No eran los rasgos físicos en un principio los que determinaban la pertenencia a la raza, sino los parentescos.

Carlos López Beltrán.

Raza. Conjunto de características que identifican a una persona como perteneciente a un grupo. La idea que tenía en torno al concepto, aparte de vaga, estaba de doble forma velada, una parte en cuanto al desarrollo histórico-social del concepto, la otra respecto a lo profundo de la herida que el fenómeno ha dejado a través de los años.

Acertada la ilación de ideas en la organización del diplomado. Los textos han sido guía en el orden de ideas, han proporcionado diversas lentes a través de las cuales se analiza la idea de raza, a modo de caleidoscopio, han proporcionado una visión holística del concepto. A continuación un acercamiento personal desde los textos de la sesión 1 ¿Existen las razas? Sobre la idea que tenía en torno a “la raza”.

En mi pre-concepción del término no alcanzaba a ver los límites de este, en términos sociales, culturales, biológicos o científicos. Pensaba que al enunciar al ser humano como sujeto violentado por el concepto, involucraba también su expresión cultural. Sin embargo fue necesario discutir sus sistemas de lengua, de creencias, de saberes. Para darme cuenta que dichos sistemas de la expresión cultural también son atravesados por el concepto, por lo tanto categorizados y subordinados. (Mignolo 2007c: 42).

La discusión conceptual entre naturaleza, cultura es la navaja de doble filo que algunos “científicos” utilizan para posicionar sus discursos (actualmente de genética) y perpetuar ideas de supremacía en el imaginario cultural. Por desconocer sus límites y no tener herramientas de análisis, los argumentos que apuestan sobre la existencia de razas quedan como verdades generales y se integran al imaginario de lo real. Hay peligro con científicos nobel. (Ansede, 2019) ¿Cómo desestabilizar esta idea? Intento repensar la idea de la sospecha permanente para aportar una actitud de constante vigilancia sobre los discursos y las acciones que centran sus argumentos en la idea de raza, cuales son los modos en los que operan, a través de qué medios se dispersan y las formas en que se construyen.

Bibliografía.

Mignolo, Walter. (2007). *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial.*Barcelona: Gedisa.

Ansede, Manuel (2019), “El premio Nobel que afirma que los negros son menos inteligentes vuelve a la carga”, en *El país,* recuperado de *https://elpais.com/elpais/2019/01/03/ciencia/1546527532\_263106.html*