Guillermo Leal Muñoz

**Módulo 1.**

**Estereotipos, prejuicios y estigmas**

Intentando recordar algún personaje que representara estereotipos, detonara prejuicios y portara estigmas con base en condiciones raciales, me encontré con la falta de representatividad en los medios de comunicación. Si bien, siendo un pequeñajo casi no consumía contenidos nacionales porque en mi casa había Cablevisión y veía televisión estadounidense, los personajes que recuerdo son (o representan) personas blancas. Aunque estoy seguro de que hay personajes estereotipados bajo criterios raciales, el único contenido que se me venía a la mente mientras pensaba era The Fresh Prince of Bel-Air; o El príncipe del rap, como yo lo conocí.

Tampoco recordaba mucho de El príncipe del rap, así que busqué la famosa secuencia del intro y me encontré con el argumento de partida: el personaje de Will Smith, también llamado Will Smith, es un joven negro que vive en un barrio de Filadelfia y le gusta jugar basquetbol. Hasta aquí, se trata de una representación estereotipada. Después de un problema con una pandilla del barrio, es obligado a mudarse con sus tíos de clase alta a Bel Air, donde la relación con su primo devela el contraste entre una persona negra de clase socioeconómica baja y una persona negra de clase socioeconómica alta. Creo que aquí entran comentarios importantes sobre las diferentes formas de vivir el racismo según la interseccionalidad de la raza y la clase. Incluso la vestimenta, que en Will Smith es estereotípicamente “negra”, en el personaje de su primo es estereotípicamente “blanca”. Además de la ropa, el hecho de que el padre del joven negro podre esté ausente es otro elemento que se corresponde con la concepción estereotipada.

Me parece que la serie hace bastantes comentarios sobre la raza y la clase. Sin embargo, me falla la memoria. Recuerdo al personaje principal hablando de que en su barrio lo golpeaban por leer, así que escondía los libros en una caja de pizza. Aquí entra la representación del barrio pobre. Al principio del intro, un policía amenaza a Will con una macana después de encontrarlo graffiteando una pared. Recuerdo un episodio en el que se aborda la temática del perfilamiento racial a partir de la experiencia diferenciada entre Will y su primo al ser arrestados por el estigma que representa el color de piel de frente a la policía. Aquí, el primo no reconoce el racismo porque no está acostumbrado a él, mientras que Will está acostumbrado a estar estigmatizado por ser negro y pobre. Dentro del barrio pobre la representación que impera es la de la violencia. La violencia contra Will por ser un joven negro que lee, la pandilla que lo agrede en la secuencia del intro, el continuo estado de policiamiento, etc.

Aun si la serie comenta respecto al racismo, las imágenes que me llegan a la mente son estereotipos que detonan el prejuicio. La imagen de los jóvenes negros y pobres con vestimentas características en zonas marginadas parecen despertar una actitud de miedo, de inseguridad y de desconfianza. Estas condiciones constituyen marcajes negativos, estigmas que, como sabemos, en la vida real “justifican” un estado de policiamiento cuyas consecuencias han sido trágicas para muchos jóvenes negros.