

Modulo 1

Sesión 1.6 Estereotipos, prejuicios y estigmas

Estereotipos, prejuicios y estigmas en personajes de medios de comunicación

Los siguientes personajes me acompañaron en ciertos momentos de mi infancia, porque existía un programa especial de comediantes en televisión abierta que pasaban los domingos, sino mal recuerdo, y no faltaba que algún familiar prendiera la televisión y dejara dicho programa, entre los comediantes que recuerdo son: JoJoJorge Falcon, Teo González y El costeño.

Para este ejercicio seleccionaré el personaje de El costeño, este personaje representaba varios estereotipos de las personas costeñas, por ejemplo, la forma de hablar, imitando como se considera que hablan las personas de la Costa, el ser moreno, (algunas veces sentía que hasta lo maquillaban para que se viera bronceado o más moreno), como menciona Eugenia Iturriaga¹: la fuerza del estereotipo está en la repetición, y en sus chistes menciona que las personas de la Costa solo comemos mariscos, también la idea de que somos personas muy sexuales y groseras, al igual que nuestras formas de vida son muy naturales y/o salvajes.

Los prejuicios que existen ante los estereotipos que representaba El costeño es de mofa, burla, o de no tomar “en serio” a las personas de la costa porque somos tontas, groseras, sexuales, que “nuestra cultura” (cayendo en el estereotipo porque no es una cultura, no es homogénea, ni estática) es “incivilizada” por ende no entendemos esa otra cultura más “civilizada” y por ello nos pasan “situaciones chuscas” donde las otras personas se burlan de nosotrxs, así como pensar que en la vida de lxs costeñxs todo es fiesta, buena onda, sexo, playa y risa.

Los estigmas que portaba El costeño son un sombrero de palma, con animales colgados en el sombrero, short y espalda como iguanas, camarones, cangrejos; collar y pulseras de concha, playera blanca o camisas con imágenes de palmeras, shorts gastados de mezclilla por lo regular y huaraches.

¹ En la Conferencia: Estereotipos, prejuicios y estigmas