Entre el racismo y la discriminación.

Luis Bernardo Ríos García.

Y… ¿Por mi raza? Hablará el espíritu.

Llama la atención el texto de Wieviorka quien ubica los inicios de un racismo científico en algún momento de la modernidad. Ese racismo que trata de sustentar el concepto e raza a través de la antropología y en especifico la relación entre genotipo - fenotipo, ciertamente se identifica, en el caso de México, en las iconografías que refieren, por ejemplo, a momentos históricos previos a la conquista, donde la representación de Moctezuma II (sin importar la relevancia del personaje), se asemeja a más a un soldado espartano; es decir, los mitos dentro de la historia patria, están cargadas de la ideología de raza que sin lugar a dudas está ligada con el concepto racismo.

Encuentro entre Hernán Cortés y Moctezuma II.  
imagen que se puede relacionar con el racismo institucional, mencionado por Wieviorka.

La negación la parte de las razas es evidente en la imagen anterior sin duda, según Wieviorka (??) el modernismo está asociado al concepto de racismo el cual se puede abordar desde dos perspectivas o entradas principales; la primera, al parecer es la que sugiere una explicación al termino, impacta en las iconografías nacionalistas y ayuda a poner en claro lo que es racismo: “…por orden de aparición histórica, lo considera primero como un fenómeno ideológico, un conjunto de doctrinas e ideas mas o menos elaboradas…” (Wieviorka, ????: 23).

En tanto a los artículos periodísticos llama la atención, el de la revista People en español (2018), el cual habla de la educadora oaxaqueña (Yalitza Aparicio), donde es un ejemplo claro de racismo, donde los dos componentes que menciona Fredrickson están presentes, en tanto que la actriz y educadora, es atacada por quienes habitan el mismo territorio cultural de donde ella es originaria.

“My theory or conception of racism, therefore, has two components: difference and power. It originates from a mindset that regards “them” as different from “us” in ways that are permanent and unbridgeable. This sense of difference provides a motive or rationale for using our power advantage to treat the ethnoracial Other in ways that we would regard as cruel or unjust if applied to members of our own group.”(Fredrickson, 2002: 9)

Bajo esta perspectiva tendría que quedar claro que el articulo del periódico en línea El Diario (2014), que habla de un ciudadano estadounidense, con raíces mexicanas (Gordon Hamby Ortíz) no tuvo la aceptación de quienes se consideraban latinos (a suponer puros); al final fue aceptado y el mismo Gordon se compenetró más con sus raíces; es decir, en ningún momento la vida del personaje se puso en peligro, sólo encontró “grandes dificultades” por su apariencia y para ser aceptado como “culturalmente igual”.

Referentes.

Amézquita Pino, Carolina (2018); *Causa indignación los comentarios racistas contra la actriz indígena Yalitza Aparicio, de la cinta Roma en People en español.* November 29, 01:21 PM. Revista en linea consultada el 17 de febrero de 2020 en: <https://peopleenespanol.com/celebridades/yalitza-aparicio-roma-comentarios/>

EFE (2014) El mexicano que fue discriminado por ser blanco, El Diario, Desde 1913, El campeón de los Hispanos, !3 de Noviembre. Articulo en linea consultado el 17 de febrero de 2020 en: <https://eldiariony.com/2014/11/13/el-mexicano-que-fue-discriminado-por-ser-blanco/>

*Encuentro entre Hernán Cortés y Moctezuma II* imagen recuperada el 17 de febrero de 2020 de: <http://www.wikigallery.org/wiki/painting_217469/Gallo-Gallina/The-Encounter-between-Hernan-Cortes-1485-1547-and-Montezuma-II-1466-1520>

Fredrickson, George M. (2002); *Racism : a short history,* Princetone University Prees, New Jersey, U.S.A.

Wieviorka, Michel (19??); *El Racismo una introducción,* gedisa editorial.