

Tarea. “Distingue racismo de discriminación en notas de prensa”

1. En una cuartilla escribe las diferencias entre racismo y discriminación.

El racismo es una forma de pensar, sentir y actuar para establecer jerarquías entre grupos humanos, pues se cree falsamente que hay “razas” inferiores y superiores. Esta manera de clasificar a la humanidad falsamente plantea que las características físicas o biológicas de las personas determinan sus capacidades, cualidades o defectos. Esta lógica de entender la diferencia humana se conoce como “racial” y se basa en la creencia errónea de que las características físicas o biológicas son suficientemente estables para poder distinguir entre personas, grupos y poblaciones. Así, el racismo ubica a determinados cuerpos, formas de pensar y sentir como superiores y justifica que sean privilegiados, tratados como dignos o que estén en el poder, mientras que inferioriza, rechaza, desprecia, discrimina o excluye a otros. Por esto, el racismo es un sistema de poder.

El racismo no sólo se manifiesta a nivel individual, sino también a nivel institucional, es decir, la lógica racial está presente en las instituciones sociales y políticas. Lo anterior ha naturalizado ideas, sentires y prácticas raciales en la cotidianidad y con ello, se asume como normal y natural las desigualdades sociales. Así, el racismo también es estructural.

Se tienen identificados dos formas en las que funciona el racismo: una manifiesta y otra latente. La primera se construye a través de expresiones y prácticas explícitamente racistas, fácilmente reconocidas. Pero cabe señalar que, aunque el racismo manifiesto es explícito, a veces se pueda esconder en eufemismos, es decir, se sustituye una palabra o una expresión ofensiva por otra considerada socialmente. Aquí me gustaría compartir una anécdota con ustedes. Un día platicando con un amigo, le pedí recomendaciones de poetas “negros” o “negras” —probablemente el uso de la palabra negro o negra no fue correcto de mi parte, pero no nunca fue mi intención, ni siquiera era consciente de ello—. Acto seguido, mi amigo me dijo: no se dice negro. Entonces, ¿cómo se dice?, pregunté. Él respondió: gente de color. A lo cual yo reviré, ¿de color!?, todos tenemos color, ¿o quién no tiene color?, ¿los blancos?

La segunda es el racismo latente. Éste se considera silencioso pero efectivo en tanto que produce y reproduce relaciones de poder y de dominación que mantienen las jerarquías y desigualdades entre grupos racializados. Por ejemplo, asumir como normal y natural que los indios son “muy buenos en matemáticas”. Asumir esta idea es completamente errónea y carece de sustento científico.

Lo dicho hasta aquí ofrece elementos para entender que el racismo no es sinónimo de discriminación. Existe la discriminación racial, que es un tipo específico de discriminación. La discriminación racial implica negar un derecho, servicio o recurso a una persona racializada. En este sentido, discriminación racial sólo se explica y se puede dar como parte del racismo.

2. En una cuartilla, identifica si se trata de discriminación o racismo, y analiza cómo opera en cada caso.

Título de la nota periodística: El mexicano que fue discriminado por ser blanco

Problema: discriminación

Considero que en esta nota Gordon Hamby sufrió discriminación de parte de sus compañeros hispanos debido a su aspecto anglosajón. Pero nunca él nunca fue considerado como parte de una “raza” inferior. Por consiguiente, Hamby logra concluir exitosamente la carrera y cuenta una historia de éxito de un hombre blanco que logró superar la discriminación.

Título de la nota periodística: Causan indignación comentarios racistas contra la actriz indígena Yalitza Aparicio, de la cinta Roma.

Problema: discriminación racial.

En esta nota considero que Yalitza Aparicio es víctima de discriminación racial, pues analizando los siguientes comentarios:

“Yalitza Aparicio es una puta sirvienta, solo están mamando cabeza, he tenido gatas [personas del servicio doméstico] que me limpien la casa más bonitas. No mamen no está bonita”, escribió un cibernauta en Twitter.

“Aunque la mona se vista de seda... india se queda”, mencionó otra persona.

“Me dio asquito, Gucci no puede vestir ropa con ese tipo de morfología, por eso tiene un estándar estético. Simplemente es horrible porque no le quedan esas tonalidades”, expresó alguien más.

En estos comentarios encuentro que opera la lógica racial, es decir, la idea de que ella no es digna de recibir reconocimiento como actriz porque se le considera como parte de un grupo inferior, es decir, Yalitza está siendo ubicada en un grupo social que debe dedicarse a servir a otros, realizando trabajos domésticos, especialmente en residencias de clases altas.

Por otro lado, con comentarios como: “No mamen no está bonita”; “Me dio asquito, Gucci no puede vestir ropa con ese tipo de morfología, por eso tiene un estándar estético. Simplemente es horrible porque no le quedan esas tonalidades”, Yalitza está siendo racializada por su cuerpo y por su color de piel. Esta lógica racial ubica a Yalitza como una persona no digna de estar en un lugar exclusivo para determinadas personas. Este pensamiento es racial pues ubica a Yalitza como una persona inferior. Esta idea de inferior opera por la creencia errónea de que el cuerpo y el color de piel de Yalitza “carecen de belleza”, es decir, carecen de ciertas cualidades para ser reconocidos.