

El Racismo científico del siglo XIX

Laura Shaylli Valdepeña Mejía

Respondiendo a las preguntas planteadas en la actividad de la sesión 2 del Modulo 2, con respecto al racismo científico ¿podemos decir que existía racismo durante la colonia a pesar de que en esa época no se había consolidado la noción biológica de “razas” humanas? Mi respuesta es no, no existe en el sentido de clasificación propuesto por la ciencia positivista. Sin embargo, existen formas de diferenciación de la población, principalmente términos y categorías utilizadas por la iglesia para los registros realizados en la aplicación de los sacramentos, como el bautismo o defunción, y para los registros de matrimonios. Estas categorías o calidades que eran atribuidas a la población resultaban variadas y subjetivas, pues dependieron de los frailes y como estos percibían al individuo para su registro, por tal motivo no existió una clasificación rigurosa en estos registros¹.

Si bien no existió el racismo científico como se ha explicado a través de estos módulos, es importante identificar que lo sí existió fueron una serie de prejuicios y estereotipos que circularon durante todo el periodo colonial y que sin duda alimentaron las ideas racistas que se comienzan a construir a partir de la ilustración.

Los prejuicios y los estereotipos contruidos en la élite y burocracia hacia la población indígena y de origen africano estuvieron presentes incluso antes del siglo XVIII². Se intentó que la población indígena³ no se mezclara con la población de origen africano, ya que de ellos podían aprender malas costumbres y ociosidad⁴.

¹ Velázquez, María Elisa (coord.) Estudiar el racismo: afrodescendientes en México, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

² Marco Antonio Pérez Jiménez. Las personas de menos valer en Guanajuato a inicios del siglo XIX: La formación de estereotipos afro indígenas en Estudiar el racismo: afrodescendientes en México, María Elisa Velázquez (Coord.), Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 127-168

³ El aspecto físico de los indígenas, principalmente el color de piel que no era como el de los africanos influyó considerablemente en la percepción de los españoles, si bien también existía la acepción de que no eran europeos. Sin embargo, el peso principal ante esta distinción fue la pobreza y la clase social que burocráticamente les atribuyeron. Solange Alberro, Pilar Gonzalbo. La sociedad novohispana: Estereotipos y realidades, El Colegio de México, México, p. 69.

⁴ Solange Alberro, Pilar Gonzalbo. La sociedad novohispana: Estereotipos y realidades, El Colegio de México, México, p. 69.

ingenios. Estas regiones además de ser constantemente frecuentadas por los encomenderos españoles⁵, tuvieron población esclava de origen africano como principal fuente de trabajadores, al menos durante los primeros siglos posteriores a la conquista.

La asociación que existe por parte de la elite y burocracia hacia la población afroindígena⁶ que iba en constante aumento en la región, la construcción de clases sociales y la vinculación de los prejuicios coloniales con el racismo⁷ que surge a partir del siglo XIX, se configuran como características que influyeron considerablemente en la marginación y segregación de la población de origen africano y sus descendientes. Sin embargo, en la vida cotidiana⁸ resultó muy distinto, pues estas características no influyeron en las relaciones que se establecieron entre individuos.

Esta situación llevó a que existieran diversas uniones y alianzas entre grupos étnicos de españoles, indígenas y africanos, principalmente en las regiones en donde proliferaron las empresas agrícolas, manufactureras y de extracción.

Sin embargo, la separación entre pueblos indígenas y el resto de la población en la práctica no existió, mucho menos en regiones en donde la principal actividad económica fue la encomienda, que posteriormente se convertirían en haciendas e

⁵ Solange Alberro, Pilar Gonzalbo. La sociedad novohispana: Estereotipos y realidades, El Colegio de México, México, p. 69.

⁶ El aspecto físico de los indígenas, principalmente el color de piel que no era como el de los africanos influyó considerablemente en la percepción de los españoles, si bien también existía la acepción de que no eran europeos. Sin embargo, el peso principal ante esta distinción fue la pobreza y la clase social que burocráticamente les atribuyeron. Solange Alberro, Pilar Gonzalbo. La sociedad novohispana: Estereotipos y realidades, El Colegio de México, México, p. 69.

⁷ Al igual que el concepto de mestizaje, el racismo se construyó social e ideológicamente durante el siglo XVIII y XIX. El termino raza fue considerado un sinónimo de linaje, familia, casta, herencia o nación. A partir del siglo XVIII con la propagación de ideas propias de la ilustración y basadas en la razón y el cientificismo el concepto de raza se utilizó para diferenciar a los grupos humanos basado en sus características físicas. María Elisa Velázquez Gutiérrez, "Racismo y afrodescendientes en México: cinco reflexiones para la "deconstrucción" de las nociones de raza y mestizaje" en *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia, Medellín, vol.35 N° 59, 2020, pp. 17- 34.

⁸ Pilar Gonzalbo Aizpuru. Educación, familia y vida cotidiana en México virreinal, El colegio de México, México, 2013.