



**Personaje: Tenchis Celiver (El Salvador)**

El personaje de “La Tenchis”, surgido en los años 90’s, es muy popular en El Salvador y entre personas salvadoreñas alrededor del mundo. El personaje es interpretado por un hombre, Julio Yúdice, quien en algunas de sus entrevistas ha comentado que la idea del personaje surgió del recuerdo de las mujeres “sirvientas” que tenían en la casa y que cuidaban de él y sus hermanos. A ese recuerdo ha ido agregando diferentes características para hacer de La Tenchis un personaje que encarna al “prototipo de mujer salvadoreña”.

**Estereotipos**

La mujer salvadoreña de clase popular es:

- Bullista: ruidosa, grita mucho al hablar
- Bochinchera
- Bayunca: le dan pena cosas que la hacen parecer tonta o “india”, tiene forma de hablar burda, grosera y tiene lenguaje y comportamientos típicos de la zona rural
- Piensa y habla con doble sentido, casi todo tiene connotación sexual
- Chambrosa: chismosa, que habla de las demás personas, incluso sobre las personas allegadas a ella, y aumenta o cambia la información que transmite

- Pupusera: vende pupusas (plato típico de El Salvador) para ganarse la vida. Puede hacerlo en un local, pero generalmente lo hace en puestos callejeros.
- Mercadera: vende en el mercado y no aspira o no hace lo posible por salir de ahí.
- Usualmente gorda o “panzona” o pasa todo el tiempo embarazada
- Viste con demasiada ropa o accesorios y no falta el típico delantal de revuelos y colores. Usa peinados “feos”, se maquilla demasiado y muy mal, tiene mala dentadura (diente podridos o sin dientes)
- Ignorante: no sabe de política, sobre lo que sucede en el país, muchas veces le dan “gato por liebre” (la engañan)
- Maltratada por su pareja y siempre lo perdona y sigue con él, o agarra pleito con las mujeres con las que la engaña, pero no lo deja a él
- Analfabeta, poco estudiada y no sabe hablar bien el español porque utiliza frases populares como “éla”, “seya que”, “dendioy”.
- La “sirvienta” o la que debería hacer el trabajo pesado, de cuidado, mal remunerado, o sin remuneración.
- Vive en pobreza y en zonas con alta delincuencia y vulnerables

### **Prejuicios**

- Las personas siempre quieren engañar a la “mujer popular salvadoreña” porque es tonta y si se da cuenta del engaño, no sabrá que acciones tomar
- Los hombres se aprovechan de la “mujer popular salvadoreña” tratándola mal, engañándola y teniéndola en un ciclo de violencia porque éstas son “feas”, “tontas”, “ignorantes” y no sabrán valerse por sí mismas en la vida, o no tendrán suficiente dinero para cuidar a sus hijos
- Se espera que la “mujer popular salvadoreña” sea la que se encargue de las actividades de cuidado en un espacio con personas de diferentes estratos sociales
- Las empresas maquileras van tras la “mujer popular salvadoreña” porque se dejará explotar, humillar, maltratar y trabajará incansablemente sin

quejarse porque necesita el dinero y las oportunidades de contratación en otro rubro son bajas

- La “mujer popular salvadoreña” es objeto de burlas, discriminaciones, es mal vista en ciertos lugares y rechazada de ciertos espacios
- Sufren de violencia obstétrica y no tienen acceso informado a métodos de planificación ni a salud sexual y reproductiva
- Las personas dudan de su honestidad en relación a su sexualidad, ya que es percibida como promiscua
- Personas de otras clases sociales la evitan y no quieren relacionarse con ella porque puede pertenecer a una pandilla o ser familiar de una persona pandillera, o puede robarles.

### **Estigmas**

- Su forma de hablar, utilizando frases populares o “no correctas” en el español
- Su forma de vestir y actuar
- Su cuerpo, cómo es leído su tipo de belleza
- El lugar donde vive
- Su género unido a los elementos anteriores

### **Opinión**

El personaje de “La TENCHIS” fue muy famoso en la televisión y era visto por personas de todas las edades. Por experiencia propia, considero que su fuerte presencia en diferentes espacios de la TV marcó mucho el imaginario en torno a las mujeres en los mercados, a las mujeres que venden pupusas, a las mujeres “populares”. De cierta forma presenta la realidad que muchas mujeres viven en el país, pero desde la ridiculización y el chiste, restándole seriedad e importancia a mucha desigualdad y violencias que estas mujeres viven diariamente y se reproducen otros tipos de violencia. También, ridiculiza las expresiones y forma de interactuar de personas que viven en la zona rural, haciendo un daño profundo en la sociedad, ya que las personas que realmente hablan así son discriminadas y excluidas, o son objeto de burla. También se convirtió en ofensa. En la escuela, era muy común escuchar “ya parecés la TENCHIS” como forma de

ofender o de hacer entender que estaba “mal” o “feo” lo que se estaba haciendo. También, algunos estudiantes trataban de no hablar de su lugar de residencia, o de su familia, de su clase social, para no ser objeto de burla y comparación con el personaje. A pesar de lo anterior, la gente gusta mucho de sus programas, de sus sketches, de sus ocurrencias, de sus guiones, de sus chistes, porque identifican situaciones de su propia vida y se ven reflejadas, pero no hay consciencia de ello, se ve como algo alejado, perteneciente a otras personas, porque la exageración del personaje no se considera como propia, pero si como verdadera en otras personas, y así, se sigue alimentando estos estereotipos, prejuicios y estigmas.