* *En una cuartilla escribe las diferencias entre racismo y discriminación*.

El racismo es un ejercicio del poder basado en atribuciones físicas e inherentes de los unos, para justificar la deshumanización y el trato desigual de los otros.[[1]](#footnote-1)

Siguiendo la lectura, tenemos que no solo existe un racismo sino varios y que se puede distinguir entre clásico y moderno o cultural (Wieviorka); Geulen propone que el racismo para nada es metahistórico, sino que es una producción cultural historizable.[[2]](#footnote-2)

El Racismo comprende tres dimensiones, el racismo de prejuicio que podría explicarse como el racismo en su estado pasivo. Una vez rota su pasividad da paso a una conducta de estigmatización, y se convierte en discriminación. El tercer grado de racismo es el estructural, el que se cuela en las leyes y reglamentos que forman nuestra sociedad e impide el acceso justo a oportunidades de diferentes poblaciones según su escala socio-económica. *(cita video)*

Un último comentario de Geulen que me pareció importante destacar es que “el pensamiento racista siempre se ha nutrido de crisis para reaccionar de manera exagerada ante el otro. Efectuando así la magnificación del uno a costa de la denigración del otro.” *(Geulen, 2009 p. 3)*

Echando mano del individualismo en el que la modernidad nos tiene sujetos, el pensamiento racista se esconde en recovecos del subconsciente, por eso es que Geulen afirma que “ninguna posición política se salva de posturas racistas.” *(Geulen, 2009 p. 3)*

Pasando al pensamiento de Wieviorka, es él mismo quien distingue entre el racismo clásico y el cultural surgido entre guerras mundiales y quién ubica a la modernidad como el tiempo que dio auge a las ideas de superioirdad de raza aria. *(Wieviorka, 2009 p. 4)* Tomando ventaja de la popularidad de los estudios de Charles Darwin sobre la selección natural, se creó la teoría de un ‘darwinismo social’ para justificar el avance colonizador de la raza europea y blanca por considerárseles como superior, echando mano también de la dominación de las ciencias del saber.[[3]](#footnote-3)

Una vez colonizada la ciencia, nace el racismo científico viendo su máximo esplendor en la Alemania nazi, pero es justo a partir de su derrota –así como de la descolonización africana y del triunfo de los derechos civiles en EEUU cuando ya no se puede sostener la retórica clásico-racista defendida por el darwinismo social.[[4]](#footnote-4)

Siendo hoy el racismo estructural el que nos toca resolver, ese que formado de los escombros de los mencionados movimientos del siglo pasado y que hoy resurge su con fuerza en el racismo cultural, cómo lo vemos en el discurso anti inmigrante que le dio la presidencia a Donald Trump o a Netanyahu en Israel. Hoy el racismo, ha adoptado una forma “nacional carroñera que se alimenta de viejas ideas y creencias racistas.” *(Fredrickson (2002) p. 10)*

Termino retomando el concepto de Martin Barker que enaltece a la diversidad como la atribución por antonomasia de la naturaleza humana. Y qué no pude evitar acordarme del mundo utópico que Rita Segato pinta en los conversatorios en los que participa.[[5]](#footnote-5) **“Cada comunidad étnica o nacional es una expresión particular de la naturaleza humana ni superior ni inferior, sino diferente.”**

* *Elige 2 notas periodísticas, en una cuartilla, identifica si se trata de discriminación o racismo, y analiza cómo opera en cada caso.*

# **El mexicano que fue discriminado por ser blanco[[6]](#footnote-6)**

Me fue imposible luego de leer tal artículo preguntarme ¿Puede alguien comúnmente asociado a la clase dominante ser discriminado? Resulta paradójico pero sí. Porqué como leímos, el racismo es historizable, y es en la historia dónde hemos aprendido como debe lucir un mexicano. ¿Y cómo debe lucir un mexicano?

Hamby, hombre caucásico, experimentó dificultades laborales debido a su aspecto dentro de la comunidad latina, incluso se vio en la necesidad de cambiarse el apellido a ‘Ortiz’ para ser aceptado lo cual le llevó años y arduo trabajo.

Sólo rescato que la erradicación del racismo necesita del apoyo desde amplios frentes. La experiencia de Hamby lo ha llevado al análisis de la “creación histórica del inmigrante ilegal” y trabaja todos los días con inmigrantes en su comunidad para superar tal noción.

**Los 5 tuits más asquerosos en respuesta al abuso que sufrió Andrea Noel[[7]](#footnote-7)**

Desear el daño en alguien basado en el color de su piel constituye racismo. Actuar para que el daño ocurra es practicar la discriminación. ¿Fue Andrea Noel discriminada? Si. ¿Lo fue por el color de su piel? No, porque en las amenazas contra Andrea, el que se le califique como blanca no pesa tanto como el que sea mujer, dicho de otra manera, sólo a una mujer o a un homosexual se les puede denigrar refiriéndose a una penetración. Tal vez el uso del calificativo “blanca” podría ser solo ese atisbo rencoroso derivado del racismo carroñero del que hace mención *(Geulen, 2009 p. 3).*

1. Consultado el 9 de Febrero, en: <https://youtu.be/LWE03c3zxOA> [↑](#footnote-ref-1)
2. ¿Qué entender por racismo? Módulo 1, Sesión 1.2. p. 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. ¿Qué entender por racismo? Módulo 1, Sesión 1.2. p.5 [↑](#footnote-ref-3)
4. Sanchez Arteaga, Juan Manuel (2007) La racionalidad delirante: el racismo científico en la segunda mitad del siglo XIX, vol 27 No. 2 p. 3 consultada en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0211-57352007000200011 [↑](#footnote-ref-4)
5. Consultado en Enero del 2020, en: https://www.youtube.com/watch?v=LzSLlEq45ac [↑](#footnote-ref-5)
6. <https://eldiariony.com/2014/11/13/el-mexicano-que-fue-discriminado-por-ser-blanco/> [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://nofm-radio.com/archivo/los-5-tuits-mas-asquerosos-en-respuesta-al-abuso-que-sufrio-andrea-noel/> [↑](#footnote-ref-7)