

## EL CONCEPTO DE INTERSECCIONALIDAD Y ALGUNAS DE SUS PRINCIPALES AUTORAS

### Módulo 1. ¿Qué son el racismo y la xenofobia?

#### Sesión 1.7. El racismo desde una perspectiva interseccional

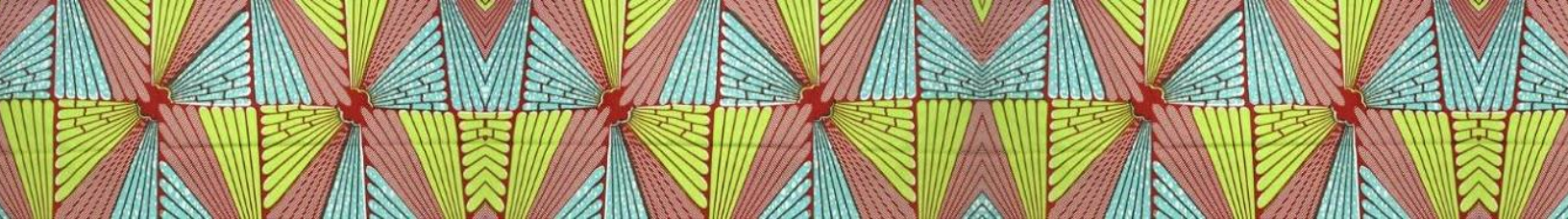
Este documento de trabajo aborda el siguiente texto:

- Raquel Platero Méndez (2014) “Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad”, en *Quaderns de Psicologia*, vol. 16, núm. 1, p. 55-72.

*El presente documento está pensado como un recurso para reforzar la Conferencia sobre el concepto de interseccionalidad impartida por la Dra. Rachel Sieder en la sesión 1.7 del Módulo 1 de este Diplomado virtual en Racismo y Xenofobia en México.*

*En la primera parte hacemos una breve síntesis del concepto de interseccionalidad según lo planteado por Raquel Lucas Platero (2014), destacando dos aspectos:*

- 1) *En primer lugar que la teoría de la interseccionalidad no sólo busca evidenciar que las opresiones y los privilegios que viven las personas se superponen, cruzan o suman - derivados precisamente de los cruces y complejidades de sus propias identidades -, sino que permite comprender y analizar cómo se estructura el poder de varios sistemas de dominación de forma conjunta, como lo son el racismo, el patriarcado o el capitalismo, para permitir y reproducir la dominación y el privilegio.*
- 2) *En segundo lugar, enfatizamos que la interseccionalidad no es un cuerpo teórico homogéneo ni acabado, y que son muchas las autoras que con distintas perspectivas han abonado al debate, generando distintas metáforas para expresar qué es la interseccionalidad.*

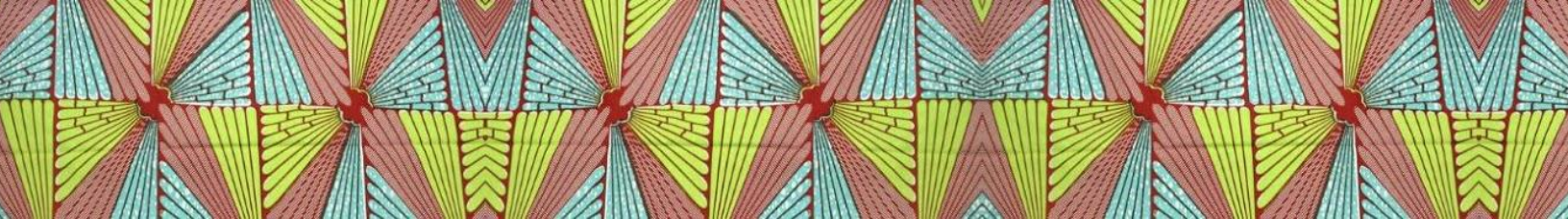


*En la segunda parte de este documento les brindamos unas breves reseñas acerca de algunas autoras que han aportado y continúan aportando a la construcción del concepto de interseccionalidad o han analizado la realidad desde esta perspectiva. Éstas son las feministas negras norteamericanas, Angela Davis, Kimberlé Williams Crenshaw y Patricia Hill Collins; las feministas indígenas, Aura Cumes y Emma Chirix y la antropóloga muxhe Amaranta Gómez Regalado; y las feministas decoloniales latinoamericanas, Marisol de la Cadena, María Lugones y Rita Segato. Esperamos que algunos de sus trabajos les sean de interés y puedan consultarlos posteriormente.*

### **La teoría de la interseccionalidad como cuerpo teórico heterogéneo**

La teoría de la interseccionalidad destaca cómo diferentes sistemas estructurales de poder y desigualdad mantienen relaciones estrechas y recíprocas (Platero, 2014: 56). Esto implica lo siguiente:

- Las identidades de una persona en particular (su género, etnicidad, clase, orientación sexual, etc.) no son "naturales" sino construidas en un sistema social donde diversas relaciones de poder se ejercen interrelacionadas para forjar quién es cada persona. Así, cada identidad se nutre de diversos sistemas estructurales creadores de desigualdad (como el patriarcado, el racismo, el clasismo, el capacitismo, entre otros). Pensemos por ejemplo que “mujer mestiza” no es una identidad natural con la que nadie nace, sino que su significado está construido en el marco de un contexto histórico y nacional, y sus implicaciones para la vida de las personas, también varían de acuerdo al contexto donde se desarrolla cada quien.
- Las opresiones y los privilegios que vive una persona singular son producto del cruce muy particular de una serie de identidades y relaciones de poder

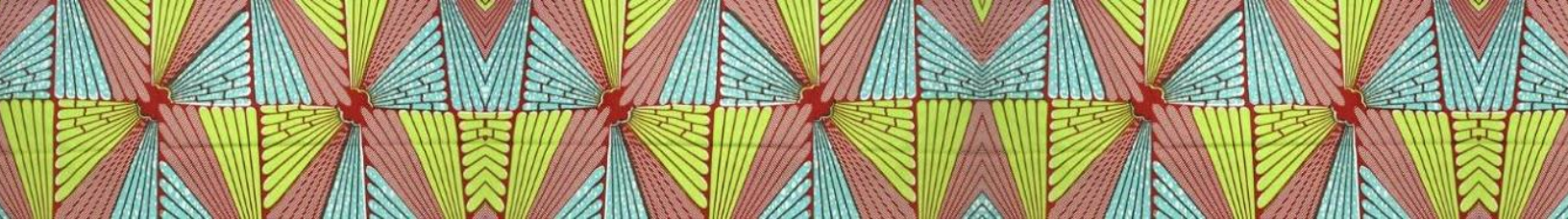


que se desprenden de su sexo, género, orientación sexual, raza, clase social, grupo etario, entre otros. Por ejemplo, no es lo mismo la identidad y las condiciones estructurales de vida de una mujer mestiza lesbiana de clase media, que de una mujer indígena lesbiana campesina.

- Estas identidades adquieren un significado especial en contextos específicos y por periodos determinados de tiempo. Es decir, lo que significa para una persona, su género o su “raza” por ejemplo, no es algo fijo, sino que cambia de acuerdo al lugar, contexto histórico y momento de su vida.
- La interseccionalidad no sólo permite ver la relación entre las opresiones que perviven entre los grupos vulnerables o vulnerabilizados, sino también cómo los grupos dominantes organizan el poder para preservar y aumentar sus privilegios.

La teoría de la interseccionalidad no se trata de un conjunto homogéneo de ideas. Las diferentes autoras que han aportado a este enfoque, enfatizan de maneras distintas el papel del sexo/género, la raza, la etnicidad o la dominación colonial en sus análisis. También se han usado diferentes metáforas para ilustrar este enfoque teórico, como lo son: la suma o acumulación de opresiones; la presencia simultánea de desigualdades; la encrucijada o cruce de caminos de opresión donde se ubica una persona; el trenzado o el ensamblaje de las relaciones de poder presentes en un mismo sujeto; o una maraña donde no es posible distinguir o desenredar todas las relaciones de poder que actúan al mismo tiempo cuando analizamos las discriminaciones múltiples que puede sufrir cada persona o grupo de personas (Platero, 2014).

En medio de estos debates, Raquel Platero insiste en la importancia de abordar la interseccionalidad no sólo como el reconocimiento del cruce de las



identidades o acumulación de opresiones para algunas de éstas, sino como una aproximación que permita entender cómo coexisten relaciones de poder intrincadas y recíprocas que se configuran y refuerzan entre sí forjando a los sujetos sociales. Esto se expresa en desigualdades y discriminaciones sistemáticas que al ser ubicadas en contextos determinados generarán dinámicas de inclusión o exclusión, opresiones o privilegios específicos (2014: 63).

Haremos ahora una semblanza de algunas de las autoras más relevantes en la construcción de la teoría de la interseccionalidad en Estados Unidos y América Latina, y una breve síntesis de sus aportes al debate.

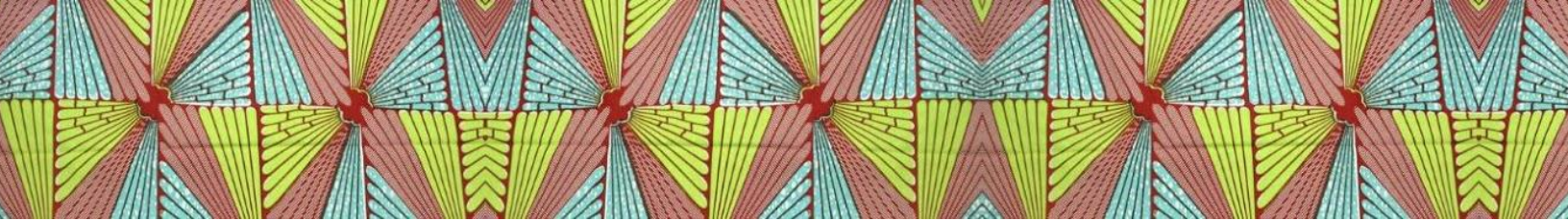
### **Angela Davis**

Académica marxista, activista de *Black Panthers* y militante comunista norteamericana nacida en 1944. Su trayectoria como feminista y activista antirracista le permitió hablar de las opresiones hacia las mujeres afrodescendientes incorporando la categoría de clase en sus análisis, aunque no usó expresamente el término de interseccionalidad en los mismos. Algunas de sus obras más relevantes en este sentido son *Women, Race and Class* (1981), *Women, Culture, and Politics* (1989) y *Blues Legacies and Black Feminism* (1999).

Sus aportaciones visibilizan el potencial político de este cruce de conceptos en toda su trayectoria de activismo como feminista, lesbiana, comunista y mujer negra antirracista.

### **Kimberlé Williams Crenshaw**

Nació en Estados Unidos en 1959, y se ha dedicado al análisis crítico de las categorías de raza y género. Se le adjudica la introducción de la teoría de la interseccionalidad a los estudios feministas en la década de los 80's en su libro

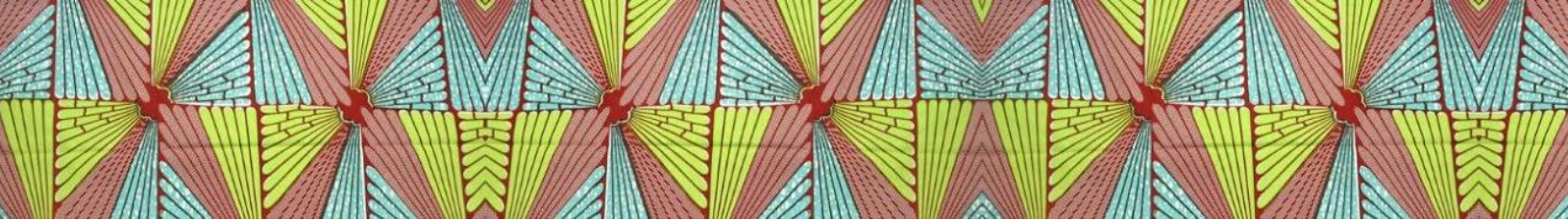


*Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics and Violence against Women of Color* (1991). Para ella, desde el feminismo negro estadounidense, la interseccionalidad puede representarse como un cruce de caminos donde las identidades de género y raza se intersectan generando discriminaciones particulares que permiten distinguir las diferencias en las construcciones identitarias de las mujeres blancas frente a las mujeres negras en los Estados Unidos. Esto lo explora en la reciente compilación *On Intersectionality: Essential Writings of Kimberlé Crenshaw* (2017).

Su análisis de la interseccionalidad aterriza a cómo el Derecho responde a la discriminación por motivos de género y raza, con el objetivo de un Derecho antidiscriminatorio que no trate éstas cuestiones por separado, sino que considere las formas de discriminación combinadas que viven las mujeres afroamericanas.

### **Patricia Hill Collins**

Socióloga norteamericana nacida en 1948, se le considera la madre del feminismo interseccional con el que analizó temáticas de género dentro de la comunidad afroamericana. En 1990, Collins publicó el libro *Pensamiento Feminista Negro: Conocimiento, Consciencia y Políticas de Empoderamiento* donde retoma el concepto de interseccionalidad acuñado por Crenshaw para referirse a la superposición de múltiples formas de opresión derivadas de la raza/etnicidad, clase, género, sexualidad y nación/estado, que se encuentran interceptados creando una misma matriz de opresión en la que vive la mujer negra. Aunque sostiene que las historias de intersección de las mujeres negras son únicas, considera que estas experiencias pueden ser una ventana para la comprensión de los procesos de opresión de otros grupos sociales vulnerables.



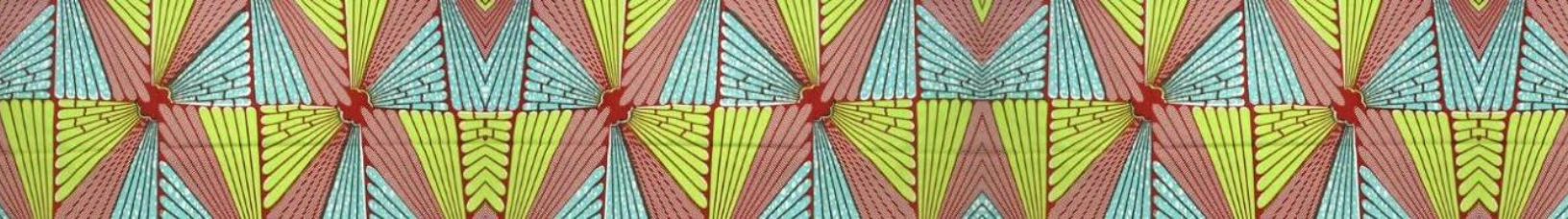
En 1992 publica, junto con Margaret Andersen, el libro *Raza/etnicidad, Clase y Género: Una Antología* donde recopilan ensayos sobre raza/etnicidad, clase y género. El libro fue ampliamente reconocido por haber pavimentado el camino en el análisis interseccional en los Estados Unidos.

### **Aura Cumes**

Académica maya-kaqchikel guatemalteca, feminista comunitaria y activista por los derechos indígenas, la interculturalidad y el combate al racismo. Sus trabajos se centran en el análisis de las experiencias de dominación de las mujeres indígenas de América Latina, inspirado por la autoetnografía que realiza de su propia vida como mujer indígena y lesbiana. Ejemplo de esto es su libro publicado junto con Santiago Bastos en 2007 *Mayanización y vida cotidiana: la ideología multicultural en la sociedad guatemalteca*.

Para Cumes los sistemas de dominación como el colonialismo, el patriarcado y el racismo no operan de la misma forma para hombres y mujeres, pero cree que no es suficiente con hablar de una "triple opresión" (o un cruce o simple suma de opresiones derivadas del sexo/género, raza/etnia, y clase social) sino de enfatizar en la forma cómo estos sistemas de dominación interactúan y crean interdependencias entre sí.

A lo largo de sus trabajos ha insistido en que el colonialismo, el patriarcado y el racismo no funcionan separados sino altamente interrelacionados generando un "sobrecruzamiento de opresiones" que se expresan de forma particular en las experiencias de las mujeres indígenas. Este cruce además de crear formas específicas de dominio, les confiere a las mujeres un "privilegio epistémico" desde el cual pueden ver y vivir la complejidad de las relaciones de poder, pero también actuar sobre ellas para desarticularlas simultáneamente.



## **Emma Chirix**

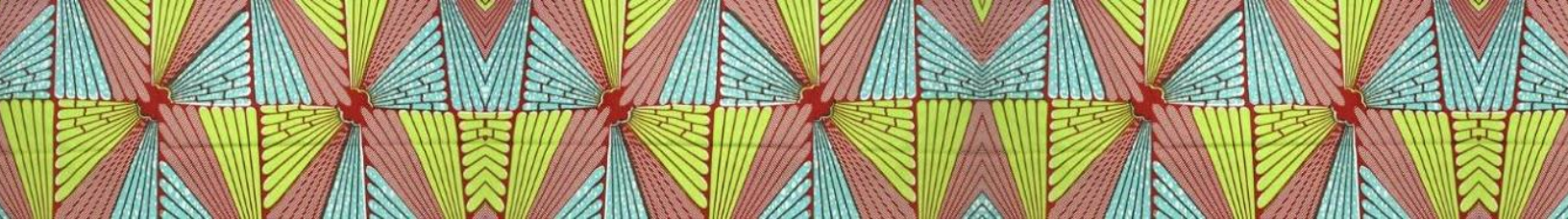
Es una maestra, enfermera, socióloga y feminista maya kaqchikel nacida en Guatemala en 1961. Sus trabajos parten del feminismo comunitario, los estudios de género y decoloniales para hablar de sexualidad, cuerpo y subjetividades. Esto lo explora en sus dos libros *Los deseos de nuestro cuerpo* (2010) y *Cuerpos, poderes y políticas: mujeres mayas en un internado católico* (2013).

Al igual que su compatriota Aura Cumes, ha aplicado la teoría de la interseccionalidad al análisis de su propia realidad sociocultural como mujer indígena. Una de sus principales críticas es hacia el feminismo blanco que ha ignorado la interseccionalidad a la hora de analizar o juzgar la vida de otras mujeres, y que termina por reproducir las opresiones coloniales hacia las mujeres indígenas.

## **Amaranta Gómez Regalado**

Antropóloga social zapoteca y mujer transgénero o *muxhe* como se comprende el tercer sexo en su cultura zapoteca. Nació en Oaxaca en 1977. Ha sido investigadora social, promotora de la identidad cultural indígena, candidata política, activista en prevención del VIH-Sida, la homofobia y por la defensa de los derechos de la población LGBTTTI+. En un accidente de tránsito perdió un brazo, experiencia que le ha permitido sumar a su activismo temas de capacitismo.

Escribió la tesis “*Guendaranadxii, la comunidad Muxhe del istmo de Tehuantepec y las relaciones erótico afectivas*” (Universidad Veracruzana). Ha dado múltiples conferencias, ponencias, entrevistas; participando en diversidad de eventos académicos, documentales y políticos. Es una pensadora y activista prolífica actualmente en México.



### **Marisol de la Cadena**

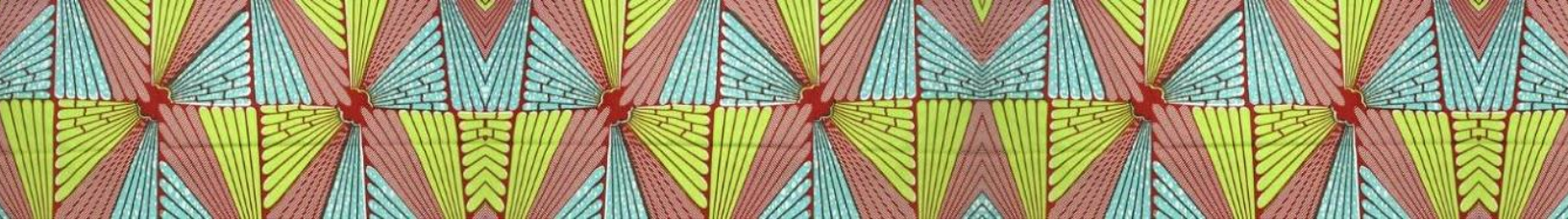
Antropóloga peruana que ha estudiado las relaciones interétnicas y raciales en los Andes, así como políticas indigenistas desde la perspectiva de la decolonialidad y de la interseccionalidad. En su libro *Formaciones de Indigeneidad. Articulaciones Raciales, Mestizaje y Nación en América Latina* (2008) analiza la manera en que la formación racial en América Latina articula jerarquías raciales usando tanto nociones culturales como biológicas.

Se le considera una de las más importantes antropólogas comprometidas que abordan la interseccionalidad de género con la diversidad cultural y étnica, y que han permitido conocer más de los "conocimientos situados" de las mujeres de América Latina.

### **María Lugones**

Filósofa, académica y feminista argentina, nacida en 1944 y fallecida en 2020. Desarrolló la idea de "colonialidad de género" para explicar cómo las identidades homosexuales y transgénero no son reconocidas en el sistema de poder heterosexual y binario del género hegemónico. Su área de investigación actual es el feminismo decolonial de mujeres afrodescendientes, en el cual la teoría de la interseccionalidad ha jugado un papel importante para entender colonialidad del género y la raza simultáneamente, a la manera que lo propuso Crenshaw como una suma de categorías identitarias que generan opresiones múltiples. Su propuesta es repensar algunas de estas categorías, como la de "mujer", desde la mirada decolonial y antirracista. Algunos de sus trabajos en este sentido son *Colonialidad y género* (2008), *The Inseparability of race, class, and gender* (2003) y *Heterosexualism in the Colonial/modern Gender system* (2007).





## **Rita Laura Segato**

Escritora, antropóloga y activista feminista argentina, nacida en la Ciudad de Buenos Aires el 14 de agosto de 1951. Es especialmente conocida por sus investigaciones en temas de género y violencia de género, pero también ha dedicado gran parte de su trabajo y pensamiento a las relaciones entre género, racismo y colonialidad y sus implicaciones para los pueblos originarios latinoamericanos.

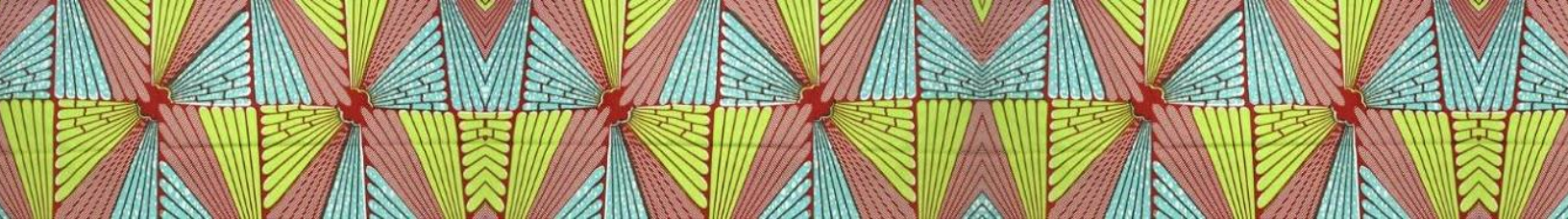
Ella ha nombrado con claridad cómo el racismo es una de las formas de violencia más extremas, y ha establecido esta y otras similitudes entre las categorías de “género” y “raza”, así como su funcionamiento en paralelo en las sociedades coloniales. Es promotora de acciones afirmativas y políticas de cuotas en universidades del Cono Sur, como estrategias antirracistas. Algunos de sus textos que aportan a esta discusión son: *Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales* (2007) y *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad* (2007).

## **Bibliografía**

Andersen, Margaret L., and Patricia Hill Collins (2012) *Race, Class, and Gender: An Anthology*. California: Wadsworth Publishing Company.

Bastos, Santiago y Aura Cumes (2007) (Coords.) *Mayanización y vida cotidiana: la ideología multicultural en la sociedad guatemalteca*. Guatemala: FLACSO / CIRMA / Cholsamaj.

Chirix, Emma (2010) *Los deseos de nuestro cuerpo*. Guatemala: Ediciones del Pensamiento.



Chirix, Emma (2013) *Cuerpos, poderes y políticas: mujeres mayas en un internado Católico*. Guatemala: Ediciones Maya' Na'oj.

Crenshaw, Kimberly (1991) "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics and Violence against Women of Color", en *Stanford Law Review*, Vol. 43, No. 6 (Jul., 1991), pp. 1241-1299.

Crenshaw, Kimberly (2017) *On Intersectionality: Essential Writings of Kimberlé Crenshaw*. New York: The New Press.

Cumes, Aura (2012) "Mujeres Indígenas, Patriarcado y Colonialismo: Un desafío a las segregación compresiva de formas de dominación", en *Anuario Hojas de Warmi*, núm. 17 Seminario: Conversatorios sobre Mujeres y Género ~ Conversações sobre Mulheres e Gênero, p. 1-16.

Davis, Angela (1981) *Women, Race and Class*. New York: Vintage Books Edition.

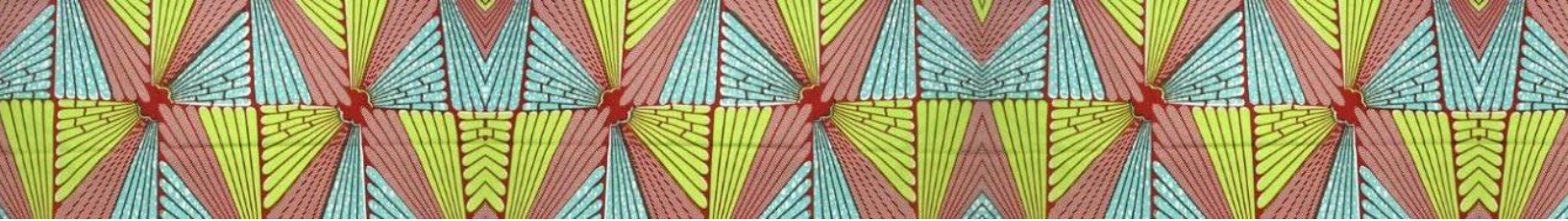
Davis, Angela (1989) *Women, Culture, and Politics*. New York: Vintage Books Edition.

Davis, Angela (1999) *Blues Legacies and Black Feminism*. New York: Vintage Books Edition.

De la Cadena, Marisol (2008) *Formaciones de Indigeneidad. Articulaciones Raciales, Mestizaje y Nación en América Latina*. Colombia: Envión.

Gómez Regalado, Amaranta (2016) *Guendaranadxii; la comunidad Muxhe del istmo de Tehuantepec y las relaciones erótico afectivas*. Tesis para obtener el grado de Licenciada en Antropología Social. Universidad Veracruzana, México. Disponible en línea:

<https://web.archive.org/web/20170307205316/http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/41551/1/GomezRegaladoAmaranta.pdf>



Hill Collins, Patricia (1990) *Pensamiento Feminista Negro: Conocimiento, Consciencia y Políticas de Empoderamiento*. New York: Routledge.

Lugones, María (2003) *The Inseparability of race, class, and gender*. Binghamton, New York: Binghamton University.

Lugones, María (2007) "Heterosexuality in the Colonial/modern Gender system", en *Hypatia*, Volume 22, Number 1, Winter 2007, pp. 186-209.

Lugones, María (2008) "Colonialidad y género", en *Tabula Rasa*, núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 73-101.

Segato, Rita (2007) "Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales", en *Revista Educar en ciudadanía intercultural. Experiencias y retos en la formación de estudiantes universitarios indígenas*. Universidad de la Frontera y Universidad Católica del Perú.

Segato, Rita (2007) *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Prometeo Libros.