Tarea 1.2

En una cuartilla escribe las diferencias entre racismo y discriminación. Posteriormente elige 2 notas periodísticas de las siguientes y, en una cuartilla, identifica si se trata de discriminación o racismo, y analiza cómo opera en cada caso.

Diferencias entre racismo y discriminación:

A manera de lista considero que la discriminación implica una relación de jerarquías que pueden ser por distintas condiciones: género, preferencias sexuales, creencias religiosas, étnica, clase; es decir, la discriminación encuentra muchas posiblidades, implica negación, exclusión, limitar; por su parte, el racismo, que también implica jerarquización y relaciones de poder, se aplica a grupos humanos asociados a características fenotípicas, el racismo ha sido “el modus operandi” para saqueos, genocidios y también negación de derechos.

Un punto inquietante en una de las cápsulas de la plataforma del diplomado fue la expresión “el racismo surge como producto de las ciencias ilustradas” (Izquierdo, 2020) pues lleva a pensar ¿desde dónde y con qué fines se produce la ciencia? Es decir, y enfocándome en una significativa parte de la población en México, los sistemas de conocimiento indígena han sido, por siglos, vistos como inferiores, sin validez, lo mismo que las lenguas indígenas, esto, por provenir de una “raza” asociada con la pobreza, con el atraso, con la debilidad incluso. ¿Discriminación racial podría llamarse? La noción de “raza” con una historia más larga, un término proveniente de una ciencia aplicado en otros ámbitos.

Análisis de dos notas periodísticas

“Rigoberta Menchú es expulsada por error de un hotel en Cancún”

-En la primera nota analizada veo dos situaciones, dos variables, una de discriminación por género : ser mujer, y otra, racismo: ser indígena. La relación (a veces tal parece “automática”) de relacionar a las mujeres indígenas con el trabajo de venta ambulante se hace presente con mucha frecuencia en los espacios públicos, como el caso mencionado en la nota. Por otro lado, otro factor a discutir: el asociar cierto tipo de vestimenta y de rasgos físicos con una “raza”, lo cual también es parte de una construcción histórica y cultural. El caso de la nota, desafortunadamente, me lleva a pensar en una situación en la cual se repiten estereotipos: la asociación de lo físico con un grupo étnico, situación que contrasta con otro factor: la tendencia, de unos años a la fecha, de la moda textil al incluir bordados indígenas. Si los textiles indígenas los usa una mujer “morena” “fácilmente” es asociada con ser indígena y, en la mayoría de los casos, pobre. Si la ropa la usa una mujer “blanca” es “por moda” o por “reconocimiento de lo otro”.

Otra situación que refleja la nota es la discriminación y el racismo que viven lxs centroamericanxs en México. El caso descrito en *El país*, es similar al vivido en 2014 en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, cuando a la estudiante de doctorado en Ciencias Sociales, Rosa Liberta Xiap Riscajche (sí, maya *guatemalteca*) le pidieron salir de una lugar (llamado Oh la lá, sí, una pastelería *francesa*) por creer que era una vendedora ambulante. El caso fue expuesto en los medios locales y, meses después, llegó la disculpa pública (Mandujano, 2014.

Diario El País, 2007, “Rigoberta Menchú es expulsada por error de un hotel en Cancún”, en <https://elpais.com/internacional/2007/08/16/actualidad/1187215201_850215.html>

Mandujano, Isaín, 2014, “Ofrecen disculpa a guatemalteca víctima de discriminación… tres meses después”, en: <https://www.proceso.com.mx/366650/ofrecen-disculpa-a-guatemalteca-victima-de-discriminacion-tres-meses-despues> (consulta: 10/02/2020).

En cuanto a la segunda nota elegida, las situaciones son similares: discriminación por género y racismo. Aquí otro punto polémico es cómo el cine también ha contribuido a relacionar a las mujeres indígenas con el trabajo doméstico. A relacionar a las mujeres indígenas con un estereotipo que no tiene cabida en el cine, en los medios en general , más que en roles como el de la cinta.

Amezquita Pino, Carolina, 2018, “Causan indignación comentarios racistas contra la actriz indígena Yalitza Aparicio”, de la cinta *Roma*, en <https://peopleenespanol.com/celebridades/yalitza-aparicio-roma-comentarios/>