Racismo y xenofobia vistos desde México.

Módulo 1. Tarea 1.6. Estereotipo, prejuicio y estigma

en personajes de medios de comunicación.

Alejandra Fernández Wong

**Caricaturas. Serie de “Supercan”(en español)**

Esta serie de origen estadounidense se transmitió en México en los años setentas y posteriormente en los años noventa. El personaje central es un perro antropomorfo que se desplaza en dos patas, sería lo que hoy conocemos como un perro mestizo, se viste, usa lentes, vive en una casa no de perro e incluso tiene un oficio, es lustrador de zapatos. Hay que precisar que el nombre original de este perro en inglés es “Underdog” cuando toma la personalidad de un super héroe, vocablo que no se relaciona en lo absoluto con el nombre dado en español. Así que en sí mismo o de origen, es un personaje estereotipado concebido con pocas oportunidades por ser pobre y mestizo.

**Estereotipos:** Las personas pobres o de escasos recursos son buenas y ayudan a los demás. Las personas pobres son ignorantes y torpes. Las personas buenas son altruistas y generosas, pero no tienen mayores ambiciones. Una persona común (y pobre) no tiene poder para ayudar a los demás, así que solo es “superior” y visible cuando tiene otros “poderes”, mismos que solo pueden ser adquiridos de alguna manera externa, es decir, no le son “naturales”.

**Prejuicios que podría detonar:** Una persona común con un oficio menor no genera interés en los demás, por lo que el amor le está restringido, pues quien pudiera enamorarse de ella solo lo hará en su faceta de “hombre poderoso”.

Una persona buena y pobre es tonta, por lo que en los actos es susceptible de ser engañada. Una persona pobre y mestiza no es tratada de igual manera que alguien poderoso o exitoso, cualidades otorgadas a otro tipo de personas, por tanto, es inferiorizada.

**Estigmas**: ser pobre, ser mestizo, tener solo un oficio.