**JOSÉ DAGOBERTO LÓPEZ GONZÁLEZ**

#### Tarea: Subvirtiendo estereotipos.

**Instrucciones:** En dos cuartillas reflexiona en torno a si toda representación estereotipada es necesariamente denigrante o si también podemos valernos de los estereotipos en el humor (en este caso gráfico) para denunciar el racismo, el clasismo o la xenofobia. Considerando el video de Federico Navarrete sobre el humor en el módulo 1, elige algún personaje de caricaturas actuales, televisión o medios digitales que a partir de los estereotipos logre denunciar los prejuicios racistas y xenófobos

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Con base en las diferentes lecturas, videos y materiales diversos presentados por este diplomado creo que se puede usar el humor no sólo para denigrar por medio de estereotipos sino para denunciar el racismo, clasismo y xenofobia presentes en la vida cotidiana para hacer una reflexión por medio del humor y llegar a todas las audiencias de los medios masivos (televisión, radio, internet, periódico tradicional o digital, entre otros). El ejemplo con el cual voy a trabajar, además de tener las características de denunciar el clasismo y racismo de la sociedad norteamericana, ha trascendido generaciones y países.

Dicho lo anterior, el personaje seleccionado fue Montgomery Burns, mejor conocido como el Señor Burns de la serie Los Simpson, este personaje cómico realiza una crítica al clasismo con matices raciales al ser parte de la élite que controla la política –él es parte del partido Republicano y ha acusado a los votantes de ser “estúpidos”-, las grandes corporaciones –dueño de una planta nuclear-, la impartición de justicia –en reiteradas ocasiones ha burlado la justicia por pertenecer a cierta clase social y utilizar el dinero en sobornos- y el trabajo de las minorías y de la clase obrera –al referirse en repetidas ocasiones a sus empleados como “monos estúpidos”, “ignorantes”, “holgazanes” “zánganos miserables”, “obrero invalido”, y utilizarlos para aumentar su riqueza sin el más mínimo interés por el bienestar de la clase obrera privándolos de derechos laborales, de su salud y seguridad. Recordemos que el clasismo asume pertenencia a cierta clase y realiza acciones para salvaguardar a dicha clase aunque eso signifique perjudicar a otros, el racismo y el clasismo operan juntos y se entrelazan más cuando cierta clase también es racializada, por lo anterior creo que el personaje logra de una buena manera denunciar el clasismo de la clase blanca en torno a la clase obrera/trabajadora/baja con sus matices racistas, también utiliza estereotipos como que los de las clases más bajas son flojos, ignorantes o incluso “monos” y a su vez el conserva estereotipos de la clase blanca adinerada como que puede burlar a la justicia, poco interés en sus empleados, entre otras. Dichos estereotipos desembocan en prejuicios hacia los demás como lo pueden ser el rechazo y minimización de los obreros/sus trabajadores y en sentido contrario el recelo y resentimiento hacia la clase alta por parte de las clases bajas por su comportamiento y “culpabilidad” de su condición.