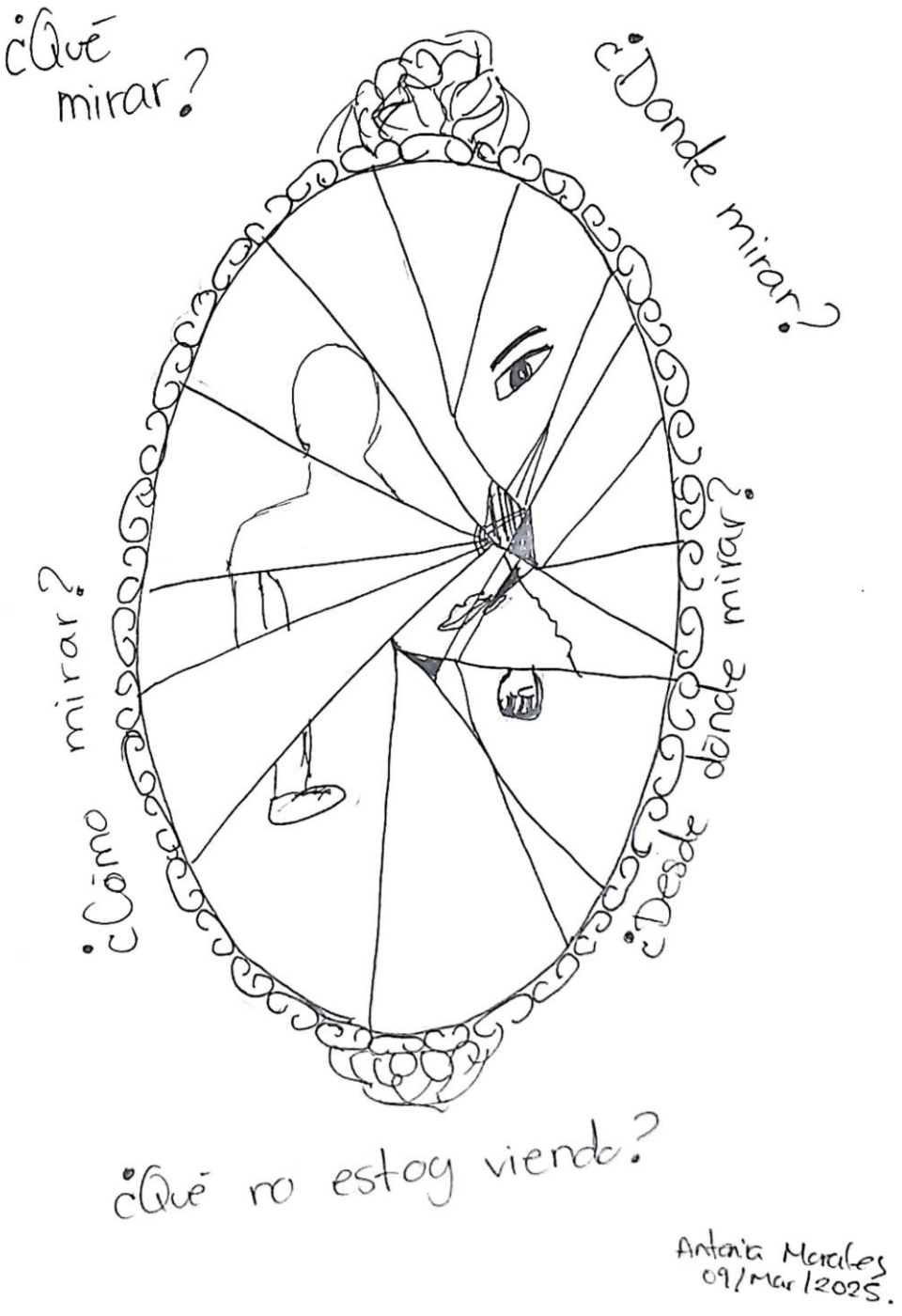
Antonia Isabel Morales González
ai.moralesglez@gmail.com

Indicación: Haz un dibujo en el que representes cómo has vivido la interseccionalidad desde tu propia experiencia, señalando el cruce de privilegios y opresiones. Puedes usar alguna de las metáforas que Raquel Platero Méndez señala en su texto. Comparte tu dibujo y explícalo brevemente en el foro.

Retomé la metáfora del espejo roto, que, si bien estoy de acuerdo con que puede reducir a una perspectiva individual, considero que es una buena forma de pensar cómo el reflejo puede verse distorsionado, sea cual sea la situación.

Es decir, pensar cómo una situación determinada puede tener matices distintos, no alcanzo a terminar de representar (de reflejar), cómo entiendo la interseccionalidad en este dibujo, pero considero que puede dar un par de pistas sobre cómo pensar las intersecciones y, sobre todo, echar luz a aquellos sesgos y/o puntos ciegos.

En mi experiencia, sobre todo recientemente, al preguntarme por mis propias experiencias sobre el racismo, cómo he vivido el racismo han sido muchas ocasiones en las que parece que la opresión ha sido enorme, otras parecen pequeña y apenas perceptible o velada, de esa manera pienso que representar cómo en un espejo quebrado puede verse esa imagen que no borra el hecho racista o discriminador, pero que matiza los niveles y alcances de éste. Intenté representar esto en mi dibujo.