

MEGAPROYECTO: TREN MAYA

1. En una cuartilla explica en qué consiste el megaproyecto, a quiénes afecta, cuál es la situación actual en la resistencia popular a éste y qué logros y retos presenta.

Este megaproyecto consiste en la construcción de una vía ferroviaria a lo largo del territorio de cinco Estados del Sureste de México y promete un desarrollo abundante al facilitar la llegada de más turistas y oportunidad de empleo en el rubro de servicios. A pesar de la prometedora abundancia económica, este megaproyecto está siendo construido sobre la zona selvática afectando reservas de biósfera, bosques tropicales, reservas de agua, flora y fauna de la Selva Maya. También utilizará tierras ejidales propiedad de las comunidades campesinas e indígenas que habitan la región, principales grupos afectados al enfrentar la expropiación y desalojo de sus tierras, desplazamiento interno, condiciones de vivienda precarias, acoso, amenazas, discriminación lingüística, promesas falsas, la explotación de sus medios de vida y espiritualidad y la violación de su derecho a una consulta previa, libre e informada. Ante este panorama, la organización comunitaria surge con fuerza, informando a las comunidades sobre los impactos negativos y preparándose para defender su territorio aunque eso signifique perder la vida. Si la resistencia popular incrementara más allá de la región, podría representar un freno en la construcción del megaproyecto, o por lo menos un cambio a un modelo de desarrollo menos agresivo, e impactar en políticas públicas que protejan los bienes naturales y la vida humana y de todo tipo. Sin embargo, se debe enfrentar racismo, clasismo, discriminación, estigmatización, crimen organizado, corrupción, capitalismo, el modelo de desarrollo occidental y la falta de voluntad política del Gobierno y el resto de la población.

- 2. A partir de lo que hemos visto en las últimas dos sesiones, en máximo otras dos cuartillas, explica cómo la noción de geografía racializada, el extractivismo y/o el despojo operan en el caso elegido. Puedes aplicar los tres conceptos en tu análisis o sólo dos o uno de ellos, según lo que consideres más adecuado.**

Partiendo de la explicación de Ángela Yesenia Olaya, la noción de geografía racializada aplica en este caso porque el megaproyecto del Tren Maya será construido sobre un territorio donde habitan pueblos indígenas históricamente racializados, precarizados, invisibilizados y estereotipados negativamente al punto de no dar el valor suficiente a sus vidas, siendo este territorio estratégico para la extracción/destrucción de bienes naturales y generación de riqueza en detrimento de los derechos humanos y de la naturaleza, creando el Estado toda una serie de instrumentos jurídicos para legalizar su soberanía, que según Mbembe, le da el poder de decidir quien tiene derecho a vivir y quien no. Este megaproyecto está causando el desplazamiento de población local bajo condiciones injustas y sin la consulta o consentimiento de ésta, y según Aída Hernández Castillo, esto es parte de los efectos del racismo en regiones donde hay gente racializada (indígena o campesina), viviendo en pobreza y donde sus cuerpos morenos son desvalorizados. El Tren Maya se ubica en una región con dichas características y trae consigo el impacto diferenciado hacia las mujeres y el silencio del resto de la población hacia las violencias, destrucción, la crisis climática y el racismo estructural.

Aída Hernández Castillo habla de los continuum de violencias coloniales que tienen vigencia actual y que se nutren del racismo estructural manifestándose a través de desplazamiento y despojo de los territorios indígenas por el gran capital, algo que se puede identificar con este megaproyecto que está despojando y desplazando a la población local de un territorio lleno de recursos naturales y con potencial de explotación para el turismo. A pesar de que el proyecto no está siendo promovido por una empresa privada, la generación de capital que se espera con este proyecto no será invertido en el mejoramiento de servicios públicos, mejores condiciones de vida, ni restitución de derechos para esta población indígena y campesina. Tampoco estará destinada a recuperar la

pérdida de biodiversidad y bienes naturales, y aunque lo fuera, no podría restituirla a su estado anterior. Este territorio representa la vida, la espiritualidad y la cultura de las comunidades indígenas y campesinas que lo habitan y este Megaproyecto al extraer sus bienes naturales para acumular riquezas, según Ángela Yesenia Olaya, las despojará de sus fuentes de vida, de sus economías, de su capacidad productiva en tanto constructoras de vida, de su cultura, las insertará como herramientas de trabajo y al extraer sus fuentes de vida primarias, progresivamente las empujará al exterminio.

3. Qué papel crees que ha jugado el racismo en el caso y cómo se relaciona con los conceptos que aplicaste en el análisis del punto anterior

Partiendo de lo aprendido en estas dos primeras sesiones, considero que con este megaproyecto se está frente a un racismo estructural, y como dice Mariana Mora, que no porque un acto no tenga intencionalidad racista, significa que no tenga efectos racistas y racializados. Es un racismo estructural porque hay violencias y afectaciones colectivas y repetitivas, y patrones de comportamiento de las instituciones públicas y del mismo Estado que inferiorizan a las poblaciones indígenas y campesinas, le dan poco o nulo valor a sus vidas y cuerpos frente a las posibilidades extractivas para la generación de riquezas, lo cual no es una práctica alejada de otros casos en el país donde se presenta el extractivismo y despojo. También las políticas públicas o leyes dejan desamparadas a estas poblaciones y cuando se habilita el acceso a una posible justicia, deben comprobar hasta su identidad, como en el caso de los pueblos indígenas, algo que no pasaría si fuera una comunidad de personas con privilegios y con identidades raciales consideradas superiores. También, al despojar a comunidades indígenas de sus fuentes de vida y cultura y llevarlas al desplazamiento para su separación o al exterminio como cultura (etnocidio), es una prueba clara de un pensamiento racista que quita todo valor a las identidades y vidas de personas consideradas inferiores.