

PERSONAJE ESTEREOTÍPICO

Cuando estaba haciendo memoria de con qué personajes estereotípicos crecí inmediatamente pensé en los personajes que desempeñan por mucho años Eugenio Derbez en su programa Derbez en cuando en particular recordé a Aarón Abasolo quien era un personaje desempleado aparentemente de “clase baja”, misógino y sin “oficio ni beneficio”.

Algunos prejuicios que detonaba este personaje es que al ser desempleado era una persona “charlatana” ya que no tenía un trabajo formal, de igual manera una de los prejuicios más importantes que detonaba era la actitud misógina que perpetuaba en los sketches, aunque ese personaje sí desplegaba una actitud misógina supongo que el prejuicio que detona es el tener una actitud inmediata de rechazo a hombres que comparten algunos de sus estigmas visibles.

Algunos de los estigmas visibles que lo caracterizaban es su ropa, cinturón de mecate, pantalón roto sin embargo otro estigma importante es su acento “chilango” aunque no sé si el acento se considera invisible hasta que se habla, en ese momento se transforma en visible.

Respecto a los efectos de este personaje creo que es un ejemplo más de cómo se muestran en los medios de comunicación los hombres de “clase baja” siempre con matices misóginos que hasta la fecha se siguen reproduciendo, a pesar de no conocer mucho al personaje creo que “El Vitor” representa una nueva versión de este estereotipo el cual aparentemente sigue siendo relevante para el humor popular mexicano.

Karen Ivonne Gil Cortés