

## Las tres “erres”: racialización, racialismo y racismo

Mariel A. Robles Valadez

Después de leer los textos y ver los videos, me queda claro que el tema del racismo es bastante amplio y complejo a la vez; no obstante, es importante conocer y diferenciar los conceptos de racialización, racialismo, colorismo y racismo, con el propósito de identificar los matices que existen y están presentes en el análisis del racismo.

Para mí fue un poco complicado entender -si es que lo hice- las diferencias entre dichos conceptos, pues eran un tanto tenues; sin embargo, al leer sobre el **racialismo** un ejemplo que vino a mi mente fue el activismo antirracista denominado como **Poderprieto**, encabezado por los actores Maya Zapata y Tenoch Huerta y el historiador Federico Navarrete. Este movimiento lo conocí en Twitter al viralizarse algunos comentarios emitidos por Zapata denunciando el racismo que existe en los medios de comunicación a nivel nacional.

En cuanto a la **racialización**, cabe mencionar que soy docente de bachillerato en el CCH-Vallejo de la UNAM y desde hace unos años en la primera clase que es de presentación les pregunto si alguno de ellos o sus abuelos hablan una lengua indígena, la mayoría me responde que sus abuelos o padres son hablantes (generalmente es náhuatl o mixteco), pero ellos no lo hablan porque, en la mayoría de los casos, sus familiares no quisieron enseñarles para evitar que se les estigmatizara y cerraran puertas para tener mejores oportunidades.

Respecto al **racismo**, hace muchos años fui de intercambio a la Universidad Complutense de Madrid y en uno de los autobuses no me quisieron subir porque según el conductor tenía una maleta grande, pero a unos franceses los subió sin problema y eso que también traían equipaje.

De los ejemplos anteriores, el que me parece que tiene distintos matices es el del **Poderprieto**, pues es evidente que los medios de comunicación han abonado en

excluir tonos de piel oscuros y priorizar a actrices y actores blancos en las pantallas, trayendo como consecuencia el racismo y la racialización, donde los papeles de delincuentes, trabajadoras del hogar, narcotraficantes, etc., suelen ser para actores y actrices de color de piel oscuros, y es precisamente lo que denuncian en este movimiento antirracista. Sin embargo el racialismo está presente, pues desde el autodenominarse como personas “prietas” y darle ese mismo nombre al movimiento, están aceptando la existencia de las razas para como ellos afirman la forma conocida para terminar con el racismo en esta industria.