

PROPUESTA DE TRABAJO FINAL

Introducción

Francia Márquez Mina es una líder social colombiana, activista medioambiental defensora de los humanos y abogada feminista quien en 2022 se convirtió en la primera afrodescendiente en ocupar uno de los principales cargos en el país y en la segunda mujer en ostentar la vicepresidencia de Colombia. Su participación en la vida pública y su defensa por el territorio se puede rastrear desde 1994 cuando se suma a la defensa del río Ovejas, al que se le iba a desviar su curso como parte de la construcción de la Represa Salvajina. En el 2005 formó parte del proceso de reparación de impacto por el megaproyecto Salvajina, el cual violó el derecho de las comunidades a un consentimiento libre, previo e informado.

En 2009 luchó contra el desalojo de las comunidades afrodescendientes de La Toma, municipio de Suárez, cuando el gobierno nacional otorgó títulos de explotación minera a empresas multinacionales. En este caso tampoco se respetó el derecho fundamental al consentimiento libre, previo e informado, por lo que Márquez instauró una acción de tutela por este delito, por la violación de sus derechos fundamentales a la vida digna, a la permanencia en el territorio y al debido proceso. Ese mismo año la Corte Constitucional de Colombia sacó el Auto 005 de 2009 como respuesta positiva a la acción de tutela y en 2010 falló favorablemente hacia la comunidad con la sentencia T-1045A de 2010, en la que exigió “la restitución de derechos de la comunidad y la detención de mineros legales e ilegales en la zona” (Banrepcultural).

En 2014 Márquez participó en la Quinta Delegación de Víctimas a La Habana, en el marco de los Diálogos de Paz entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (Farc). En ese espacio denunció las marcas que décadas de conflicto armado han dejado en mujeres, hombres y niñas/os de comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinas; aunadas las violencias estatales que viven las comunidades negras producto de los megaproyectos mineros y la minería ilegal. En noviembre encabezó la *Movilización de Mujeres Afrodescendientes por el Cuidado de la Vida y de los Territorios Ancestrales* como respuesta a la minería indiscriminada. En ella cerca de 70 mujeres afrodescendientes con turbantes, en la que se conocería “La Marcha de los Turbantes”, marcharon a pie hasta Bogotá para exigir al gobierno nacional el cumplimiento de la sentencia de la Corte Constitucional. Finalmente, ese mismo año se ve obligada a abandonar su territorio y a trasladarse de ciudad de Cali, junto con sus dos hijos, debido a amenazas de muerte.

En 2018 se postuló a la Cámara de Representantes por el partido *Consejo Comunitario Yurumanguí*, con el apoyo político de *Colombia Humana*, para la circunscripción especial de afrodescendientes. Aunque no alcanzó la curul, obtuvo un apoyo de más de 14.000 votos. Ese mismo año fue galardonada con el premio Goldman Environmental Prize, considerado el Nobel de medio ambiente, por su defensa del territorio.

En 2020 anunció su deseo de ser presidenta de Colombia. En el 2021 funda el partido político *Soy porque somos*, el cual recupera la filosofía Ubuntu, y en el 2022 participa en la consulta para elegir al/a la candidato/a a la presidencia de la coalición *Pacto Histórico*, con el aval del partido Polo Democrático Alternativo. A pesar de no ganar la consulta, participa en las elecciones presidenciales de ese año como fórmula vicepresidencial de Gustavo Petro. El 19 de junio ganan, en segunda vuelta, la contienda electoral y el 7 de agosto toman posesión del cargo.

Si bien es posible rastrear a lo largo de la trayectoria política y social de Francia Márquez diversas formas de racismo, estas se agudizaron en el 2022 al participar en la contienda presidencial. Los actos racistas se pueden observar en múltiples niveles, desde declaraciones de adversarios políticos y opositores, pasando por reportajes tendenciosos en diversos medios de comunicación, hasta ataques directos en redes sociales.

En ese sentido, me interesa particularmente comprender el papel de la prensa escrita en la producción y reproducción de discursos racistas sobre Francia Márquez, particularmente los casos que han implicado una disculpa pública.

Tema

Racismo en la prensa escrita colombiana: el caso de la vicepresidenta Francia Márquez Mina.

Objetivo

- Comprender el papel de la prensa escrita en la producción y reproducción de discursos racistas.
- Cuestionar la — supuesta — neutralidad del discurso periodístico.
- Analizar los casos de racismo que han implicado una disculpa pública.

Índice

1. Introducción
2. Contexto
 - a. ¿Quién es Francia Márquez?
 - b. Elecciones presidenciales de 2022
3. Medios de comunicación y notas periodísticas
4. Análisis de la información
5. Conclusiones