

## Prejuicios, estereotipos y estigmas

### Carla Espósito Guevara

Elige un personaje real o ficticio con el que hayas crecido y enlista los estereotipos que personifica. Posteriormente escribe qué prejuicios detonaba tu personaje y qué estigmas portaba. Finalmente da una opinión acerca de este personaje mirado desde tu perspectiva actual y sobre el impacto de su presencia en los medios de comunicación.

Como crecí en una familia mitad boliviana, mitad chilena, yo crecí bajo el humor chileno y quizás el personaje más leído en casa eran las tiras cómicas de Condorito. Yo veo en esta tira los siguientes estereotipos:

#### Estereotipos:

**Condorito:** la figura era un cóndor semi humano, estereotipa al hombre pobre mal vestido, desaliñado, parchado. Es un desempleado, un buscavida, simple honesto, pero vivo, buena persona, alegre, que siempre buscaba evitar el trabajo, estar con los amigos y sugiere entonces que condorito es pobre porque no trabaja.

Condorito tiene una novia, **Yayita**, que representa a las mujeres bonitas, sexis, llenas de curvas, pero tontas y materialistas. Yayita tiene su mamá, doña **Tremebunda**. Representa a la típica suegra, metiche, mandona, que desprecia a yerno porque lo encuentra poca cosa, pero doña Treme, también estereotipa a las mujeres mayores, gordas y bigotudas.

**Condorito** tenía un grupo de amigos, que estereotipan a los ciudadanos de algunos países latinoamericanos: uno de ellos es el **Titicaco**, que es boliviano, de piel oscura, ojos rasgados, tiene un acento que estereotipa el acento boliviano y siempre usa poncho. Otros amigos eran: **Ché Copete**, una caricaturización del argentino porteño, copetudo, pretendiendo ser elegante, posado, que alardea de su éxito con las mujeres. **También esta Eugenio Gonzales**, que representa al tonto, de pocas luces, tiene una gran dentadura que le da un aspecto caballesco, y un rostro de tonto, siempre babeando.

El rival de Condorito es Pepe Cortizona, que pretende también a Yayita y estereotipa al hombre musculoso, cuya musculatura es inversamente proporcional a su cerebro.

**Prejuicios:** los prejuicios que estos personajes generan en mi opinión son los siguientes:

Promueve inicialmente un prejuicio a cerca de los pobres basado en la creencia de que son pobres porque no trabajan.

Genera prejuicios contra las mujeres ya sea porque son bonitas, pues llevan a siempre prejuiciarlas como tontas, la asociación tonta pero bonita crea una actitud negativa, o porque son mayores pues contribuye a imaginarlas feas y antipáticas.

También genera antipatías contra los argentinos basados en el estereotipo de su sobradez.

#### Los estigmas:

Condorito: su mal vestir.

Doña Treme: porta el estigma de su propio nombre y su gordura

Eugenio Gonzales: el estigma es su rostro de tonto

Para Pepe Cortisona su musculatura se convierte en un rasgo negativo, lo mismo que las curvas para Yayita.