del espacio. Lo no-blanco es remarcado como lo británico en esta película; a diferencia de discursos xenófobos y racistas que excluyen a los de ascendencia y fenotipo no-europeo y blanco. La película y sus personajes reescriben los espacios interiores y exteriores de la unidad (el bloque) subvirtiendo eficazmente las expectativas sobre la delincuencia juvenil, enmarcándolas en cambio como lugares de heroísmo, sacrificio y lealtad comunal.

Finalmente, tomando el ejemplo de esta película, se puede observar que es difícil convertir a estereotipos denigrantes racistas y/o xenófobos en algo que los revierta. Aun mas es difícil que por medio de humor de este tipo estereotipos se puedan convertir cuando están muy arraigados, ya que de alguna forma u otra se usan los prejuicios negativos para revertirlos. El punto importante siempre seria que esto fuera entendible para la audiencia o el lector.

**Bibliografía:**

IMDB (s.a.): Attack the Block (2011). En: IMDB. https://www.imdb.com/title/tt1478964/