

Racismo y discriminación

Hugo M. Flores Hernández

Se puede considerar que el racismo es un fenómeno histórico y social que lastima y agrede a las personas con características físicas, culturales y/o étnicas diferentes a una clase social dominante, y que ponen en práctica algunos sectores sociales y pueden ser clases con poder económico, político e ideológico y que establecen ciertas normas o valores de pensamiento y acción que denominan “correcta”, la práctica del racismo se “justifica” y ejerce ofendiendo a las personas por sus características físicas, color de piel, creencias, expresiones o comportamientos culturales, cosmovisión y origen étnico. El pensamiento racista ubica al cuerpo de las personas en un lugar definido de acuerdo con su apariencia, pues sostiene que las características físicas o biológicas de las personas están directamente asociadas a sus prácticas, a sus maneras de comportarse e incluso a su inteligencia. Esta forma de pensar y de actuar implica rechazo, jerarquización, dominación e inferiorización de unos hacia otros por cuestiones supuestamente biológicas, estableciendo relaciones de poder y de dominación que se manifiestan en prácticas y comportamientos considerados normales. Esto profundiza las desigualdades y las justifica, pues pareciera que unos tienen el derecho a mejores condiciones de vida que otros.

En el libro de las Batallas en el Desierto del escritor José Emilio Pacheco hay frases que pueden ilustrar muy bien el racismo, una de ellas dice así: “chino, chino, japones come caca y no me des”, otra que destaca el autor es cuando Carlitos el personaje principal del libro le dice indio a otro niño y su padre le comenta que “en México todos somos indios, aun sin saberlo ni quererlo”.

Por su parte la exclusión y discriminación son expresiones de rechazo al otro y que puede ser por su clase social, género, edad, condición física, preferencia sexual entre otras, asimismo, y tomado en cuenta las lecturas, se puede denominar también la discriminación racista (no racial), en donde nuevamente destaca la agresión al otro por su color, origen étnico o fenotipo.

Un concepto que me llamó mucho la atención fue el de racismo institucional, varios autores del neoinstitucionalismo social argumentan que las instituciones públicas que dan estructura a los gobiernos, no son diferentes de la sociedad a la cual atienden mediante las políticas públicas y los programas gubernamentales, en este sentido, la buracracia esta constituida por miembros de la sociedad, por lo que el racismo institucional es reflejo de sus gobernados, y se ejerce muchas veces de manera inconsciente por la sociedad y que a las luces de quién la sufre no es tan inocente. Para ello tendríamos que plantearnos como compromiso construir una sociedad intercultural con instituciones interculturales.

Elena Poniatowska se burla de mujeres indígenas, las llama “panzonas y mensas”

Juchitán, Oaxaca, 7 de noviembre (AlmomentoMX).- La escritora Elena Poniatowska llamó a las mujeres de Juchitán “gordas y mensas” a consecuencia del consumo de cerveza, al participar este lunes en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca.

“Eran todas bien delgaditas, así como ustedes dos, pero ahora las juchitecas que yo he visto, por la cerveza, están bien panzonas y mensas”, dijo la periodista durante su presentación.

La periodista y escritora tiene una profunda relación con Oaxaca, por lo que sus comentarios sorprendieron a varios

Poniatowska recordó que la fotógrafa italiana, Tina Modotti, y el fotógrafo Edward Weston viajaron hace años a Oaxaca para retratar a la juchitecas, las cuales eran “bien delgaditas”.

Apenas el domingo pasado, Poniatowska había sido homenajeada por Natania Toledo, una poeta de Juchitán.

En lo personal, considero que esta expresión corresponde a una forma de discriminación debido a que Poniatowska hace referencia de forma despectiva a los cambios que las mujeres de este municipio de Oaxaca han sufrido por el consumo de cerveza y por ello las denomina “mensas”, el comentario no tiene que ver con aspectos de color, grupo étnico o fenotipo, sin embargo, no deja de ser discriminatorio y ofensivo, seguramente fue inconsciente y de mal gusto.

Causan indignación comentarios racistas contra la actriz indígena Yalitza Aparicio, de la cinta Roma.

La película Roma, del director Alfonso Cuarón, lanzó a la fama a la actriz de origen mixteco Yalitza Aparicio, quien se ha convertido en toda una revelación por su destacado trabajo encarnando el personaje de Cleo en esta cinta. Incluso, fue considerada por la revista Time como la mejor actuación del 2018. Pese a sus logros, su origen indígena la ha convertido en objeto de discriminación en su natal México, lo cual ha sido motivo de indignación y polémica.

Todo ocurrió cuando la también maestra escolar fue elegida por la revista Vanity Fair para posar portando marcas de diseñadores como Gucci, Louis Vuitton y Prada. Este hecho fue reprobado por sus connacionales, quienes lanzaron comentarios racistas y clasistas en su contra en las redes sociales.

Cibernautas en Twitter

“Yalitza Aparicio es una puta sirvienta, solo están mamando cabeza, he tenido gatas [personas del servicio doméstico] que me limpien la casa más bonitas. No mamen no está bonita”.

“Aunque la mona se vista de seda... india se queda”, mencionó otra persona.

“Me dio asquito, Gucci no puede vestir ropa con ese tipo de morfología, por eso tiene un estándar estético. Simplemente es horrible porque no le quedan esas tonalidades”.

Considero que estas expresiones racistas, son de una sociedad que no se atreve a cambiar y que está llena de odio, desinformación, falta de educación, sin duda, cambiar la conciencia social es un gran reto de la educación y romper con los estereotipos, los prejuicios y los estigmas, así como las expresiones y comportamientos racistas es tarea de todos.

Se anexan las actividades de la primera parte del diplomado.

Hugo Martín Flores Hernández

Actividad 1

- Mírate en un espejo y observa cuál es el color de la piel de tu rostro; anótalo.

Moreno

- Ahora mira tus antebrazos y observa cuál es el color de piel de esta parte del cuerpo; anótalo.

Moreno

- Ahora pídele a un amigo/a que te observe y te diga cuál cree que es el color de piel de tu cara y antebrazos; anota sus respuestas. Reflexiona:

Soy moreno, es una característica de la mayoría de los mexicanos y sin duda puede ser una causa de discriminación.

- ¿El color de la piel que observaste en tu rostro y antebrazos y el que identificó la otra persona es el mismo? Sí, no, y ¿por qué?

Sí es el mismo color, tal vez cambia de tonalidad debido a la exposición del sol, pero soy moreno.

- ¿El color de piel que dices tener en cara y antebrazos define, según tú, tus habilidades, capacidades, gustos y personalidad?

No, en realidad solo define que soy moreno.

- ¿El color de piel que tu amigo/a dice que tienes en cara y antebrazos define, según tu amigo/a, tus habilidades, capacidades, gustos y personalidad?

No, no cambia nada.

Actividad 2

Pon atención a lo que las personas a tu alrededor dicen cuando hablan de “razas humanas”, tanto en la escuela, en los libros, en los medios de comunicación y en las redes sociales, así como entre tu familia y amigas/os. Pregunta a algunas personas qué son las “razas humanas”. Toma nota de todo esto y reflexiona acerca de lo siguiente:

- ¿Qué dice la gente cuando habla de “razas humanas”?

La mayoría hace referencia al mestizaje como un proceso histórico y con una visión de romanticismo de lo indígena como lo nuestro, como lo propio y en algunos casos con nostalgia, la visión del vencido.

- ¿Estas ideas están de acuerdo con lo que hemos visto que dicen actualmente las ciencias biológicas y sociales sobre las “razas humanas”?

No, debido a que la raza mestiza es una forma de identidad nacional o nacionalista.

- Si te preguntan ahora, después de lo que has leído en este cuadernillo, acerca de si todas las personas de piel negra pertenecen a una sola “raza”, la “raza negra”, ¿qué responderías?

Por su puesto que actualmente no estoy de acuerdo con el concepto de raza, y menos con encasillar a un grupo sociocultural o biocultural por el color de piel.

- ¿Qué tanto ha cambiado tu propia idea de la “raza humana” después de lo que aprendiste en este cuadernillo?

Mucho, a tal grado de que estoy de acuerdo con el comentario: las razas no existen el racismo si.