

Una vez que hemos analizado cómo se desarrolló el racismo científico en el siglo XIX, les pedimos que regresen a reflexionar sobre el período virreinal (sesión 2.1) y se hagan la siguiente pregunta ¿podemos decir que existía racismo durante la colonia a pesar de que en esa época no se había consolidado la noción biológica de “razas” humanas? ¿Cuál es tu opinión?

Según lo que entendí en la exposición de la investigadora Verónica López Nájera, si se puede hablar de la existencia de racismo en la época colonial, aunque su exposición no se basa exclusivamente en la Nueva España, sino que ve el mundo colonial en toda Latinoamérica. Mi pregunta sería, ¿si realmente podemos hablar de racismo en la Nueva España?

En mi opinión sí existía racismo en la época colonial de la Nueva España, ya que los cuadros de castas podrían ser tomados como un ejemplo de evidencia de la existencia de jerarquizaciones de los distintos grupos humanos que habitaban la Nueva España. Si asumimos que “racismo es una forma de pensar, sentir y actuar que se basa en una característica específica de la diferencia humana a la que se ha llamado “racial”” (Gall et al, 2021:8). Aunque el auge de la idea de la existencia de “razas humanas”- con el llamado racismo científico - todavía no estaba presente en los primeros 200 años de la época colonial, sino que toma fuerza en la última etapa colonial de finales del siglo XVIII en adelante, no por ello podemos omitir que este tipo de cuadros: “pinturas de castas” reflejan una posible jerarquización de distintos grupos. Quisiera expresar esta idea a partir de mi apreciación del pintor Ramón Torres (1770-1780). En estas pinturas los escenarios, en los que se pintan a las distintas personas pertenecientes a grupos sociales distintos, son notoriamente visibles. Si observamos los espacios interiores en los que fueron pintados por ejemplo los europeos, que además visten ropas elegantes, generalmente son amplios y muy decorados, en contraste aquellos espacios en los que fueron pintados las personas no europeas, las personas que se dedican a las labores del hogar y oficios, están en espacios abiertos y sencillos, sus ropas son

menos ostentosas y en ocasiones desgastadas. Esto no necesariamente apunta a la idea de que esta organización jerárquica estuviera basada en la creencia de “raza” como lo asume la ciencia racista; es decir la existencia de “razas humanas” biológicamente aceptadas. Pienso que es posible hablar de un racismo precientífico que ha estado presente en algunas sociedades, principalmente europeas, que ha motivado la creencia de que hay seres humanos inferiores y que por ello pueden ser objeto de sometimiento. En este sentido, definiendo que en la Nueva España existió un racismo precientífico que estructuró, principalmente, la vida social y política colonial.

Siguiendo, otra vez, las ideas de López Nájera, otro argumento para corroborar la existencia de racismo en la colonia es la organización político-social. Esta autora habla de un sistema piramidal, en la que en la cúspide se encontraban los europeos y en la base de esa organización, al menos para el caso de la Nueva España, estaban los indígenas, afrodescendientes y asiáticos. Esta organización podría ser tomada como evidencia de racismo. Ahora bien, a partir de lo que pude apreciar en la exposición de la Dra. María Elisa Velázquez, la Nueva España brindaba, a diferencia de otras colonias, la posibilidad de una mayor movilidad entre los distintos grupos sociales. Esta autora propone que no necesariamente hubo la existencia de racismo en los primeros dos siglos de la colonia, sino que este se presenta a partir de la primera mitad del siglo XIX.

Referencia

Gall Olivia, Eugenia Iturriaga, Diego Morales y Jimena Rodríguez (2021). *¿Qué es y cómo se manifiesta el racismo?* México: CONAPRED.