|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Diferencias y similitudes | | |
| Ma. Elisa Velázquez | Verónica López Nájera |
| **Diferencias** | |
| Perspectiva histórica crítica (teoría descolonial).  5 modelos colonizadores basados en la región.  3 momentos colonizadores o periodos históricos.  Una historiografía (fuentes primarias) con una hermenéutica colonial.  El giro colonial propone interpretar el presente a través de la herencia cultural perenne de la colonia.  La modernidad, el colonialismo y el capitalismo, de acuerdo con esta teoría, tienen sus orígenes en este siglo, el XVI.  Primer modelo racista, como una primera idea del racismo en la modernidad y como principio organizador de las sociedades de esa época.  4 dimensiones o modelos en que se articula el patrón colonial.  La raza es el elemento identitario de las sociedades a partir de una diferenciación jerárquica.  Tanto en el ámbito laboral como en el político los europeos se arropan en los mejores puestos. | Hablar de racismo como concepto desde la colonia es complicado debido a que no se conocía la palabra “raza”.  El ser esclavo no era un problema de discriminación o segregación.  Los esclavos o afrodescendientes durante la colonia tenían oportunidades para conseguir mejores condiciones de vida.  El concepto de raza aparece hasta mediados del siglo XVIII.  La ideología racial fue un sustento para justificar la comercialización de la esclavitud.  Dicha ideología se da en un contexto del nacimiento de los Estado-Nación.  El genero pictórico sobre las castas no refleja el racismo sino la diversidad cultural que intenta sea vista en el exterior como una clasificación. |
| Similitudes | |
| El racismo es un proceso histórico, progresivo y heterogéneo.  Trabajo servil o esclavo para los afrodescendientes e indígenas.  Las estructuras jerárquicas se mantienen hasta el presente con poca movilidad desde la colonización.  El epistemicidio racista que soterra otras cosmovisiones. | Una sociedad muy desigual durante la colonia.  Racismo fundamentado en el desconocimiento de un pasado histórico y cultural de los pueblos esclavizados.  La colonia fue una época extensa y heterogénea.  Los prejuicios raciales de antaño se mantienen hasta la actualidad sobre los afrodescendientes. |

Desde mi punto de vista considero ambas posturas complementarias. Por otra parte, pareciera que la Dra. Velázquez forza su interpretación basada en el giro decolonial con el que interpreta este periodo. Por su parte la Dra. López Nájera parece minimizar la gran desigualdad histórica alrededor de la encomienda y la esclavitud.

Hablar de racismo en la colonia quizá implica un anacronismo, sin embargo, el tema del color de la piel estuvo presente como una forma de desacreditar la presencia de la otredad en los sustentos ideológicos para los europeos. La ausencia del alma, por poner un ejemplo, estuvo en el debate de los españoles. El color de la piel de los descendientes de Cam el bíblico, fue un argumento contra los afrodescendientes por parte de los angloamericanos. Ambos ejemplos, tuvieron poderosamente un sustento ideológico teológico que hoy reviste de una sofisticación teórica basada en la biología.