

## Tarea 6: Debate sobre la existencia del racismo en la Colonia

### Instrucciones

Una vez que hemos analizado cómo se desarrolló el racismo científico en el siglo XIX, les pedimos que regresen a reflexionar sobre el período virreinal (sesión 2.1) y se hagan la siguiente pregunta ¿podemos decir que existía racismo durante la colonia a pesar de que en esa época no se había consolidado la noción biológica de “razas” humanas? ¿Cuál es tu opinión? En dos cuartillas presenta tus argumentos.

¿Es posible hablar de racismo antes de que las razas biológicas fueran definidas?

Estuve pensando mucho esta pregunta y cómo acércame a ella. En un principio me pareció más un dilema filosófico del tipo ¿qué fue primero, el huevo o la gallina?, o aquél que pregunta si un árbol se cae en la selva y nadie lo escucha ¿realmente ocurrió o no? Esto me llevó a recordar las diversas respuestas que he dado a las preguntas anteriores y cómo estas también han cambiado con el tiempo, las lecturas, los nuevos conocimientos y mis posicionamientos epistémicos.

Considero que sí es posible hablar de *racismo* durante la colonia, incluso antes de que fuera planteada la noción de razas biológicas. Comparto la postura de Michel-Rolph Trouillot sobre la importancia de distinguir analíticamente las palabras y los conceptos, pues así como “una misma palabra puede hacer referencia a diferentes conceptos y, a la inversa, un único concepto puede ser expresado en varias palabras. Por tanto, no hay que confundir la presencia o ausencia de una palabra con la presencia o ausencia de un concepto” (Trouillot, 2011 en Restrepo, 2012:155).

Si aceptamos este planteamiento y lo utilizamos para pensar el periodo colonial podemos observar que los significados del *racismo* no solo estuvieron presentes, también se desplegaron, ordenaron y jerarquizaron la vida social y sus sujetos. Como señala Eduardo Restrepo “Términos como el de negro o pureza de sangre pueden encapsular conceptualizaciones raciales, sin que aparezca la palabra de raza” (Restrepo, 2012: 156).

En ese sentido, el elaborado sistema de castas es un claro ejemplo de *racismo* (ver la galería “Cuadros de castas” del diplomado), no es una clasificación inocente que carece de efectos reales; en cambio, es una catalogación de los individuos que tiene por objetivo privilegiar un grupo social (los colonizadores) por sobre otros. Para ello utilizó diversos rasgos:

- Físicos: principalmente el color de la piel, aunque no exclusivamente.
- Étnicos: hay una clara separación entre personas negras e indígenas, la cual también abarca y marca esta diferenciación en su descendencia, aun si uno de los padres tiene un origen común (los hijos entre indígenas y españoles son llamados mestizos, contrario a los hijos de negros y españoles que son llamados mulatos).
- De origen: hay una diferencia entre los españoles que nacen en España y los que nacen en América (criollos).

Esta caracterización no solo tuvo efectos en torno al reconocimiento y acceso de derechos; también fue/es un complejo sistema que estructura el poder. En ese sentido, resulta útil la definición de raza que propone Marisol de la Cadena:

Raza es un concepto fascinante en los dos sentidos de la palabra. Produce atracción irresistible, sentimientos superlativos por repulsión o por agrado. También engaña, porque aunque se exhibe como única, sus definiciones son muchas y su univocidad es una ilusión, resultado de políticas conceptuales que autorizan unas definiciones en detrimento de otras” (2007: 14).

Pues alerta sobre la ilusión que hay detrás de una definición univoca de raza y advierte que esta, en cambio, es resultado de complejas dinámicas sociopolíticas que anteponen una conceptualización en detrimento de otras.

## Bibliografía

- De la Cadena, Marisol. 2007. “Introducción” En: *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*. pp. 6-35. Popayán: Envión Editores
- Restrepo, Eduardo. 2012. *Intervenciones en teoría cultural*. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca.
- Trouillot, Michel-Rolph. 2011. *Transformaciones globales. La antropología y el mundo moderno*. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca-Ceso.