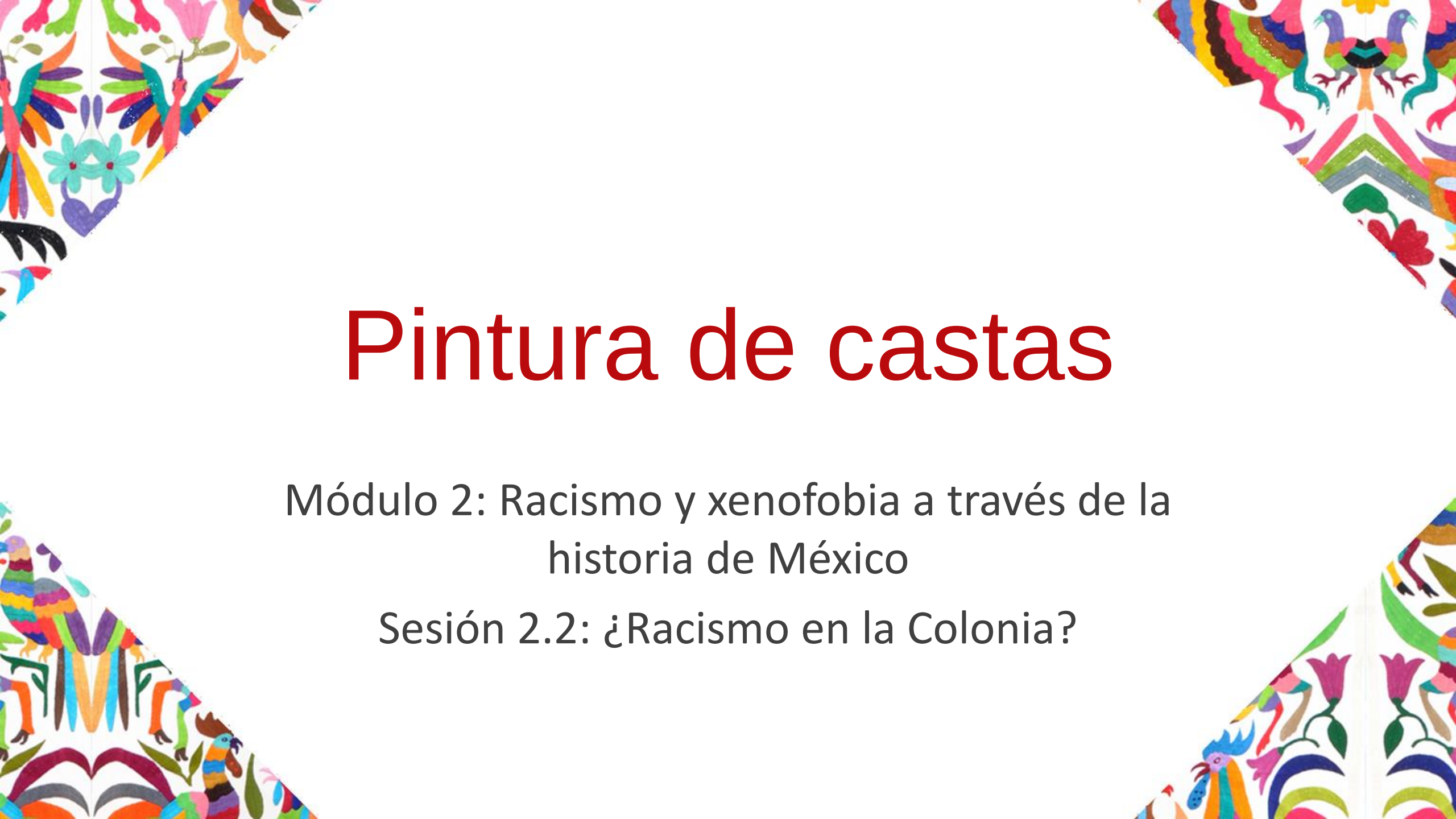


The slide features four decorative corner patterns. The top-left and bottom-right corners contain vibrant, multi-colored floral and bird motifs. The top-right and bottom-left corners feature stylized, colorful birds, possibly parrots or toucans, with intricate feather patterns. The central text is set against a plain white background.

Pintura de castas

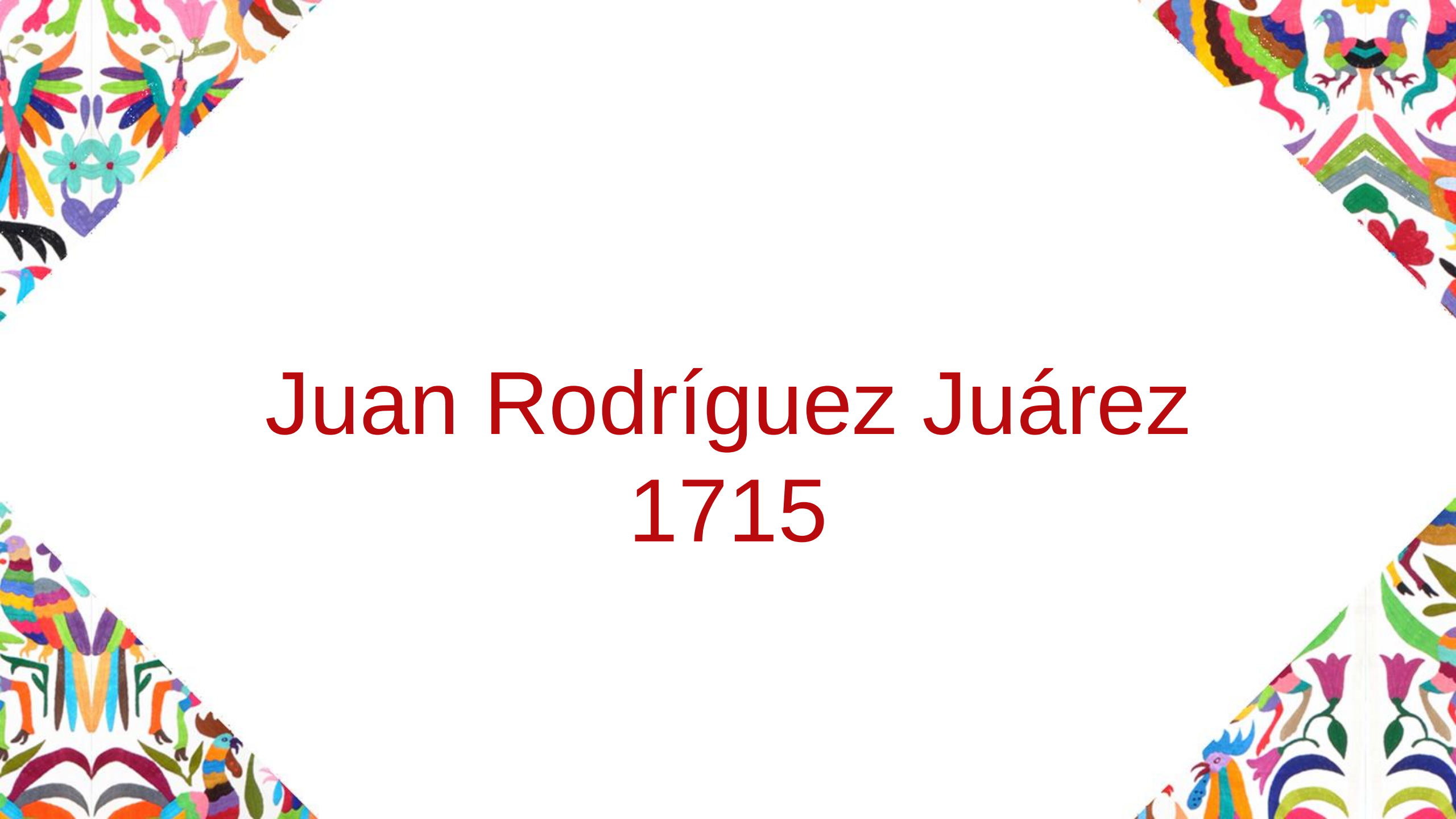
Módulo 2: Racismo y xenofobia a través de la
historia de México

Sesión 2.2: ¿Racismo en la Colonia?

La pintura de castas



- Género pictórico del siglo XVIII en el imperio español
- Comenta Ilona Katzew (*La pintura de castas*, Turner, CONACULTA, 2004) que en una primera etapa éstas ensalzaban la variedad de pueblos, costumbres y gentes de los virreinos españoles, para después de 1760, con la implementación de las Reformas Borbónicas por Carlos IV, representar las jerarquías sociales. ¿Percibes este cambio?
- Como verás en algunas imágenes no sólo se especifica la mezcla racial, también se señalan los alimentos de la colonia. ¿Consideras esto como parte de impulso ilustrado por clasificar la naturaleza?
- De ser así, ¿podríamos hablar de una clasificación biológica? O de un ¿retrato de la población?



Juan Rodríguez Juárez

1715

1. De español e india: mestizo



2. De castizo y española: español



3. De español y mulata: morisca



4. De mestizo e india: coyote



5. De mulato y mestiza: mulato torna atrás



6. Entierro de indios





Juan Patricio Morlete Ruiz

1760

7. De español y mestiza: castizo



8. De español y castiza: español



9. De español y mulata: morisco



10. De español y morisca: albino



11. De india y negro: chino cambujo



12. De coyote e india: chamizo



The image features a white background with four decorative corner patterns. Each pattern is a triangular section of a larger, repeating design. The designs are vibrant and colorful, featuring stylized birds (possibly parrots or toucans) and flowers. The colors include red, orange, yellow, green, blue, and purple. The patterns are arranged symmetrically, with two in the top corners and two in the bottom corners.

Miguel Cabrera
1763

13. De español e india: mestiza



14. De español y negra: mulata



15. De español y mulata: morisca



16. De español y albina: torna atrás



17. De mestizo e india: coyote





Ramón Torres

1770-1780

18. De mestizo y española: castiza



19. De castiza y español: español



20. De español y morisca: albina



21. De español y albina: torna atrás



22. De chamizo e india: albarazado



23. De albarazado y mulata: barcino



24. De cambujo e india: tente en el aire



Referencia de las imágenes



- Todas las imágenes fueron tomada de: Katzew, Ilona (2004), *La pintura de castas*, México, CONACULTA, Turner, 239 p.

1. p. 72.

2. p. 73.

3. p. 74.

4. p. 75.

5. p. 77.

6. p. 80.

7. p. 95.

8. p. 95.

9. p. 96.

10. p. 97.

11. p. 98.

12. p. 99.

13. p. 101.

14. p. 102.

15. p. 103.

16. p. 104.

17. p. 105.

18. p. 121.

19. p. 122.

20. p. 124.

21. p. 125.

22. p. 125.

23. p. 127.

24. p. 127.