

Tarea: Distingue racismo de discriminación en notas de prensa

Instrucciones

En una cuartilla escribe las diferencias entre racismo y discriminación. Posteriormente elige 2 notas periodísticas de las siguientes y, en una cuartilla, identifica si se trata de discriminación o racismo, y analiza cómo opera en cada caso.

La *discriminación* y el *racismo* son conceptos que cada vez están más presentes en nuestra cotidianidad, los encontramos en notas periodísticas, en redes sociales, en nuestros espacios de socialización y en nuestras conversaciones; sin embargo, su comprensión y uso en mayoría de los casos sigue siendo muy superficial. Uno de los errores más comunes es el uso de estos como sinónimos o conceptos intercambiables aun cuando aluden formas distintas de exclusión que tienen implicaciones y ramificaciones diferenciadas.

Cuando hablamos de *discriminación* nos referimos a actos y prácticas que niegan, limitan o impiden la igualdad de trato a una persona o un grupo de personas. La *discriminación* es una forma de exclusión y/o el impedimento para acceder a un derecho, servicio o recurso por pertenecer a un grupo históricamente oprimido.

El *racismo* es un tipo específico de discriminación que se basa en la raza y/o etnia. Es una forma de pensar, sentir y actuar que privilegia ciertos grupos sociales por sobre otros a partir de la exaltación o degradación de ciertas características físicas y biológicas de la diferencia humana. Estas características estructuran un complejo sistema de poder que ordena y jerarquiza la vida social y los cuerpos (sus prácticas y comportamientos).

Esta doble valencia del *racismo* —como una forma de pensar, sentir y actuar, y como un estructurador de poder—, nos permite comprender tanto las ideas y las prácticas explícitamente racistas (*racismo manifiesto*), como aquellas que a primera vista no reflejan directamente una jerarquización (*racismo latente*).

Finalmente, el *racismo* es un sistema que funciona, se articula e intersecta con otras formas de ejercer dominación como la clase, el género, la orientación sexual, la edad, el nivel educativo, la nacionalidad, entre otras.

Nota periodística “Lanzan plátano a Dani Alves y el jugador del Barza se lo comió”

En este artículo se narran los hechos ocurridos en un partido de fútbol el Barcelona y el Villarreal en España, en el que al jugador de origen brasileño Dani Alves le lanzan un plátano. Este es un claro caso de racismo manifiesto: el plátano lanzado alude a la alimentación típicamente asociada a los primates (aun cuando estos comen diversos tipos de frutas), el cual al ser lanzado al campo de juego busca señalar que el jugador brasileño este es un simio.

Esa acción parte de la idea que las personas negras, indígenas y/o racializadas no somos personas, sino animales. Estas ideas han sido utilizadas como “justificantes” de la invasión y colonización de muchos pueblos, pues asumen que las personas no blancas están en un estado inferior de desarrollo (social, cultural, económico, intelectual, etc.).

Nota periodística “El mexicano que fue discriminado por ser blanco”

En este artículo se cuenta la historia de Gordon Hamby, un empresario mexicoamericano que enfrentó dificultades con el estudiantado hispanos de la Universidad de Colorado en Denver ya que su aspecto físico no corresponde con la apariencia que típicamente se asocia a la mexicanidad (comunidad a la que pertenece y con la que se identifica por su ascendencia materna). Este es un claro caso de discriminación: Hamby no es reconocido como parte de la comunidad a la que pertenece por no cumplir con un estereotipo por lo que recibe un trato diferenciado y ve cómo pretenden limitar su participación en el Fondo Hispano de Becas (HSF).

Esta situación se origina por los estereotipos que tenemos sobre cómo lucen, se comportan y piensan ciertos grupos o comunidades. Estas ideas tienen un carácter prejuicio pues quienes no cumplen con ciertas características que son asumidas como “típicas” llegan a ser aislados y excluidos. Esta situación se acentúa en contextos como el migratorios donde, como señala Hamby, se crean narrativas sobre la hispanidad y el migrar a un lugar diferente, que tiene otra lengua y otra cultura.