

Blanca Angélica Romero Rodríguez
Estereotipos, prejuicios y estigmas

Tarea 3. **Elige un personaje real o ficticio con el que hayas crecido y enlista los estereotipos que personifica.**

Para mí esta tarea no fue sencilla porque cuando era niña no podía ver la televisión con “libertad”, o sea, mis padres tenían que dar su consentimiento de los programas que sí podíamos ver mis hermanos y yo. Tampoco había muchas opciones pues nunca tuvimos televisión de paga; además, a mi padre nunca le han gustado las telenovelas, El Chavo del Ocho, la India María, barras matutinas o reality shows como Otro rollo; en fin, después de buscar entre los recuerdos, elegí para esta tarea a: Will Smith, el personaje principal de la serie Príncipe del Rap, pues vaya que me gustaba.

Will Smith

1. Will no es bueno en la escuela; es decir, los afrodescendientes no son “tan inteligentes” como para obtener buenas calificaciones.
2. Will es muy bueno en el baloncesto. Esta representación estereotipada de que los hombres afrodescendientes “son muy buenos para jugar baloncesto por su biología”.
3. Will crece en una familia disfuncional y en un barrio pobre.
4. Tiene problemas con un pandillero de su barrio; por esto se ve obligado a ir a vivir con sus tíos en un barrio residencial en Los Ángeles, California.
5. Will es muy bueno creando y bailando hip hop. Esta representación alimenta la idea de que el hip hop “pertenece” a los afrodescendientes, pues este género musical, según la gente conocedora del tema, inicia en los suburbios de El Bronx y Brooklyn, donde existía una confluencia de latinoamericanos y afrodescendientes.
6. Will siempre buscaba conquistar a alguna mujer.

Posteriormente escribe qué prejuicios detonaba tu personaje y qué estigmas portaba.

Se puede decir que, a pesar de las carencias económicas y sociales que tuvo Will en su infancia y adolescencia, él logró ser “exitoso” pues no fue sólo un rapero más ni un jugador de baloncesto más. Por el contrario, logró insertarse en la sociedad estadounidense, donde la discriminación hacia las comunidades afro ha sido histórica, a través de la obtención de un grado universitario, sin embarazar a alguna mujer y sin nunca consumir drogas o alcohol. Estas características lo convierten en un personaje deseable para ciertos grupos de la sociedad estadounidense y como modelo de aspiración para lxs jóvenes afroamericanos, pues Will logró superar las barreras económicas, culturales, sociales y políticas que

mantiene oprimidos a los afroamericanos, es decir, hombre “negro”, nacido y crecido en una familia disfuncional, pobre, con un desarrollo académico poco sobresaliente, que sólo buscaba conquistar chicas y crear música, para llegar a ser “alguien” al interior de la sociedad estadounidense.

Finalmente da una opinión acerca de este personaje mirado desde tu perspectiva actual y sobre el impacto de su presencia en los medios de comunicación.

Hoy pienso que el personaje de Will Smith, si bien era simpático y hasta cierto punto un modelo de aspiración para muchos jóvenes afrodescendientes por ser simpático, irreverente, genuino, conocer de Malcolm X, también parece mantener estereotipos hacia la población afrodescendiente y “defender” un modelo deseable de ser, determinado por el grupo que está en el poder. Es decir, sólo llegando a ser de tal manera, serás “reconocido y aceptado” en nuestra sociedad. Este mensaje es muy sutil, pues aparentemente está mandando un mensaje positivo a la audiencia y a los jóvenes. Tan es así que fue una serie taquillera, que hoy en día distintas generaciones las recuerdan en México, no sé en EEUU desconozco el impacto que llegó a tener. Lo único cierto es que el actor Will Smith obtuvo fama y reconocimiento en el mundo del cine en EEUU.