



Tarea 3. Estereotipos, prejuicios y estigmas en “María, la del Barrio”



María, la del barrio es una telenovela mexicana del año 1995 protagonizada por la actriz Thalía. Narra la historia de una mujer pobre, basurera y huérfana que se enamora de un hombre rico y el rechazo que recibe por su condición de pobreza. Analicemos a continuación los estereotipos, prejuicios y estigmas que reproduce este personaje:

Estereotipos: de acuerdo con Gall y colaboradores (2021:40) “los estereotipos son un conjunto de ideas simplificadoras, exageradas y generalizadas sobre un grupo determinado”. En este sentido, *María la del barrio* representaba los siguientes estereotipos:

- Las mujeres pobres son sucias, ignorantes, maleducadas, rebeldes y aprovechadas.
- Las mujeres humildes solo pueden dedicarse a oficios determinados: recoger basura, limpiar casas o cualquier tipo de oficio dedicado con el servicio y los cuidados.

Prejuicios: son las percepciones, valoraciones o actitudes producto de las relaciones afectivas o emocionales que tenemos frente a los estereotipos (Gall, *et al*, 2021:42). Así:

- No se puede confiar en las mujeres humildes porque intentaran aprovecharse económicamente ante cualquier oportunidad.



- No merece la pena invertir en la educación de mujeres proveniente de barrios marginados porque suelen inclinarse por oficios poco cualificados.

Estigmas: Los estigmas hacen referencia a atributos profundamente deshonrosos, que provocan menosprecio, exclusión, rechazo, miedo e incluso odio (Gall, *et al*, 2021:42). En este caso, María la del barrio carga con estigmas de ser una mujer sucia en su aspecto, malhablada, irrespetuosa e incluso peligrosa en sus maneras de relacionarse con las demás personas.

Opinión personal

María, la del barrio es un personaje muy emblemático de la cultura popular mexicana desde hace casi 30 años. Con ayuda del boom de las redes sociales su popularidad ha superado las fronteras nacionales y se ha configurado como un ícono de la década de los noventa. Sin embargo, me resulta un personaje sumamente estereotipado y prejuicioso que no responde en absoluto a la realidad personal y social de la población en situación de pobreza de México.

Representar a una mujer pepenadora de basura con esta simpleza me resulta un ejercicio muy pernicioso y cruel que simplifica la complejidad existente en gran parte de la población mexicana que viven en condiciones de pobreza extrema. Da cuenta también de una profunda ignorancia y falta de ética por parte de los medios de comunicación nacionales al producir una especie de farsa aspiracional de éxito que acarrea dolorosos estigmas que se asocian a la pobreza en nuestro país.

Por último, considero de suma importancia realizar este tipo de ejercicios de análisis de personajes que han marcado nuestra cultura popular como un primer esfuerzo para desmontar las dañinas representaciones que se realizan de la sociedad mexicana en los medios de comunicación masivos.

Bibliografía citada

- Gall, Olivia, Iturriaga, Eugenia, Morales, Diego y Rodríguez, Jimena (2021) ¿Qué es y cómo se manifiesta el racismo? Reflexiones didácticas en torno al racismo y a la xenofobia en México. Cuadernillo 2 *¿Qué es y cómo se manifiesta el racismo?* Ciudad de México: CONAPRED