

DIPLOMADO RACISMO Y XENOFOBIA VISTOS DE MEXICO

TALLER

RECONSTRUYENDO RELACIONES EN LA DIVERSIDAD

PRESENTADO POR:

MTRO. HUGO MARTÍN FLORES HERNÁNDEZ

NOTA: SE UTILIZO ESTE FORMATO POR CUESTIONES DE ESPACIO

2023

PRESENTACION

*Mi padre dijo que en México todos éramos indios, aún sin saberlo ni quererlo.
Si los indios no fueran al mismo tiempo pobres nadie usaría esa palabra a modo de insulto.
José Emilio Pacheco. Las batallas del desierto.*

El tema referente al respeto y la equidad resultado de la interacción de los pueblos y sus culturas es muy importante para una mejor convivencia en el marco de la pluralidad. Sin embargo, las manifestaciones de discriminación racista se dibujan en el mapa de la sociedad mexicana, por lo que esta situación debe ser analizada y estudiada con el fin de generar una conciencia y convivencia de respeto.

Estamos acostumbrados a situarnos de modo etnocéntrico en relación con la diversidad cultural. Nuestra cultura está en el centro, consciente o inconscientemente. Podemos hablar de un “etnocentrismo normal”, el que nos permite pensar y actuar en un marco de referencia, pero sabemos que nuestras convicciones, hábitos, pautas y prácticas son nuestras, no “normales” o “naturales”; lo normal y natural es, fuera de toda duda, la variedad.

La discriminación en el panorama de la diversidad cultural y étnica de la población mexicana implica un reto que deben asumir el gobierno y la sociedad para favorecer un país con igualdad de oportunidades, de derechos y de respeto, en el que todos se sientan ciudadanos y actores sociales, pero también exige combatir el racismo y generar una conciencia de respeto a la diversidad de cada grupo humano y del derecho a ser reconocido de acuerdo con necesidades y especificidades.

La cultura es un concepto fundamental de identidad, es un proceso continuo de creación y recreación colectiva. En realidad, existen culturas, no “la cultura”; cada cultura se configura con el modo de ser de los integrantes de la comunidad y de cómo se sitúan en el mundo, así como la manera que tiene cada grupo humano para organizar su vida, es lo que podemos denominar identidad cultural y étnica; y precisamente el respeto a esta identidad es lo que las instituciones deben promover. Es necesario el diseño e implementación de políticas públicas que permitan el conocimiento, la comprensión y el respeto de las diversas culturas de México; el aumento de la capacidad de comunicación y de interacción con personas de las diversas culturas y el desarrollo de actitudes favorables a la diversidad cultural.

De esta forma, el propósito de este taller es que el docente pueda identificar las prácticas de discriminación y racismo, actuar para el combate de estas prácticas en su ámbito a través de la formación de valores y actitudes de respeto a la diversidad, que generen comportamientos solidarios de respeto y aceptación mutua entre los miembros de la sociedad.

OBJETIVO CENTRAL

Identificar las prácticas de discriminación y racismo, adquirir valores y actitudes de solidaridad que generen una conciencia de comportamientos solidarios, de respeto y aceptación mutua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA QUE LOS DOCENTES ASISTENTES AL CURSO:

- Conozcan y analicen los conceptos básicos como interculturalidad, multiculturalidad, Pluriculturalidad.
- Reflexionen acerca de la diversidad cultural e identitaria que existe en el país y el mundo.
- Adquieran estrategias educativas para identificar la discriminación y el racismo, generar una transformación de prácticas en el aula.
- Cuenten con elementos que les permita desarrollar, en si mismos y en las aulas, actitudes y prácticas educativas orientadas a promover el interés por el otro, por la inclusión y el respeto a la diversidad.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:

Duración: 20 horas, divididas en cinco sesiones de 4 horas.

Dirigido a: Docentes de bachillerato.

CAMPOS TEMÁTICOS

- I. La diversidad cultural en el mundo y en México.
- II. Racismo y discriminación racista en México
- III. Repensando la diversidad
- IV. Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad

METODOLOGÍA

El método aplicado en el curso taller se basa en diferentes etapas (RRVP) como son: RECONOCER, REFLEXIONAR, VERIFICAR Y PROFUNDIZAR.

- **Reconocer** trata de poner en primer plano nuestros saberes y los conocimientos empíricos que poseemos.
- **Reflexionar** tiene el objeto de problematizar estos saberes a partir del cuestionamiento a uno mismo.
- **Verificar** se propone que los saberes se sustituyan, complementen o construyan con el análisis y discusión de información.
- **Profundizar** tiene como propósito reforzar los aprendizajes, actitudes, habilidades y valores a partir de la retroalimentación de los conocimientos construidos tanto individualmente como en colectivo.

Para abordar los campos temáticos se cuenta con fichas de actividades que orientan el trabajo de los docentes en el desarrollo del taller, con apoyo de recursos de lectura, videos y la orientación del facilitador; las etapas etapas (RRVP) son aplicadas de forma transversal en todo taller. Cabe señalar que no hay tareas o actividades para casa y que al cierre del taller hay una evaluación de retroalimentación. Para la entrega de fichas y lecturas se entregará un link de acceso a los docents inscritos en el caso de los videos tendran la información para su consulta en You tube.

RECURSOS O MATERIALES EDUCATIVOS

Lecturas:

- Flores Hernández Hugo Martín (2005) "La diversidad cultural en el mundo", "La diversidad cultural en México", en: *La administración pública de la educación indígena en México, a través del modelo intercultural (1994-2004)*. México, tesis-UNAM https://tesiunam.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=TES01
- Iturriaga Acevedo, Eugenia y López, Jaime (2020), *Pueblos indígenas frente al racismo mexicano*, primer edición, México, UNAM.
- Velasco Cruz, Saul (2016) "Racismo y educación en México", en: *Revista mexicana de Ciencias Política y Sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México, Nueva época año LXI, núm 26, enero-abril 2016.

Videos (consultados 16 de junio 2023) :

Despues de los 26, en <https://www.youtube.com/watch?v=fnlw9N3P1uA&t=184s>
Sueño en otro idioma, en <https://www.youtube.com/watch?v=PvHQwwz3-gg>
Ventana a mi comunidad, en <https://www.youtube.com/watch?v=F4tf9UBZrIU>

TALLER: RECONSTRUYENDO RELACIONES EN LA DIVERSIDAD

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00 A 12:00	BIENVENIDA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES ACTIVIDAD DE INICIO FICHA: RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD	TEMA I/ FICHA I LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO REFLEXION VERIFICACION DEL TEMA	TEMA II /FICHA II RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACISTA EN MÉXICO VERIFICACION DEL TEMA	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE PELÍCULA: SUEÑO EN OTRO IDIOMA https://www.youtube.com/watch?v=PvHQwwz3-qg REFLEXION	TEMA IV/ FICHA IV PLURICULTURALIDAD MULTICULTURALIDAD Y COSNTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD ACTIVIDAD: LUDICA
12:00 a 12:15	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
12:15 A 14:00	TEMA I / FICHA I LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MUNDO REFLEXION PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	VIDEO :Ventana a mi comunidad https://www.youtube.com/watch?v=F4tf9UBZrIU REFLEXION PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	VIDEO. IRENE despues de los 26 https://www.youtube.com/watch?v=fnlw9N3P1uA&t=184s PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	TEMA III/FICHA III RESPETANDO LA DIVERSIDAD PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	EVALUACIÓN DEL CURSO COMENTARIOS Y CONCLUSIONES GENERALES
NECESIDADES Y EQUIPO	LAPTOP- CAÑÓN- ROTAFOLIOS	LAPTOP- CAÑÓN- ROTAFOLIOS, TV	LAPTOP- CAÑÓN- ROTAFOLIOS , TV	LAPTOP- CAÑÓN- ROTAFOLIOS, TV	LAPTOP- CAÑÓN- ROTAFOLIOS

FICHAS DE TRABAJO

ACTIVIDAD DIAGNOSTICA DE INICIO RECONCIENDO LA DIVERSIDAD EN CADA UNO

Propósito: Que los participantes reflexionen, a partir de sus experiencias y de la actividad, la importancia de reconocer la diversidad.

1. Por parejas compartan los siguientes planteamientos:

YO SOY

MI NOMBRE ES:

MI FAMILIA ES:

MIS GUSTOS SON:

EL LUGAR DONDE VIVO ES:

MIS ESTUDIOS SON:

MIS PROYECTOS SON:

MIS CARACTERÍSTICAS Y/O CUALIDADES SON:

2. Presenten ante el grupo por parejas, con las respuestas de su compañero como si fueran ustedes mismos.
3. Con el grupo se realiza los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué creen que existen diferencias y semejanzas entre las personas?, ¿Qué implicaciones tienen esas diferencias en las relaciones sociales que las personas establecen?, ¿Qué aprendizajes les deja esta actividad?

FICHA I LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MUNDO

Propósito:

Analizar el fenómeno de la diversidad multicultural en el mundo y los problemas de la interacción social en el marco de la globalización.

1. Contesten en equipo las siguientes interrogantes:

a) Mencionen qué estados-nación conocen que estén conformados por sociedades con diversidad multicultural. _____

b) ¿La conformación política, económica y social es igual en los países identificados anteriormente? _____

c) ¿Cómo consideran que ha influido la migración en la conformación de los estados-nación? _____

d) ¿Qué problemas pueden presentar los países debido a la diversidad cultural que los conforman? _____

2. Lean el texto en equipos "La diversidad cultural en el mundo", subrayen lo que consideren más relevante y preséntelo al grupo utilizando el rotafolio o cartulinas.

FICHA I LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MÉXICO

Propósito:

Reconocer sobre el fenómeno de la diversidad multicultural y las manifestaciones sociales de los grupos indígenas de México.

1. Lean el texto "La situación actual de los grupos indígenas de México" incluido en su paquete de lecturas y coméntelo.
2. Reflexionen en equipo sobre el fenómeno de la diversidad nacional en relación con la población indígena.

Para ello contesten las siguientes interrogantes:

a) Mencionen algunas culturas indígenas que conozcan _____

b) Mencione algunas lenguas originarias de México que conozcan _____

c) Mencionen alguna manifestación cultural de algún grupo originario que conozcas y en que en qué consiste: _____

3.-Presentación del video "Ventana a Mi Comunidad", analicen en el grupo su contenido y la lectura y sus respuestas.

FICHA II RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACISTA EN MÉXICO

Propósito:

Identificar el concepto de racismo y su manifestación en México.

1. Lean el texto *Racismo y educación en México y Pueblos indígenas frente al racismo mexicano* incluidos en su paquete de lecturas y contesten los siguientes planteamientos:

Con base en la lectura elaboren un concepto de racismo _____

¿A qué grupo cultural pertenecen? _____

¿El mestizaje es una forma de racismo? _____

2. Elaboren un recuadro:

Manifestación de racismo	Acción institucional que conozcan

3. Vean el video Irene después de los 26, posteriormente presenten al grupo sus conclusiones de las lecturas y reflexionen sobre el video.

FICHA III REPENSANDO LA DIVERSIDAD

Propósito:

Reflexionar sobre los problemas de convivencia pluralista para construir nuevas relaciones basadas en el respeto.

Lean los dos *dilemas* que se enuncian a continuación y reflexione sobre las interrogantes que se plantean en ellos. Posteriormente reúnanse con otra compañera o compañero y discuta las cuestiones planteadas. Finalmente presenten sus conclusiones al grupo de trabajo.

Primer dilema: **Susana y José**

Susana es una estudiante que ha conocido en la universidad a un joven de origen huichol de nombre José, están haciendo un curso juntos. Han salido, se han hecho amigos y han intimado. Antes de finalizar el período de estudios, José le pide que se case con él. Aceptar su respuesta significa, como Susana ya sabe, entrar a formar parte de su pequeño "harem". Susana no proviene culturalmente de un medio favorable a la poligamia ni su forma de pensar es muy propensa a aceptar esta situación. Sin embargo, está segura de que quiere de verdad a José.

¿Qué decisión debe tomar Susana? ¿Por qué?

¿Qué motivos puede argumentar Susana para negarse a aceptar la petición de

matrimonio de José? ¿Son estos motivos más importantes que el hecho de estar enamorada?

¿Actúa mal José al proponerle el matrimonio y pedirle que acepte sus costumbres?

¿Qué separa a Susana de José? ¿Qué pensará José si Susana decide no aceptar su proposición? ¿Qué alternativas tiene José? ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?

Segundo dilema: **Julio y Nicanor**

Julio es un muchacho de la ciudad que conoció a un joven de origen indígena de Oaxaca, se enamoró de él y salen regularmente desde hace algún tiempo. Ahora, pasados unos meses, Nicanor le ha pedido que formalicen sus relaciones y que se vayan a vivir juntos. Julio está de acuerdo con el proyecto, pero al ir a decírselo a sus padres les ha dado un disgusto enorme. Sus padres no aprueban la idea y han intentado que cambie de opinión dando infinitas razones. El supone que el principal motivo es el hecho de que Nicanor sea indígena, aunque sus padres nunca lo han dicho directamente. Sabe también que probablemente impedirán sus planes, sea como sea, y que, en último caso, irse a vivir con Nicanor significaría romper con sus padres.

¿Qué debe hacer Julio? ¿Por qué?

¿Qué deben hacer los padres de Julio si están convencidos de que la situación es un desastre para su hijo?

Si los padres de Julio tuvieran derecho legal de retener a su hijo en casa ¿tienen el deber de ejercerlo? ¿Por qué?

¿Qué debe hacer Nicanor en esta situación?

FICHA IV

PLURALIDAD, MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALIDAD

Propósito: Conocer y analizar los conceptos básicos como interculturalidad, multiculturalismo y pluriculturalidad, con el fin de construir una base conceptual que promueva el respeto a la diversidad.

1.-En equipos contesten los siguientes cuestionamientos y saquen conclusiones:

- A) ¿Qué diferencias hay entre reconocer la existencia de la diversidad étnica, promover la igualdad entre diversos grupos étnicos y respetar las diferencias culturales entre los disímiles grupos que conforman un país? _____
- B) ¿Qué es lo que no permite hablar de igualdad entre las personas con diversas manifestaciones en nuestra sociedad? _____
- C) ¿Cómo se debe llevar a la práctica la igualdad y el respeto entre los diversos grupos de nuestra sociedad? _____

2.- En equipos lean el texto "El concepto de interculturalidad" y saquen conclusiones.

3.- Por parejas llenen el siguiente cuadro y presenten todas sus conclusiones al grupo.

INTERCULTURALIDAD

Elijan un grupo originario que consideren que sufre discriminación: _____

¿Cómo se manifiesta la discriminación?	¿Cómo deberá comportarse la sociedad ante este grupo?	¿Qué consideran que deben hacer las instituciones cambiar este comportamiento?

4. En grupo construyan un concepto de interculturalidad preséntelo en las conclusiones

5. Conclusiones Plenaria

EVALUACION DEL TALLER Y AUTOEVALUACIÓN

Con el propósito de conocer sus opiniones sobre este taller y con base en ellas evaluar su pertinencia, le solicito qué de manera individual, conteste a los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Considera que se lograron los propósitos planteados para el taller? ¿Por qué?

2. ¿Las fichas de trabajo y demás materiales le sirvieron para orientar adecuadamente las actividades y reflexionar sobre los temas?

3. ¿La forma de organización del taller -trabajo individual, trabajo en equipo, reuniones generales, exposiciones, etc.- fue conveniente para el análisis, intercambio, discusión y puesta en común sobre los asuntos abordados? ¿Por qué?

Respondiendo a la pregunta ¿Qué aprendí en el taller?, complete el siguiente cuadro, destacando los aspectos más relevantes de sus aprendizajes.

Conocimientos	Valores y actitudes	Habilidades y Destrezas