**Tarea 1.6 Estereotipos, prejuicios y estigmas**

**Crystel Díaz**

**Instrucciones:**

Elige un personaje de los medios de comunicación con el que hayas crecido (tv, películas, cómics, caricaturas, etc. ) y enlista los estereotipos que personifica. Posteriormente escribe qué prejuicios podría detonar tu personaje. Por último, escribe si tu personaje porta algunos estigmas y cuáles serían estos.

“Los estereotipos como modelos de referencia, aspiración o rechazo”,

“La fuerza de los estereotipos está en su repetición” dice Eugenia Iturriaga, en este sentido pienso sumamente relevante pensar en cómo algunos personajes de los medios introyectan en la sociedad una idea que, de ser repetida, se asume como homogénea y real:

-Para esta tarea pienso en dos casos (aunque la lista es larga):

-María Elena Velasco “la india María”: estereotipos: el uso del español entre la población indígena; si bien las vestimenta es característica de las mujeres mazahuas, eso no significa que todas las indígenas vistan así y usen las trenzas o tengan un burro…o que todas las mujeres indígenas se llamen “María”

-Los prejuicios que encarna este personaje: las indígenas como ignorantes, “inferiores”, ingenuos, la indígena pobre e ignorante, de la que la gente se aprovecha, aunque simultáneamente la indígena pobre es “astuta” y noble y siempre, gracias a esas características soluciona sus conflictos…frases como “tonta tonta pero no tanto”, título de una de sus películas, refleja un prejuicio.

-El estigma: como “marca” en el personaje, el nombre, aún es común escuchar como hay gente que se refiere a las mujeres indígenas como “Marías” como si todas se llamaran así

-Otro ejemplo quizá sería el personaje caricaturesco de Speedy González… el estereotipo del mexicano de sombrero, pero no el mexicano en general, sino el mexicano vestido de manta, el mexicano alegre, parlanchín y, de nuevo, astuto que siempre logra salir libre de su perseguidor (Si mi memoria no falla, creo que incluso había otro personaje, otro ratón mexicano que siempre estaba durmiendo bajo su gran sombrero de palma recargado en un gran cactus en el desierto, otro estereotipo, el mexicano flojo).

-Creo que podría verse un estigma: el mexicano en la frontera norte “siempre corriendo, huyendo de alguien”, el cruce de la frontera.