

Semblanza Curricular

Nombre y apellidos: Hermenegildo Florentino López Castro

Nacionalidad: mexicana

Email: hermenegildus@hotmail.com

Sitio web: no tengo

Formación académica:

De 2004 a 2009, estudié en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Licenciado en Etnohistoria. Situación académica: Titulado.

De 2010 a 2012, estudié en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestro en Estudios Mesoamericanos. Situación académica: Titulado.

Estoy por finalizar el proyecto de investigación que se titula “Nahuales, tonos y curanderos entre los mixtecos de Pinotepa Nacional (Oaxaca), del Doctorado en Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Situación académica: examen de candidatura doctoral aprobado. Actualmente con un 95% de avance de tesis.

Principales líneas de investigación:

Antropólogo especializado en la Mixteca de la Costa, Pinotepa Nacional, Oaxaca.

Publicaciones:

Tutu Ñuu Oko. Libro del Pueblo Veinte, relatos de la tradición oral mixteca de Pinotepa Nacional, Oaxaca, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), 2010.

Ka'an Se'en Savi Ñuu Oko. Habla Mixteco del Pueblo Veinte, libro vocabulario-bilingüe. Manuscrito Auxiliar Léxico del Mixteco de Pinotepa Nacional, Oaxaca, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas (CDI), 2011.

Tu'un ndatu'un ñi cha'nu. Versión monolingüe del mixteco de Pinotepa Nacional. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), 2011.

Los Seres Sobrenaturales en la narrativa mixteca de Pinotepa Nacional (Oaxaca). Un acercamiento a la cosmovisión de los mixtecos de la Costa, México, H. Ayuntamiento

Stgo. Pinotepa Nacional. Ediciones Navarra, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), 2015.

El culto a los dioses de la lluvia entre los mixtecos de Pinotepa Nacional: Mitos y rituales, México, Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (SEDEREC), 2015.

Docencia: Clases de mixteco particulares

Dirección de tesis: Guilhem Olivier

Afiliación institucional: Estudiante en Estudios Mesoamericanos (UNAM)

Proyectos y colaboraciones:

Desde el año de 2007 nos hemos reunido con los ancianos de Pinotepa Nacional, realizando eventos culturales en Pinotepa, presentando libros en lengua materna y sobre la cosmovisión de los mixtecos de la región. Hemos hablado con la gente de la importancia de continuar en la preservación de la cultura indígena de la zona. Sus costumbres, las tradiciones, los valores, los principios, la lengua materna.

Se han hecho tres presentaciones de cuatro libros en el municipio de Pinotepa Nacional, abarcando también otros pueblos cercanos como Pinotepa de Don Luis, Huaxpaltepec, Huazolotitlan. El primer libro que publicamos fue el de *Tutu Ñuu Oko. Libro del Pueblo Veinte, relatos de la tradición oral mixteca de Pinotepa Nacional*. Este libro nos abrió la puerta a nivel nacional, fue la primera presentación de un libro escrito en mixteco y español presentado en la ciudad de Pinotepa Nacional. En esta primera presentación (en el año de 2011), acudieron las familias más conservadoras de la sociedad mixteca y también los *tata mandones* –que son las autoridades indígenas de la ciudad–, realizaron rituales. Todos apoyaron.

La segunda presentación fue en grande (en el año de 2013), asistieron cerca de 300 familias mixtecas. Se trató de la presentación de dos de mis libros: *Ka'an Se'en Savi Ñuu Oko. Habla Mixteco del Pueblo Veinte*, libro vocabulario bilingüe, manuscrito auxiliar léxico del mixteco de Pinotepa Nacional. El otro, *Tu'un Ndatu'un ñi Cha'nu, palabras que cuentan los ancianos*, escrito sólo en mixteco. En donde de igual forma asistieron familias indígenas y no indígenas que apoyaron como de costumbre con su presencia. Los *tata mandones* estuvieron también presentes en el evento cultural apoyándonos con los rituales de antaño. El INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas) obsequió los libros a la comunidad, hubo música de la región, danzas, quema de toritos, cohetes, comida y discursos en mixteco. La gente de la ciudad de Pinotepa Nacional y de otros pueblos cercanos a nuestro municipio nos ayudaron como siempre.

La tercera presentación en 2015, consistió en mostrar mi penúltimo libro a los ancianos de la localidad y a la comunidad en general. Mi libro: *Los Seres Sobrenaturales en la narrativa mixteca de Pinotepa Nacional (Oaxaca) Un acercamiento a la cosmovisión de los mixtecos de la Costa*, fue muy bien recibido este año por el municipio, las autoridades tradicionales y las familias mixtecas de la región se alegraron. Hubo sones indígenas, música de orquesta, los ancianos fueron recibidos como se acostumbra en las fiestas indígenas de la zona. Se realizaron rituales mixtecos en el evento.

El último y más reciente libro impreso a finales de 2015 se titula: *El culto a los dioses de la lluvia entre los mixtecos de Pinotepa Nacional: Mitos y rituales*, editado por Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (SEDEREC) apoyó con su financiamiento. La presentación del libro se llevó a cabo en el Instituto Tecnológico de Pinotepa en noviembre de 2016, durante la celebración del 24 aniversario del Instituto Tecnológico de Pinotepa, sirviendo la explanada principal de la misma como recinto literario en el cual hablamos de la reciente obra ante el público que acudió. Posteriormente realizamos la presentación de nuestro libro en la Casa de Cultura de Pinotepa Nacional.

Así hemos estado trabajando frecuentemente con los ancianos de la región y con la sociedad en general en Pinotepa Nacional, abarcando otros pueblos cercanos de la zona costeña de Oaxaca. Cabe añadir que en la ciudad de México hemos realizado también eventos culturales a favor de las costumbres y la lengua mixteca de los indígenas de Oaxaca, sensibilizando a la gente, principalmente a los que son hijos de migrantes mixtecos o de personas de origen indígena, hablando con ellos de la importancia de valorar las raíces y de sentirse muy orgullosos de nuestras culturas mexicanas.

Membresías:

INTEGRA, Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia en México