

Personaje ficticio

Fabiola Sevilla

La india María, una mujer mazahua que es inmigrante en el Distrito Federal. El estereotipo que ese personaje reforzaba era la forma en que hablaba que es una forma que estigmatiza los acentos lingüísticos de los pueblos originarios. También la forma en que portaba el traje de las mazahuas y los trabajos que realizaba, inscritos en la feminización y etnización del trabajo.

Respecto a los trabajos que realizaba se vinculaban al servicio doméstico hasta la política ... Sus interacciones eran con mestizas y mestizos que eran quienes refuerzan los discursos racistas