

# **PROYECTO FINAL:**

## **REFLEXIONANDO SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS RACISTAS Y/O XENÓFOBAS EN MI ENTORNO**

Módulo 6: Proyecto final

Asesora: Mtra. Gabriela Iturralde Nieto

Alumna: Youance Martínez Yva Melissa

## **Introducción**

En este ensayo fotográfico me propongo analizar y exponer la forma en que el entorno construido y la planeación urbana reproducen el racismo/desigualdad social. Lo anterior se expresa por medio de distintos fenómenos, entre otros, la “turistificación” que, a decir de Escobedo, “hace alusión a la forma excesiva que ocupa el turismo y el turista individuo- consumidor de las actividades sociales, culturales, económicas e identitarias del lugar de destino” (2022:2). Otro fenómeno es la “gentrificación”, que consiste en “el desplazamiento de los habitantes de una zona por otros de un nivel social y económico más alto...” (Améndola, 2022). Dicho fenómeno no es privativo de las grandes ciudades ya que lo podemos observar en lugares como Tulum, nuestro caso de estudio. Un fenómeno más que nos puede ayudar a entender estos procesos es el de “racialización del territorio”. En una conferencia dictada en el año 2018, Yesenia Olaya Riquelme define en qué consiste la racialización del territorio: “asignar una serie de estereotipos negativos que hacen ver a estos lugares como sitios estratégicos nada más para la extracción sin tener en cuenta las condiciones económicas, culturales y sin tener en cuenta los derechos humanos de las personas que habitan ese territorio” (Olaya Requene, 2018).

## **Justificación**

Lo aprendido en el diplomado me ha hecho entender fenómenos a los que anteriormente no podía “ponerles nombre”, no podía explicarme, no sabía conceptualizarlos. Las lecturas, el material audiovisual, las discusiones y los debates en clase me permiten ahora hacer otra lectura de los fenómenos que se viven día a día. A la par del diplomado, he estado colaborando en el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas, del Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Cultura. Dicho proyecto se enmarca en el megaproyecto de construcción del Tren Maya que contempla el fortalecimiento de la infraestructura de los sitios arqueológicos. El haber vivido los últimos dos meses en Tulum,

Quintana Roo me ha hecho presenciar las dinámicas de vida, observar la apropiación y distribución de los espacios por y para distintos sectores de la población. Por ejemplo, he observado cómo se ha dado cierto patrón de distribución de los espacios en función del fenotipo dándose el fenómeno de gentrificación. Es decir, la turistificación ha dado lugar, en mayor o menor medida, a dicho fenómeno con la correspondiente sustitución del residente originario (Escobedo, 2022:2)

Mi propuesta está relacionada con el fenómeno de gentrificación de los espacios, específicamente en el caso de Tulum, Quintana Roo, México, donde actualmente está en curso un “boom” inmobiliario, y como parte de este proceso se están destruyendo grandes extensiones de áreas selváticas y se está dando el desplazamiento de los habitantes locales de su espacio y entorno cotidiano.

A lo largo del ensayo pretendo ilustrar cómo el espacio construido es un reflejo del sistema racista que impera en la sociedad y de qué forma el “desarrollo” y/o “crecimiento” solamente benefician a ciertos sectores de la población. Curiosamente, esa población beneficiada pertenece en su mayoría a la clase alta mexicana o a extranjeros, siendo que estas personas son en su mayoría de tez clara, contrastando con los habitantes nativos de esta región del sureste mexicano.

### **Ubicación geográfica de Tulum**

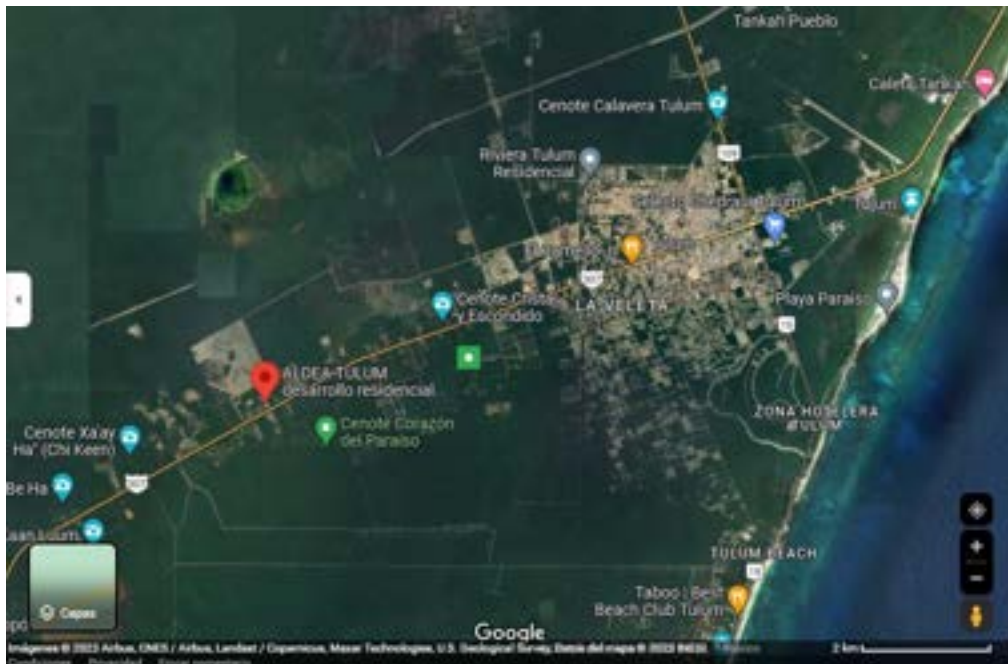
Ubicado en el estado de Quintana Roo, Tulum es una de las principales ciudades costeras del estado, junto con Cozumel, Cancún, Isla Mujeres, Solidaridad. Tulum colinda al norte con Solidaridad, al este con Cozumel y el mar Caribe (mar de las Antillas), al sur con Felipe Carrillo Puerto. Tiene una extensión territorial de 2 040.94 km<sup>2</sup> y ocupa 4.9% de la superficie del estado (INEGI, 2010b, citado por Pavón *et al.*, 2015:7).

Entre sus atractivos turísticos destacan el Parque Nacional Tulum, la Reserva de la Biósfera de Sian Ka'an (RBSK), un sistema lagunar que representa una alternativa para la experiencia turística (ubicado principalmente en el interior de la RBSK) y una red de ríos subterráneos, cuevas y cenotes (INEGI, 2010b). Las playas características del mar Caribe (con arenas blancas, aguas azul turquesa y costas soleadas) forman parte de la segunda barrera

arrecifal más larga del mundo, después de la de Australia (Marín, 2012).  
(Pavón *et al.*, 2015:7)

Además del escenario natural, Tulum es una de las zonas arqueológicas más importantes de la cultura maya, de ahí el interés en destinar recursos para el mejoramiento de dichas zonas.

### **Vista satelital del municipio de Tulum y sus alrededores**



*Fuente: Google Maps, 2023.*

### **Vista desde el edificio “El Castillo” de un sendero de la zona arqueológica**



*Fuente:* elaboración propia, mayo de 2023.

En primer plano se aprecia un antiguo acceso a la playa colindante a la zona arqueológica de Tulum, con acumulación de sargazo. En segundo plano “Playa Paraíso”, una de las pocas playas abiertas al público. Esta playa es insuficiente para la cantidad de turistas y residentes del lugar. A decir de Pavón *et al.* (2015), “al litoral se le adjudica un cambio en su valoración: originalmente era un espacio observado y contemplado, y ahora pasó a ser uno consumido y codiciado, provocando una fuerte presión en las zonas turísticas costeras” (p. 5).

### Vista de “Playa Paraíso”



*Fuente:* elaboración propia, mayo de 2023.

Como ya se mencionó, “Playa Paraíso” es una de las pocas playas abiertas al público, siendo insuficiente para la cantidad de turistas y residentes oriundos del lugar. Es difícil ingresar a las playas ya que “los concesionarios han amurallado un sinnúmero de propiedades con cercas de alambre, madera y muros de concreto”. Ante la imposibilidad de llegar al mar, “los pobladores se sienten cercados en su propio territorio” (Pavón *et al.*, p. 19). Es notoria la cantidad de sargazo que se acumula debido a la falta de servicios de limpieza, a diferencia de las playas privatizadas donde esa labor se realiza de manera cotidiana.

### **Vista de una edificación de la Zona Arqueológica de Tulum y como telón de fondo construcciones en el litoral**



*Fuente:* Elaboración propia, mayo de 2023.

Fotografía tomada desde el edificio “El Castillo”. En primer plano, la Zona Arqueológica de Tulum; al fondo, el conjunto de construcciones a la orilla del mar. El dinamismo de la industria turística ha propiciado que el uso de suelo rebase la planeación con una ocupación lineal sobre la costa o frente a la playa.

Actualmente, son pocas las playas públicas ya que la industria hotelera y restaurantera se ha “comido” los espacios que originalmente eran públicos. Así, para acceder a las playas, ahora ya privatizadas, hay que pagar, o más aún, alojarse en algún hotel de las grandes cadenas hoteleras que monopolizan la industria. De manera que las personas que tienen acceso a las “mejores” playas, y que están libres de sargazo, son personas con un alto poder adquisitivo, las cuales son en su mayoría “blancas”. Las playas terminan siendo el escenario donde se ve claramente la división de la población en distintos sectores.



### **Vista de una construcción en proceso en medio de la selva**



*Fuente:* Elaboración propia, mayo de 2023.

### **Vista de un fragmento de la Zona Arqueológica; en el horizonte, construcciones aledañas a la zona hotelera**



*Fuente:* Elaboración propia, mayo de 2023.



Fotografías tomadas desde el edificio más alto de la Zona Arqueológica. En la segunda foto se aprecia el contraste entre los edificios de la cultura maya y las construcciones en curso, así como la invasión del sector de la vivienda destinada a los extranjeros.

### **Antes y después de la construcción dirigida al público no local**



Construcción situada en Av. Cobá, que desemboca en la zona de playa. Arriba, una captura de *Google Maps* (abril, 2022); abajo, fotografía reciente de construcción en curso (junio de 2023).

## ***Tulum 101***



*Fuente:* elaboración propia (junio de 2023).

Promocionales de la venta de vivienda para extranjeros en *Tulum 101*. Nótese varias cosas: a) Anuncios en inglés; b) Mensajes que transmiten la “venta” de un estilo de vida “innovador”: “The first master-planned community in Tulum”. “The Master Planned Community” se refiere a desarrollos residenciales de uso mixto a gran escala con amenidades que tienen como objetivo brindar a los residentes “la experiencia de vivir en una ciudad independiente”. Entre las amenidades pueden incluirse: parques, piscinas, restaurantes, escuelas, etcétera. A decir de Escobedo, “la gentrificación, ahora conducida por la presencia de viviendas turísticas, puede leerse como un desplazamiento provocado por el poder de consumo, los códigos culturales y el comportamiento de los usuarios temporales de espacios turístico-patrimoniales” (2022:3). El entorno construido, “espacios blancos”, refuerzan el racismo y otras formas de dominación. De esta manera, vemos cómo la segregación está ligada a la organización espacial de las ciudades (Fu, 2022:4). Esto se puede percibir al circular por los diferentes vecindarios de Tulum.

## Modelos blancas/consumo de valores culturales de pueblos originarios



*Fuente:* Elaboración propia (junio de 2023).

Aparte de los mensajes en inglés, nótese el uso de modelos “blancas” para promocionar la venta de vivienda. Por otro lado, la apropiación de los valores culturales de la población oriunda de la zona. Como bien señala Fu, “Los blancos (...) pueden consumir culturas latinoamericanas y creer en la inclusión sin trabajar necesariamente en la equidad”. (2022:2).



## Desarrollo residencial “Aldea Tulum”



*Fuente:* Elaboración propia (junio de 2023).

En contraste con las fotografías anteriores, tenemos el desarrollo residencial “Aldea Tulum”. A pesar de que se anuncia como un “proyecto integralmente planeado”, previsto para un estilo de vida relajado, conexión y búsqueda espiritual”, en realidad actualmente está habitado en su mayoría por trabajadores de la construcción de los distintos proyectos que están en curso, entre otros; El Tren Maya, el Aeropuerto Internacional de Tulum, el Parque Nacional de el Jaguar, etcétera. La condición de estos trabajadores les impide disfrutar de las amenidades con que cuenta el conjunto residencial ya que trabajan “de sol a sol”, sin tener tiempo para el descanso y el esparcimiento. Por otro lado, el diseño de los espacios no es el mismo para las personas trabajadoras racializadas que para la población blanca. A pesar de que originalmente la intención no sea segregar ni diferenciar, a decir de Mariana Mora, en la entrevista “Violencia y racismo en México: impactos psicosociales, el caso de Ayotzinapa” (2018), “Un acto puede no tener una intencionalidad racista, pero sí fomenta/alimenta la inferiorización de determinadas poblaciones y determinados cuerpos y los siguen fijando en ciertos nichos desvalorizados (...) se podría argumentar que hay así un elemento que está operando de manera y como resultado de un acto”. Para el caso que nos ocupa, tal inferiorización se manifiesta en la baja calidad de los servicios públicos, como la escasez de transporte, la baja calidad de la señal de internet, red telefónica inestable, poca oferta de comercios como tiendas de abarrotes, pollerías, carnicerías, etc.

### **Avenida Tulum, Tulum, Quintana Roo**



### **Avenida Cobá, Tulum, Quintana Roo**



*Fuente:* Elaboración propia (junio de 2023).

Un elemento más a contrastar es el diseño de las vialidades y el mobiliario urbano en dos de las principales avenidas: por un lado, la Avenida Tulum, que cruza el



centro y desemboca en la carretera que lleva a “Aldea Tulum”; por el otro, la Avenida Cobá, donde se está construyendo el conjunto residencial “Tulum 101”, que lleva a la zona hotelera y la playa. Como señala Lefebvre (citado por Fu, 2022:3-4), “(...) el espacio es una construcción social moldeada por la vida cotidiana. Sin embargo, Lefebvre critica cómo el capitalismo produce representaciones abstractas del espacio que afectan la vida social. En consecuencia, los sociólogos han analizado cómo el espacio, creado por arquitectos, planificadores y políticos, ha producido desigualdad.

## **Conclusiones**

El entorno construido es un reflejo del racismo estructural que se vive a distintos niveles en nuestro día a día en cual se manifiesta en patrones de comportamiento y de diseño de los espacios que se habitan. Tales patrones reproducen condiciones de inferiorización que mantienen una estructura jerárquica en el uso de los espacios. A lo largo del presente ensayo pudimos ver varios ejemplos, entre otros el de las playas, que tendrían que ser accesibles para todos sin distinción, sin embargo, esto no sucede.

El caso estudiado me ha movido a reflexionar sobre el aparente dilema entre el “desarrollo” y el respeto a los derechos humanos en el más amplio sentido del término. De acuerdo a la “Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia”, de la cual el Estado mexicano es signatario (6 de mayo de 2013, ratificada el 19 de noviembre de 2019), entre los Deberes de los Estados está proteger “el derecho de todas las personas a usar sosteniblemente el agua, los recursos naturales, los ecosistemas, la biodiversidad y los servicios ecológicos que forman parte del patrimonio natural de cada Estado...” (Capítulo 3, Deberes del Estado, Artículo 4, Acápite 14). Como vemos, las poblaciones originarias tienen derecho a que se les respete sus territorios, su hábitat, sus usos y costumbres. Pero ¿acaso esto es posible cuando en aras de “llevarles desarrollo” se atenta contra su entorno, se les despoja y sufren

de desplazamiento para dar cabida a grandes emporios turísticos? Si es así, ¿de qué desarrollo estamos hablando?

## Bibliografía

Améndola Miguel (2022), "La Veleta, muestra de la gentrificación que vive Tulum", en *La Jornada Maya*. Disponible en: <https://www.lajornadamaya.mx/quintanaroo/206657/la-veleta-muestra-de-la-gentrificacion-que-vive-tulum#:~:text=%22Definitivamente%20en%20Tulum%20est%C3%A1%20sucediendo,eso%20lo%20estamos%20viendo%20tambi%C3%A9n> Consultado el 8 de junio del 2023

Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia (A-68), en el marco del 43 Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea General de la OEA, La Antigua, Guatemala, 6 de mayo de 2013. Consultado el 1 de junio del 2023.

Escobedo, D. N. (2022). Matices de la turistificación y de la gentrificación en México: comparativa de impactos socioespaciales en la Roma-Condesa y el centro patrimonial de San Miguel de Allende. *Tlalli. Revista de Investigación en Geografía*, (7), 115-140. Consultado el 17 de junio del 2023.

Fu, A. S. (2022). Can Buildings be Racist? A Critical Sociology of Architecture and the Built Environment. *Sociological Inquiry*, 92(2), 442-465. Consultado el 22 de junio del 2023.

Mora, Mariana, "Violencia y racismo en México: impactos psicosociales. El caso de Ayotzinapa". Consultado el 23 de mayo de 2023 en <https://www.youtube.com/watch?v=Ksck7zcmPrE>

Olaya Requene, Yesenia, "Necropolítica y desplazamiento forzado, Yesenia Olaya Requene". Consultado el 20 de mayo de 2023, en <https://www.youtube.com/watch?v=v-odmCtCGvM>

Pavón, R. G. S., López, Á. L., & Arcos, L. A. (2015). Estructura hotelera como modificadora del espacio litoral en Tulum, México. *Teoría y Praxis*, 116-137. Consultado el 20 de junio del 2023