

**Proyecto final.**

**Tema: Racismo en la vida cotidiana.**

**Objetivo:** Compartir la experiencia de racismo de 5 personas de la Ciudad de México por medio de un ensayo fotográfico, para identificar de qué forma opera el racismo en la vida cotidiana.

**Desarrollo:**

Después de aprender de manera teórica, metodológica e histórica sobre el racismo, me pregunto ¿Qué experiencias de racismo se han encarnado sobre nosotras/os? Atendiendo a esta inquietud es que quiero trabajar a través de un ensayo fotográfico de qué modo las experiencias personales son parte de éste fenómeno estructural.

El proyecto aquí presentado, está pensado en varios momentos, pues primeramente quiero dialogar con 5 personas sobre alguna experiencia en la que sufrieron racismo; y si me permiten, conocer qué consecuencias tuvo en ellas. Esto con el propósito de construir las imágenes sobre su experiencia y así estructurar una serie fotográfica documental que dé cuenta de esto.

La elección de este formato, es porque como fotógrafa quiero crear un producto visual que transmita lo que he aprendido, analizado y reflexionado sobre el tema. Pues como la socióloga Silvia Rivera Cusicanqui (2015) lo expresa: la fotografía podía dejar atrás la incomodidad del “ojo intruso” para convertirse en un acompañante cotidiano y casi ritual de nuestra labor (p 300).

Este trabajo no estará solo constituido de imágenes fijas, sino que también estará acompañado de un texto que reflexione sobre el ejercicio y así atender a los criterios solicitados.