

Curso de actualización para profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Mariel A. Robles Valadez

Después de leer los lineamientos para la elaboración del trabajo final, y considerando que desde hace casi diez años trabajo como profesora de historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Vallejo; primero pensé elaborar un ensayo sobre los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad, sobre todo porque la enseñanza de la historia en el CCH tiene ese enfoque de la diversidad cultural y la multiculturalidad, plasmado en los documentos institucionales como Orientación y Sentido del Área Histórico-Social y en los Programas de Estudios de las asignaturas de historia.

Sin embargo, me llama la atención que en dichos documentos nunca se aborda la interculturalidad, solamente se tiene una visión de multiculturalidad como una forma de asimilar y reconocer la existencia de las diversas culturas -específicamente en la materia de Historia de México-, sin realmente concientizar a los estudiantes de temas importantes como el racismo que es algo que vivimos a diario en el Colegio y en nuestra vida cotidiana.

Después de reflexionar sobre cuál sería la mejor forma de aplicar lo que he aprendido a lo largo del Diplomado, más allá de un ensayo que solamente quedaría como un trabajo para obtener un diploma y subir en el escalafón laboral, pensé que lo mejor es diseñar un curso de actualización para mis colegas docentes del CCH; tomando en cuenta que la institución siempre nos solicita de forma voluntaria que los mismos profesores diseñemos e impartamos cursos de formación para la planta docente.

Surgió esta idea porque después de lo que he aprendido en el Diplomado, me di cuenta de que el Programa de Estudios de la asignatura de Historia de México está un tanto desactualizado porque se enseña desde una visión de la idea de mestizaje que se intensificó con el nacionalismo revolucionario. Así que es importante que al

igual que yo, mis compañeros también analicen que el mito del mestizaje y la enseñanza de la historia conlleva a prácticas e ideas racistas; además que al comentarlo con algunos de mis colegas desconocían por completo del tema.

Es así que el título tentativo del curso sería: "Racismo y xenofobia en México: herramientas para elaborar estrategias didácticas en la asignatura de Historia de México".