**Sheila Leticia Herrera Fernández**

Para mí toda burla estereotipada es estúpida, en tanto que solo son prejuicios los que manejan.

Sí es denigrante el humor con base en estereotipos, porque se da por sentado que el personaje sobre el que recae la burla efectivamente es como se afirma; como señala Federico Navarrete, por lo regular los chistes recaen en homosexuales o personas con cierta vulnerabilidad.

En nuestro país es común la existencia de esas burlas en cualquier ambiente, desde la escuela, el trabajo, la televisión; la suscrita no ve ésta, pero sé que existen programas en los que un “cómico” se viste de determinada forma, habla y se comporta para ocasionar risas, denigrando al género respectivo.

Lo anterior perpetúa precisamente esa percepción prejuiciosa del “otro”.

Por otra parte, hoy en día no estoy en contacto con caricaturas; sin embargo, hace poco vi con mi hijo una película súper comercial, de Estados Unidos.

La película es sobre un juego llamado JUMANJI y resulta que los coprotagonistas se introducen a una “selva” y juegan con un avatar o personaje.

Uno de ellos se trataba de un hombre de estatura pequeña, que en todo momento representa “al criado” del papel protagónico.

Es grotesca la representación, como si fuera torpe, sin poder correr, sin fuerza para combatir, solamente servía para cargar armas y sabía de los animales de la selva.

Con el personaje se representa a un afrodescendiente y por supuesto, genera risas a partir de representar un papel de una persona con menos capacidades físicas y mentales.

Advirtiéndose claramente el racismo que existe en Estados Unidos, pero que se propaga de forma impresionante a través del cine hollywoodense, aceptándose por una gran mayoría la burla hacia el “otro”, “el diferente”.

Así, como señala Federico Navarrete en el Módulo 1, se acepta el chiste -por la gran mayoría- sobre el otro de generación en generación.