

Nelya Babynets

Tarea:

Elige un personaje real o ficticio con el que hayas crecido y enlista los estereotipos que personifica. Posteriormente escribe qué prejuicios detonaba tu personaje y qué estigmas portaba. Finalmente da una opinión acerca de este personaje mirado desde tu perspectiva actual y sobre el impacto de su presencia en los medios de comunicación.

Después de ver el vídeo sobre el humor mexicano, me di cuenta de que el ser humano discrimina a su prójimo de la misma manera, independientemente de su nacionalidad o color de la piel. Yo nací en URSS, fue un país que abarcaba muchas nacionalidades y grupos étnicos. Aunque todos sabíamos hablar ruso, también era obligatorio tomar clases de la lengua nativa y cultura de la república en la que vivíamos, al igual que de otros pueblos del país. Hasta este momento impresiono a mi hija con mis conocimientos sobre geografía, cultura, literatura de los países post soviéticos, dado que formaba parte integral de la educación que se ofrecía en aquel tiempo. Se promovía mucho la igualdad nacional en la sociedad de la URSS.

No obstante, había un grupo étnico indígena que habita principalmente en la región autónoma de Chukotka en Rusia, que no gozaba de la misma suerte. Los chukchis siempre han sido víctimas de burla debido a que no han querido abandonar su vida tradicional que comprende ser nómadas y dedicarse a la cría de renos, la caza y la pesca. Los chukchis también tienen una profunda conexión espiritual con la naturaleza y creen en el poder de los espíritus de los animales y los fenómenos naturales. Su estilo de vida ha permanecido relativamente aislado y sin cambios durante muchos siglos. En tiempos modernos, los chukchis han enfrentado varios desafíos que incluye la asimilación en la sociedad rusa, la pérdida de tierras tradicionales y cambios ambientales debido al cambio climático. Por ejemplo, el estado obliga a los hijos de los chukchis a abandonar las yarangas e ir a vivir a los internados todo el ciclo escolar de septiembre a mayo. A pesar de ello, los chukchis

insisten en mantener su cultura y forma de vida, y sus prácticas y creencias tradicionales siguen siendo una parte importante de su identidad.

Por esta razón, los chukchis formaban parte de las bromas que representaban a un hombre natural descrito por Rousseau que por accidente se encontraba viviendo en una civilización tecnocrática urbana ajena a él. El chukchi aparecía en las bromas como una persona muy tonta solo por el hecho de que seguía viviendo en la ciudad según las leyes que rigen la vida en la tundra, por ejemplo, sale de caza en Moscú, no sabe usar el teléfono o pretende emplear treque en vez de pagar los servicios o la mercancía con el dinero. Por tanto, el chukchi se encuentra constantemente en el estado de asombro pasivo ante el mundo exterior completamente ajeno a su cultura. Quizá, por esta razón, el chukchi se refiere a sí mismo en tercera persona como él, ya que se observa desde la distancia, como a otro y se maravilla por el mundo que lo rodea. Además, el vocabulario de los chukchis en las anécdotas es limitado, compuesto por las palabras y formas más sencillas y comunes que son más apropiadas para conversar con niños. En otras palabras, los chukchis siempre fue sinónimo de alguien tonto, primitivo, incapaz de adaptarse a otras formas de existir.

Hoy en día considero que estas anécdotas son sumamente crueles, racistas y discriminatorias que inferiorizan todo un grupo étnico que se encuentra orgulloso de su forma de ser, su cultura y su existencia. De hecho, considero que es un pueblo sumamente íntegro y fuerte, dado que, a pesar de la constante discriminación e intromisión en su forma de vivir por el estado que ha continuado por más de 100 años, ha logrado preservar su cultura y seguir su vida nómada en tundra.

Quiero compartir una canción hermosa de los chukchis para celebrar a este grupo étnico:

<https://www.youtube.com/watch?v=QPBt7iGtHH0>