María Fernanda Ramírez Reyes

1.7. El racismo desde una perspectiva interseccional

Para el análisis escogí un artículo de opinión del periódico El País sobre las reacciones y actitudes contra la población de origen chino a causa del reciente brote de coronavirus. En este caso se observa un traslape entre xenofobia y racismo. El artículo comienza con dos ejemplos, aunque se han registrado muchos más, uno en Hong Kong y otro en Italia, donde algunos restaurantes niegan abiertamente la entrada a ciudadanos chinos. Posterior a esto, el autor reflexiona sobre los peligros de la psicosis colectiva al normalizar estas actitudes de rechazo.

En primer lugar, el brote surgió en una región en China y se ha propagado de manera muy rápida no sólo en este país y sus vecinos, sino también a otros continentes. Por otra parte se trata de un fenómeno del que aún no se sabe mucho ni se está combatiendo de manera eficiente. Estos dos aspectos han generado pánico colectivo en distintos países debido a la presencia visible de turistas y migrantes chinos, los cuales son percibidos como potenciales fuentes de contagio y amenazas para la seguridad—en este caso de salubridad—de la población. Otro aspecto importante es que en este periodo también se han tratado de reafirmar estereotipos racistas respecto a los hábitos y costumbres de los chinos; por ejemplo, se ha culpado a su dieta “exótica” por comer todo tipo de animales, especialmente aquellos que no están incluidos en dietas como las europeas o americanas; otra acusación recurrente es una supuesta falta de higiene, tanto en el manejo de los alimentos como en su persona.

Una consecuencia importante de este racismo es que, en ciertos contextos, esta discriminación se ha extendido a miembros de otras nacionalidades, como coreanos o japoneses, debido a su parecido físico con los chinos. Esto refleja una simplificación en las percepciones racializadas que se tienen sobre los Otros. En el caso de México esto se evidencia en la forma en que muchos equiparan lo “asiático” con “chino-japonés”. Así, cualquier persona con apariencia “asiática” puede ser y ha sido victima de actitudes racistas, particularmente en espacios concurridos.

Otro aspecto interesante del articulo es la reflexión que desarrolla el autor para hablar sobre la paranoia colectiva que suele desarrollarse en situaciones como esta. Para ello utiliza *La Peste* de Albert Camus para ilustrar analogías entre el libro y esta situación. Así, en el discurso las victimas en esta situación se vuelven los “apestados”, y culpables de dicha situación. También destaca que en situaciones de crisis es más fácil caer en actitudes de rechazo y exclusión que de solidaridad. El sentido de crisis y miedo a lo desconocido, aunado a un rechazo previo a la otredad de los chinos genera que se busque restringir, a nivel del Estado como de sociedad civil, el contacto y la presencia de estos en los espacios púbicos como negocios, aviones, escuelas, espacios laborales, etc. Así, en este pensamiento simplista se asume que la ausencia de la población china elimina o reduce la amenaza del virus, aún cuando este ya se ha transmitido entre personas no chinas.

Fuente: <https://elpais.com/sociedad/2020/02/23/actualidad/1582490112_320967.html?prod=REGCRART&event_log=oklogin#comentarios> consultado el 23 de febrero de 2020.