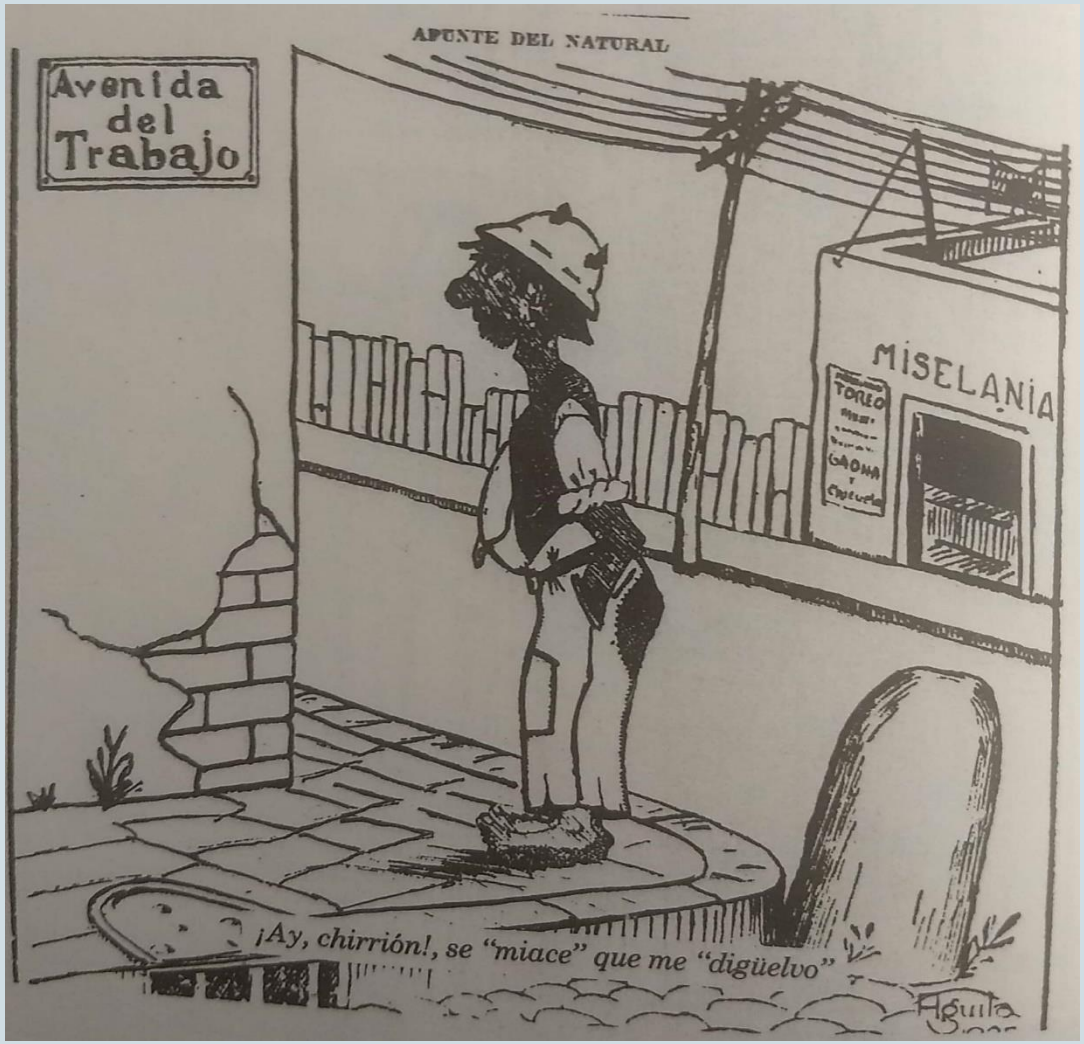
Racismos y xenofobia en la prensa

Módulo 2 “Racismo y xenofobia en México”

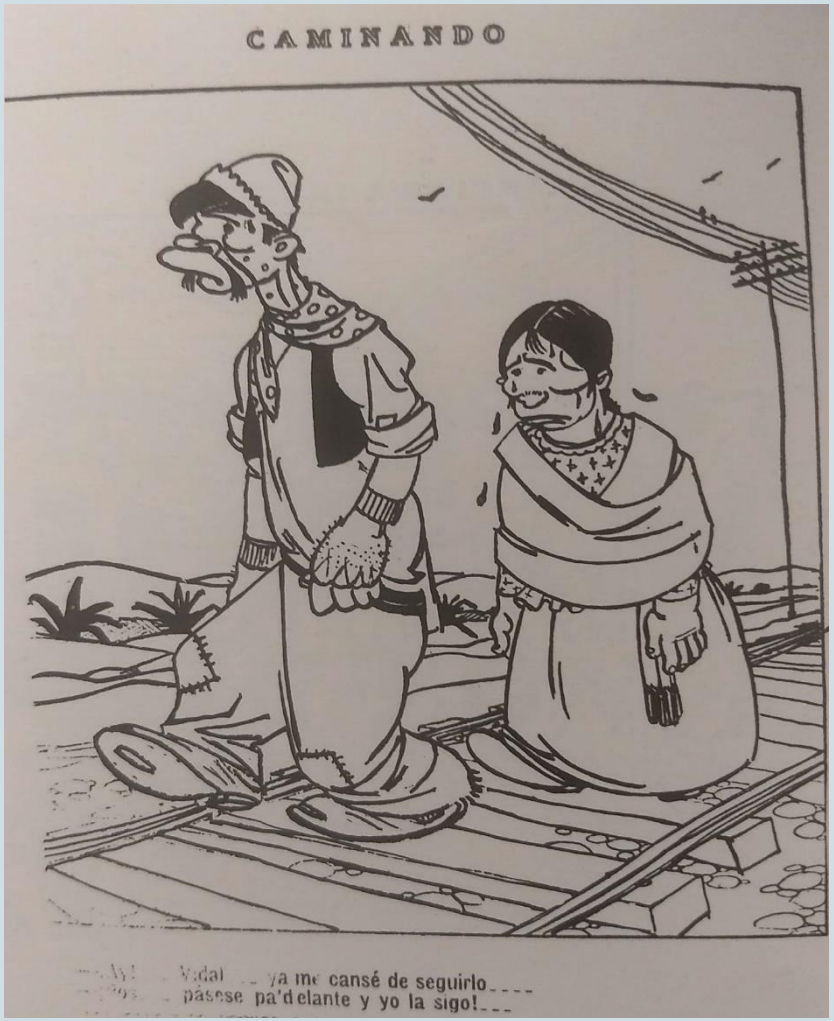
Sesión 2.6 “Racismos y xenofilias en los medios de comunicación”

1. Francisco Calderón, “Niñerías”, *El Norte*, agosto 22, 1993. Detalle

2. “Águila”, “Apunte del natural”, *El Universal*, 1918



3. No identificado, “Caminando”, *El Universal*, 1926

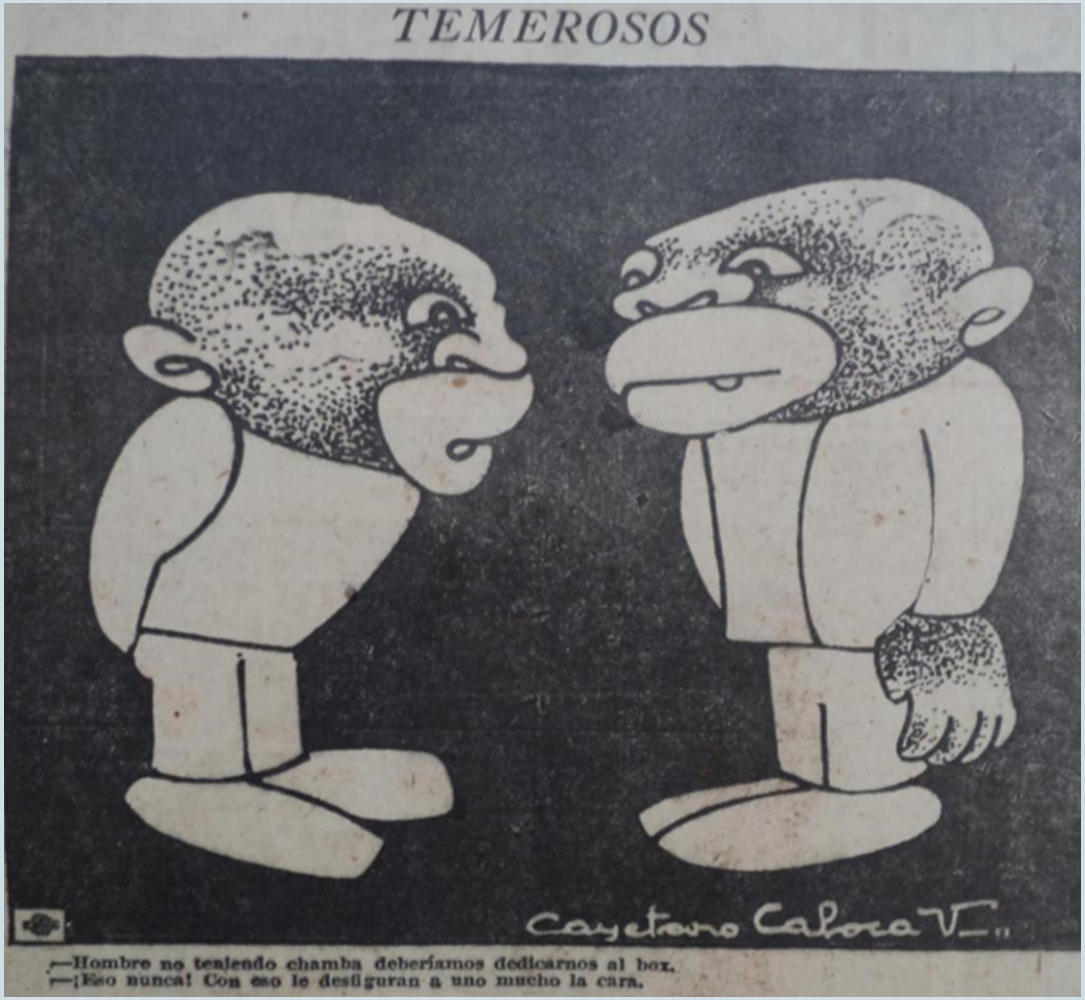


Ella: Ay!... Vida!... Ya me cansé de seguirlo…
Él: ¡Pos… pásese pa’delante y yo la sigo!...

4. Dux y Foxi, “Mamerto y sus conocencias”, *El Universal*, 1928

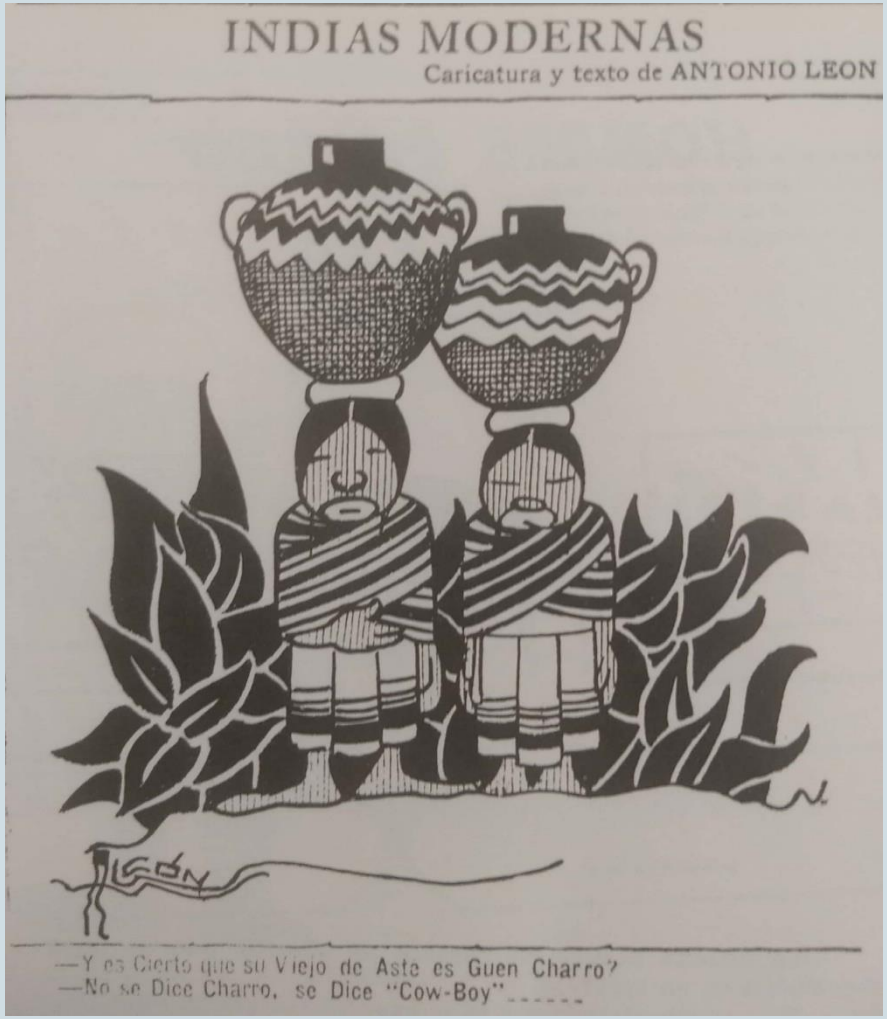
5. Cayetano Caloca Valle, “Temerosos”, *El Universal*, 1928

- Hombre no teniendo chamba deberíamos dedicarnos al box.
- ¡Eso nunca! Con eso le desfiguran a uno mucho la cara.



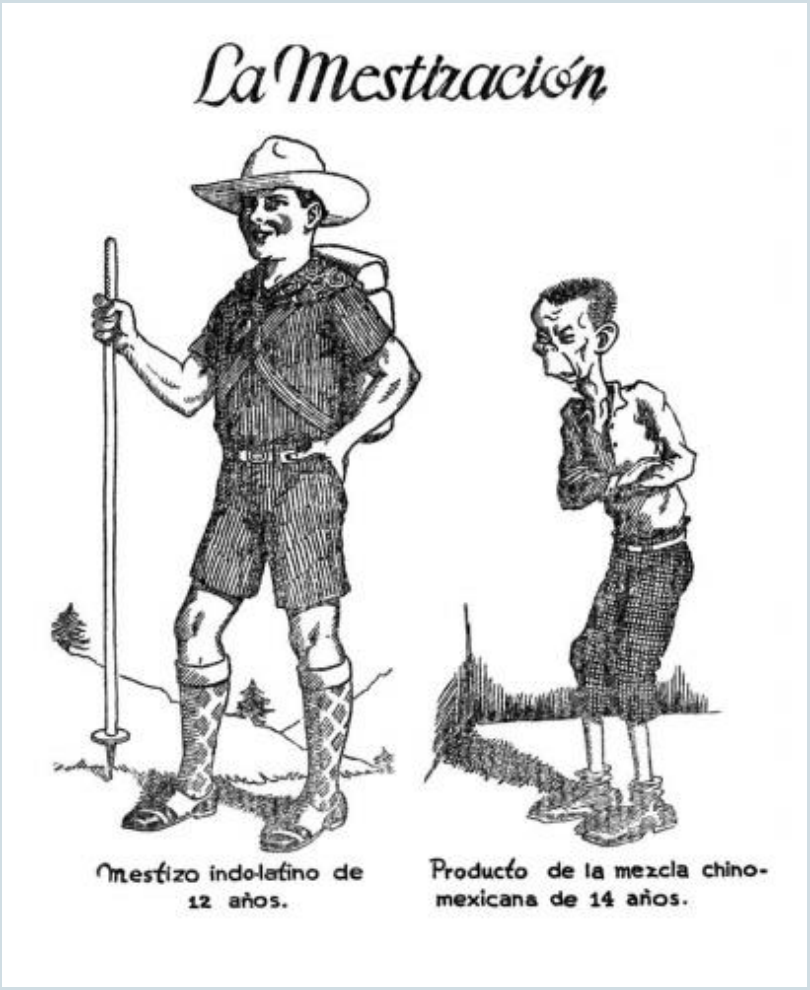
6. No identificado, “Se clama en el Noroeste contra la inmigración china que arrebata el trabajo al obrero mexicano”, *El Nacional*, 1929.

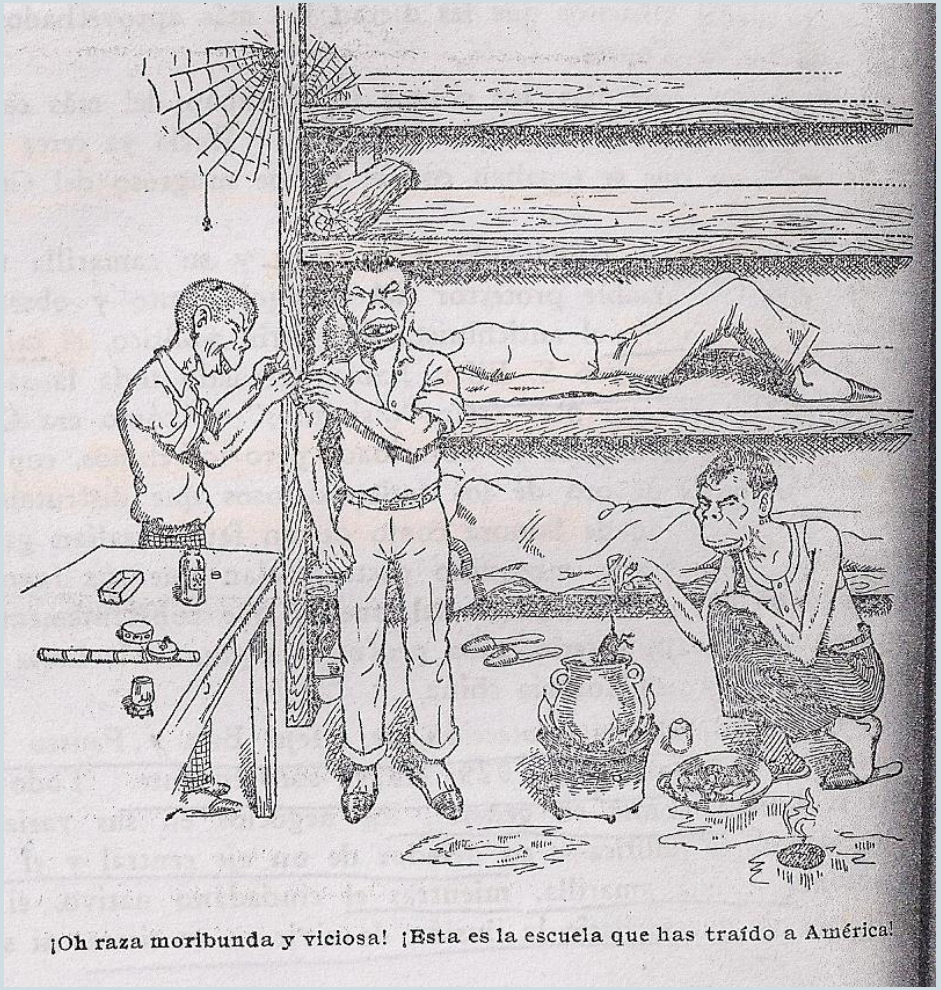
7. Antonio León, “Indias Modernas”, *El Universal*, 1931



-Y es Cierto que su Viejo de Aste es Guen Charro?
-No se Dice Charro, se Dice “Cow-Boy”…

8 y 9. Imágenes del libro José Ángel Espinoza, *El ejemplo de Sonora,* población China, 1932





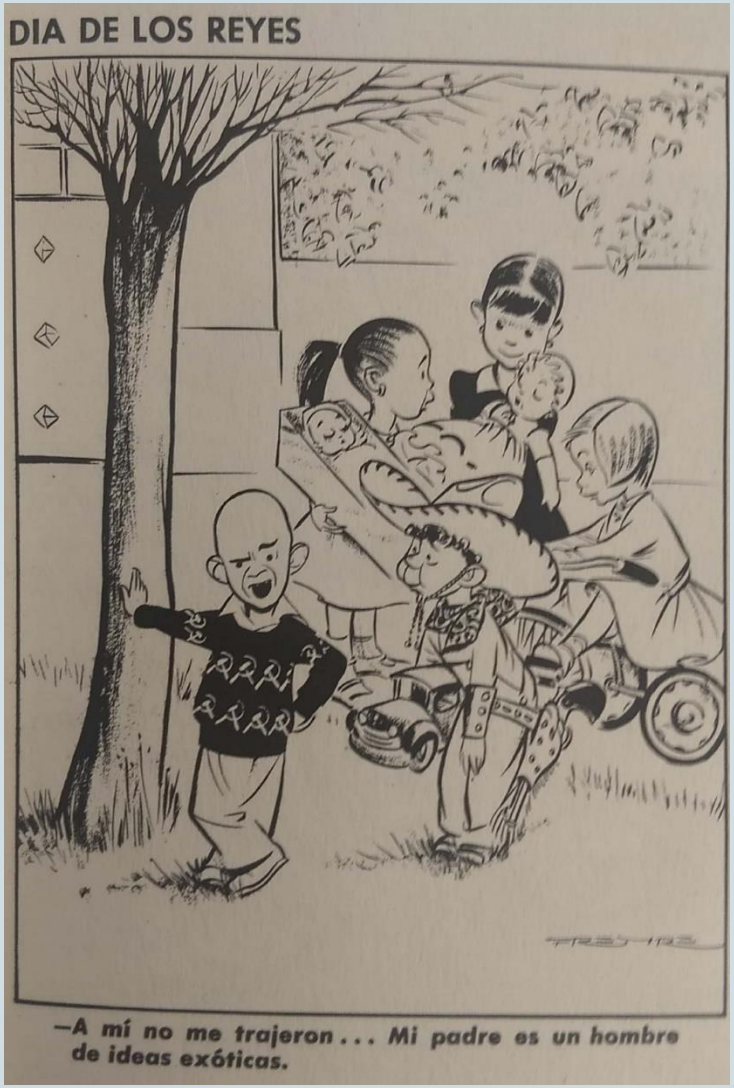
10. Imagen del libro José Ángel Espinoza, *El ejemplo de Sonora,* población China, 1932

11. Andrés Audiffred, Sin título, *El Universal*, 1951

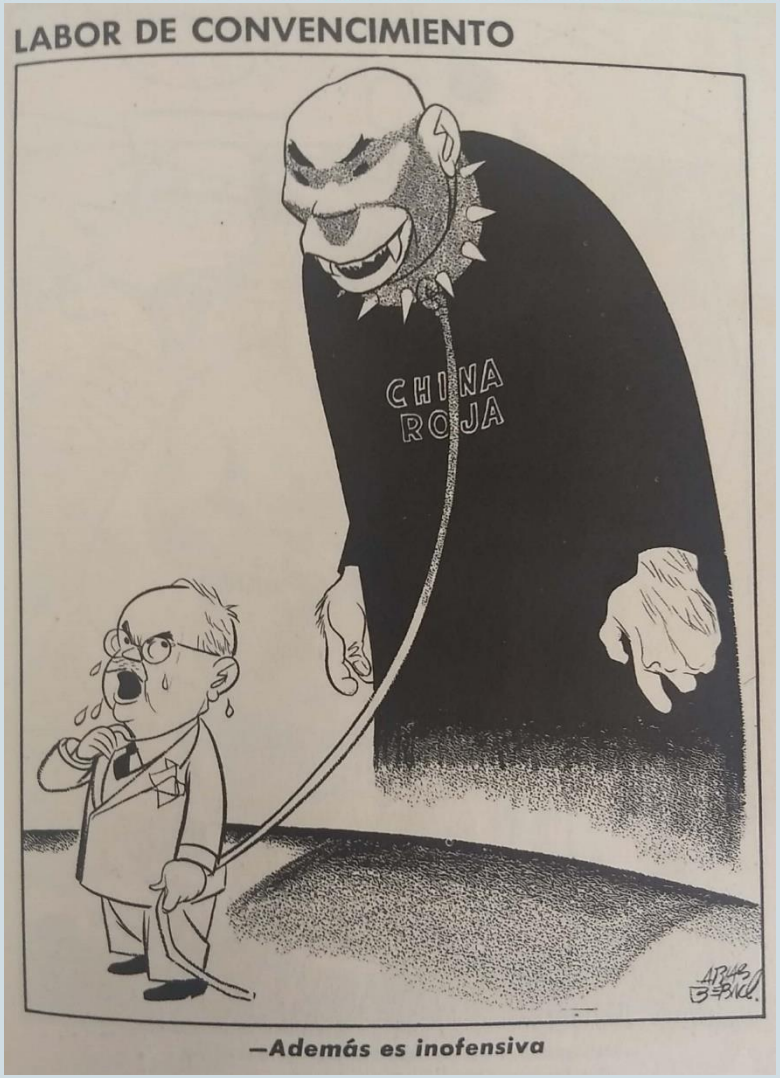
12. Andrés Audiffred, “Propuesta para el monumento a la Raza”, *El Universal*, 1952

13. Andrés Audiffred, sin título, *El Universal*, 1953

14. Rafael Freyre, “Día de los reyes”, *Excélsior*, enero 6, 1953



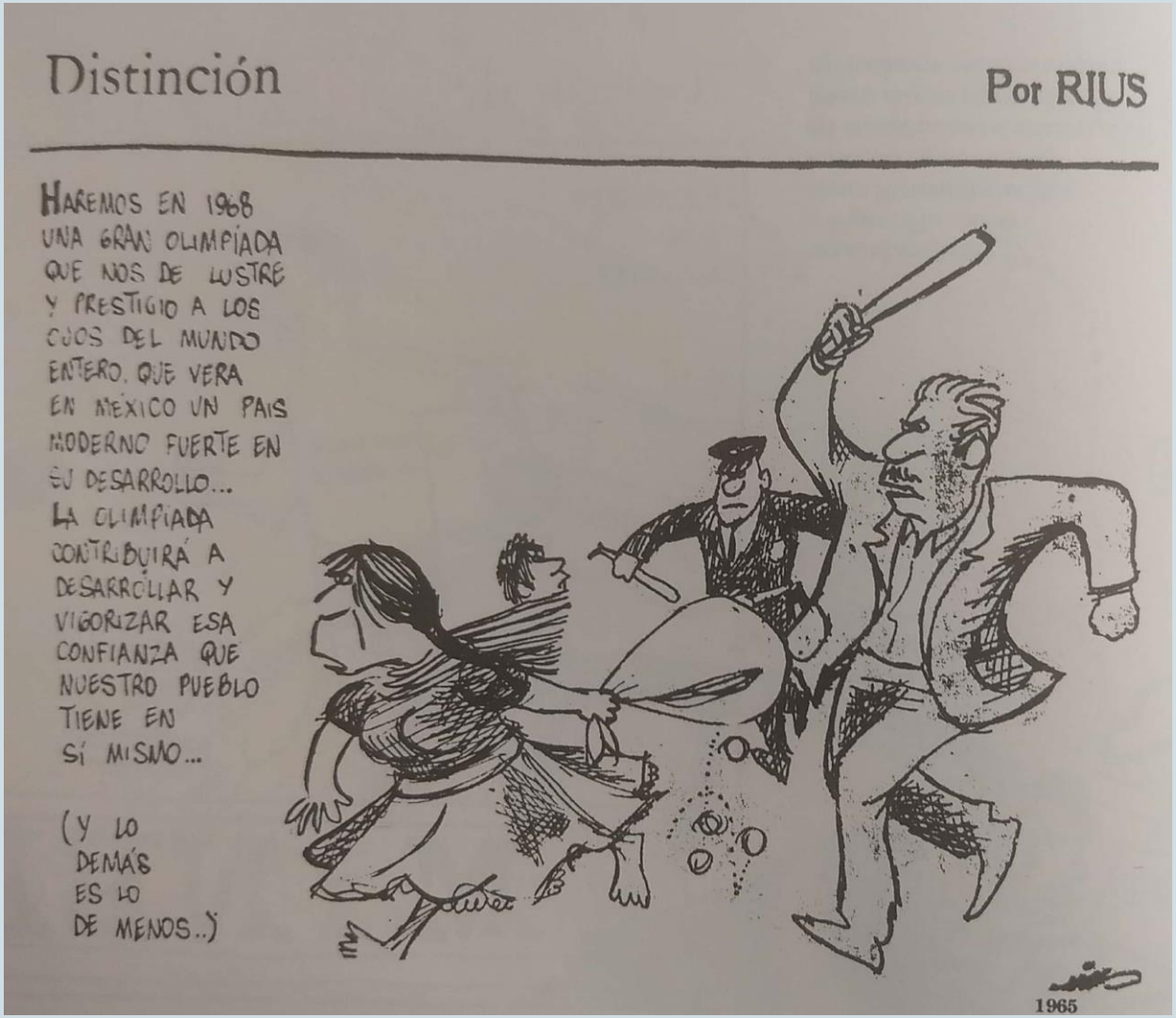
15. Antonio Arias Bernal, “Labor de convencimiento”, *Excélsior*, 1954



16. Andrés Audiffred, sin título, *El Universal*, junio 22, 1954

17. Ángel Zamarripa “Facha”, “La Peste Roja en Hong Kong, @1956, *Últimas noticias*

18. Eduardo del Río “Rius”, “Distinción”, *El Universal*, 1965



19. Abel Quezada, “El Indio (II)”, *Excélsior*, 1967

El Indio (II)

Por Abel Quezada

PARA HABLAR DEL INDIO LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES NO DECIRLE INDIO PORQUE SE ENOJA: HAY QUE LLAMARLE "CAMPESINO".

ESTO NO LO INVENTARON LOS ANTROPÓLOGOS, SINO LOS POLÍTICOS CUYA LABOR EN FAVOR DEL INDIO HA SIDO ESA: CAMBIARLE DE NOMBRE.

YA DENOMINADO "CAMPESINO", EL INDIO ES ÚTIL EN POLÍTICA, COSA QUE NO LE OCURRE SI ES SOLAMENTE INDIO, PALABRA TABÚ EN TIERRA DE INDIOS.

Y LA LÓGICA DE LOS POLÍTICOS ES ESTA: MUCHOS INDIOS SON "LA INDIADA" Y MUCHOS CAMPESINOS SON "EL CAMPESINADO".

LA INDIADA NO SIRVE PARA NADA EN POLÍTICA—; EN CAMBIO, CON EL CAMPESINADO SE HACEN LAS MANIFESTACIONES.

20. Abel Quezada, “La Raza y el Racismo (IV)”, *Excélsior*, 1971

La Raza y el Racismo (IV)

POR ABEL QUEZADA

EN MÉXICO NO ESTÁ PERMITIDO EL RACISMO; LA CONSTITUCIÓN ESTABLECE QUE TODOS SON IGUALES. SIN EMBARGO, HAY "MATICES".

SE PRACTICA EL RACISMO DE SALÓN Y HASTA RESULTA MUY CHIC PRACTICARLO, PORQUE PARECE ANTIRRACISMO.

AY TÚ: QUÉ MONOS INDITOS.

LAS SEÑORAS POPIS, COMO TIENEN MUY BUEN CORAZÓN, HABLAN CON COMPASIÓN DE LOS SERES QUE CONSIDERAN INFERIORES APLICÁNDOLES DIMINUTIVOS: LES DICEN NEGRITOS, INDITOS, PRIETITOS... CON "MUCHO CARIÑO".

Y HASTA FORMAN, CON LO QUE LES SOBRA, CLUBES DE CARIDAD. "EL MEXICANITO" ES UNA MUESTRA DEL ALMA PÍA DE ESTAS DAMAS.

POR LO DEMÁS, EN MÉXICO NO HAY DISCRIMINACIÓN RACIAL: LOS QUE DISCRIMINAN SON DE LA MISMA RAZA: LA DE BRONCE.

21. Abel Quezada, “Los enemigos Dentro”, *Excélsior*, 1973

Los Enemigos Dentro

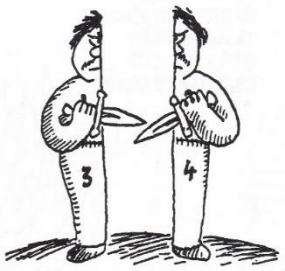
POR ABEL QUEZADA

DISTINGUIDOS ANTROPÓLOGOS ASEGURAN QUE LOS MEXICANOS DESCIENDEN DE LOS INDIOS Y DE LOS ESPAÑOLES Y QUE – EN LA RAMA DE ESTOS ÚLTIMOS ESTÁN LOS ÁRABES... Y LOS JUDÍOS.

O SEA QUE CADA MEXICANO LLEVA DENTRO, NO DOS, SINO CUATRO SANGRES: TODAS ENEMIGAS ENTRE SÍ.

CADA MEXICANO LLEVA DENTRO EL RENCOR NUNCA OLVIDADO DE LA LUCHA ENTRE INDIOS Y ESPAÑOLES Y, LOS ESPAÑOLES, EL ODIO ETERNO DE ÁRABES Y JUDÍOS

Y ESTO, QUE VIENE A CUENTO POR LA GUERRA DE MEDIO ORIENTE, EXPLICA POR COMPLETO EL CARÁCTER DEL MEXICANO.



EXTRAÑO SER QUE NO TIENE MAS QUE UN ENEMIGO: ÉL MISMO.

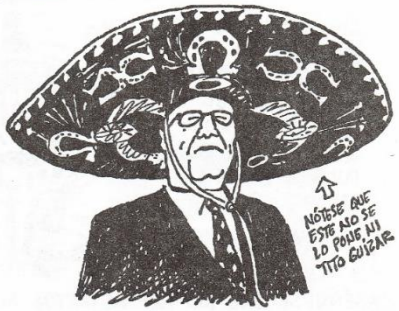
22. y 23. Abel Quezada, “La Venganza del Charro (I y IV)”, *Excélsior*, 1974

La Venganza del Charro (I)

POR ABEL QUEZADA

EL DOMINGO PASADO APARECIÓ UN RETRATO DEL PRESIDENTE DE FINLANDIA, SR. URHO KEKKONEN, EN EL AEROPUERTO DE COZUMEL... LLEVABA PUESTO UN SOMBRERO DE CHARRO.

NO LUCÍA MUY ALEGRE EL SEÑOR PRESIDENTE KEKKONEN CON EL SOMBRERO; NO SE SABE QUIÉN SE LO PUSO NI DE DÓNDE SALIÓ.



PERO ASÍ OCURRE CON TODOS LOS VISITANTES DISTINGUIDOS QUE APARECEN POR AQUÍ: DE PRONTO, ALGUIEN LES PONE UN SOMBRERO DE CHARRO Y OTRO ALGUIEN TOMA LA FOTO.

¿QUÉ ORÍGEN TIENEN ESOS SOMBREROS? ¿LOS MANDA LA PROVIDENCIA EN EL MOMENTO OPORTUNO? ¿SON OBRA DE JAIME DURÁN?

COMO EJERCICIO DE SEMANA SANTA TRATAREMOS DE BUSCAR LA RAZÓN DE ESTE MISTERIO NACIONAL.

La Venganza del Charro (IV)

POR ABEL QUEZADA

DE TODOS LOS VISITANTES QUE HAN LLEGADO A MÉXICO, NINGUNO LOGRÓ ESCAPAR DE QUE UNA MANO MISTERIOSA LE PUSIERA EN LA CABEZA VOLUMINOSO SOMBRERO DE CHARRO.

ALEJANDRO VON HUMBOLDT, QUE ANDABA TAN CONTENTO QUE DIJO QUE MÉXICO ERA LA CIUDAD DE LOS PALACIOS, NO FUE LA EXCEPCIÓN.

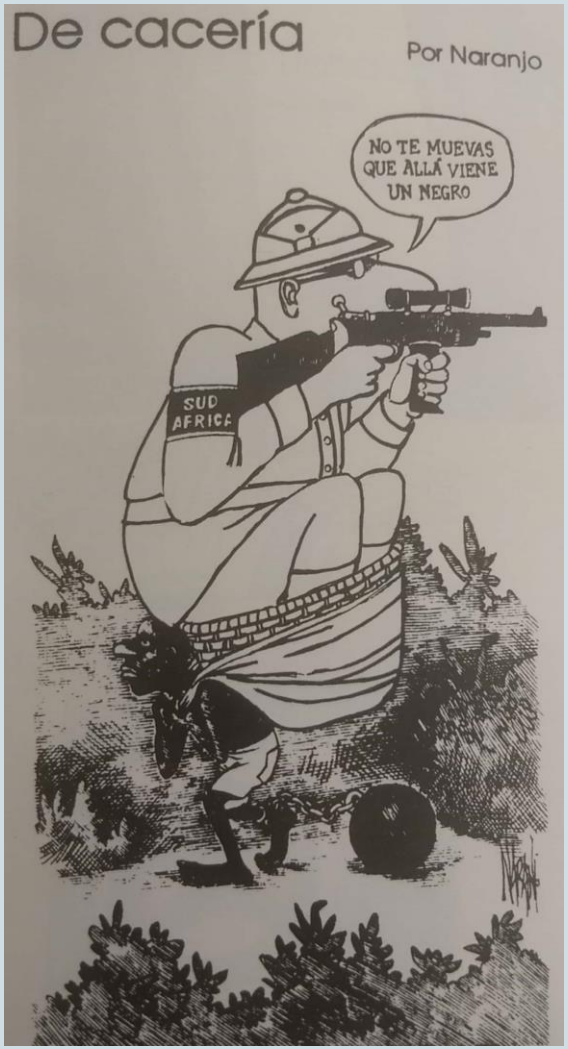
TAL VEZ POR ESO LUEGO CAMBIÓ DE OPINIÓN Y AGREGÓ QUE "LÁSTIMA QUE ESTE LLENA DE MEXICANOS". — DE TODOS MODOS, SOMBRERO PUESTO NI DIOS LO QUITA Y HUMBOLDT TUVO QUE QUEDARSE CON EL SUYO.

PERO, ¿DE DÓNDE SALEN LOS SOMBREROS DE CHARRO? ¿QUIÉN ES EL QUE ASALTA A LOS VIAJEROS Y SE LOS ENCAJA HASTA LAS OREJAS?

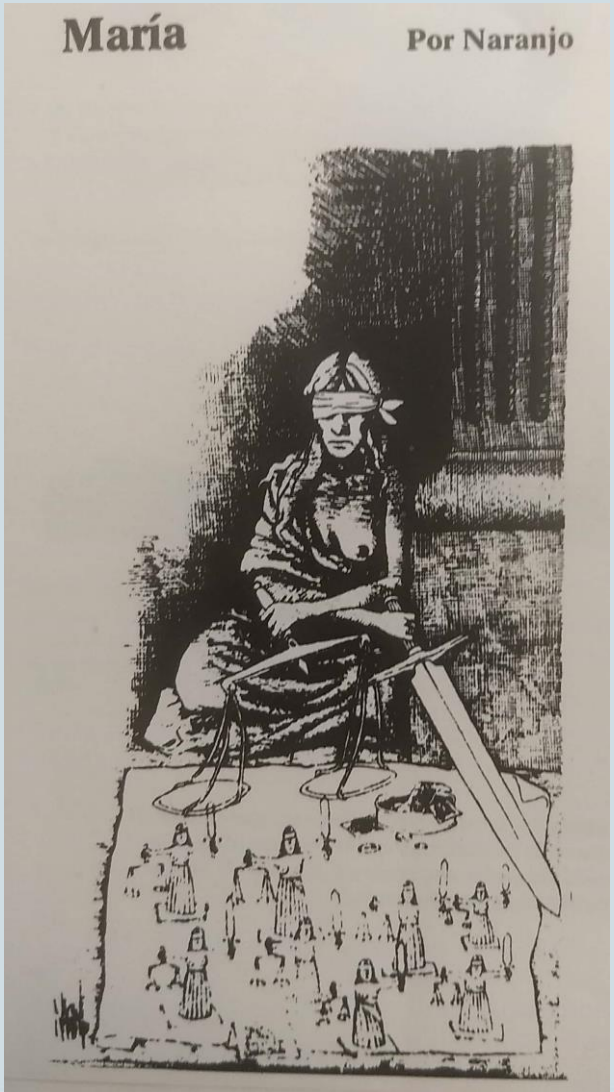
HA DE SER LA PATRIA QUE ASÍ INTENTA CONSERVAR LAS MÁS PURAS TRADICIONES — Y MANTENERSE LIBRE DE EXTRANJEROS.

24. Sergio Iracheta, “Sudáfrica”, *El Universal*, 1976

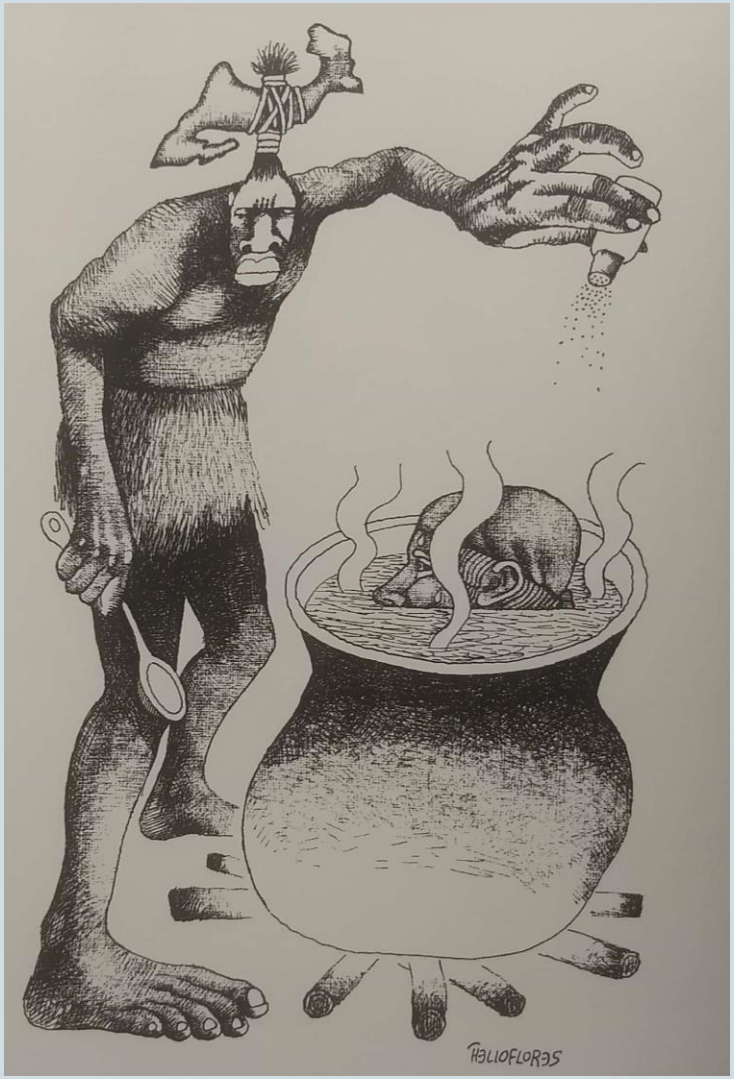
25. Rogelio Naranjo, “De cacería”, *El Universal*, 1981



26. Rogelio Naranjo, “María”, *El Universal*, 1979



27. Helio Flores, “Mercado Negro”, 1982



28. Abel Quezada, “Una fea palabra (I)”, *Novedades*, 1986

Abel Quezada

Una fea Palabra (I)

LA PALABRA 'NACO' NACIÓ SIN RAZÓN. EN MÉXICO NO HAY NACOS, AL MENOS, NADIE RECONOCE SER NACO.–¿QUÉ SIGNIFICA ESA PALABRA? ¿FEO? ¿EXTRAVAGANTE? ¿CORRIENTE? NADIE SABE.

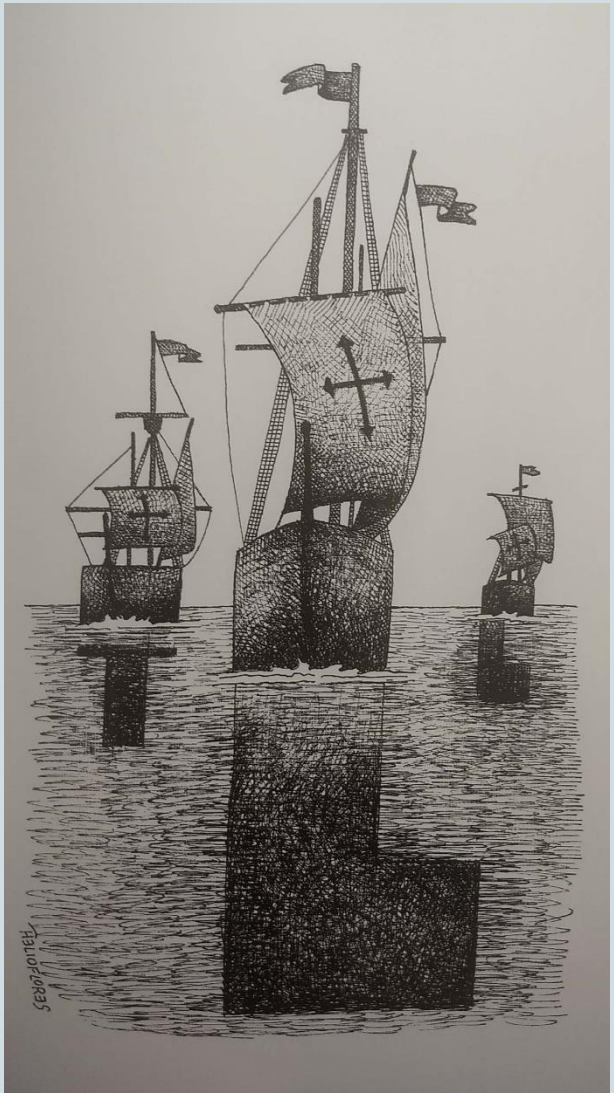
SIN EMBARGO, ENSEÑA LA TENDENCIA DEL MEXICANO A DISCRIMINARSE A SI MISMO.

INTENTE USTED SACAR DE ENTRE LA MULTITUD A UN NACO Y VERÁ QUE NO ES NACO. NACO ES SIEMPRE EL DE "MÁS ALLÁ", EL QUE PUEDE DESCRIBIRSE EN FORMAS DISTINTAS PERO QUE NO EXISTE.

LOS SABIOS SE PREGUNTAN: ¿QUÉ NACO INVENTARÍA LA PALABRA NACO?

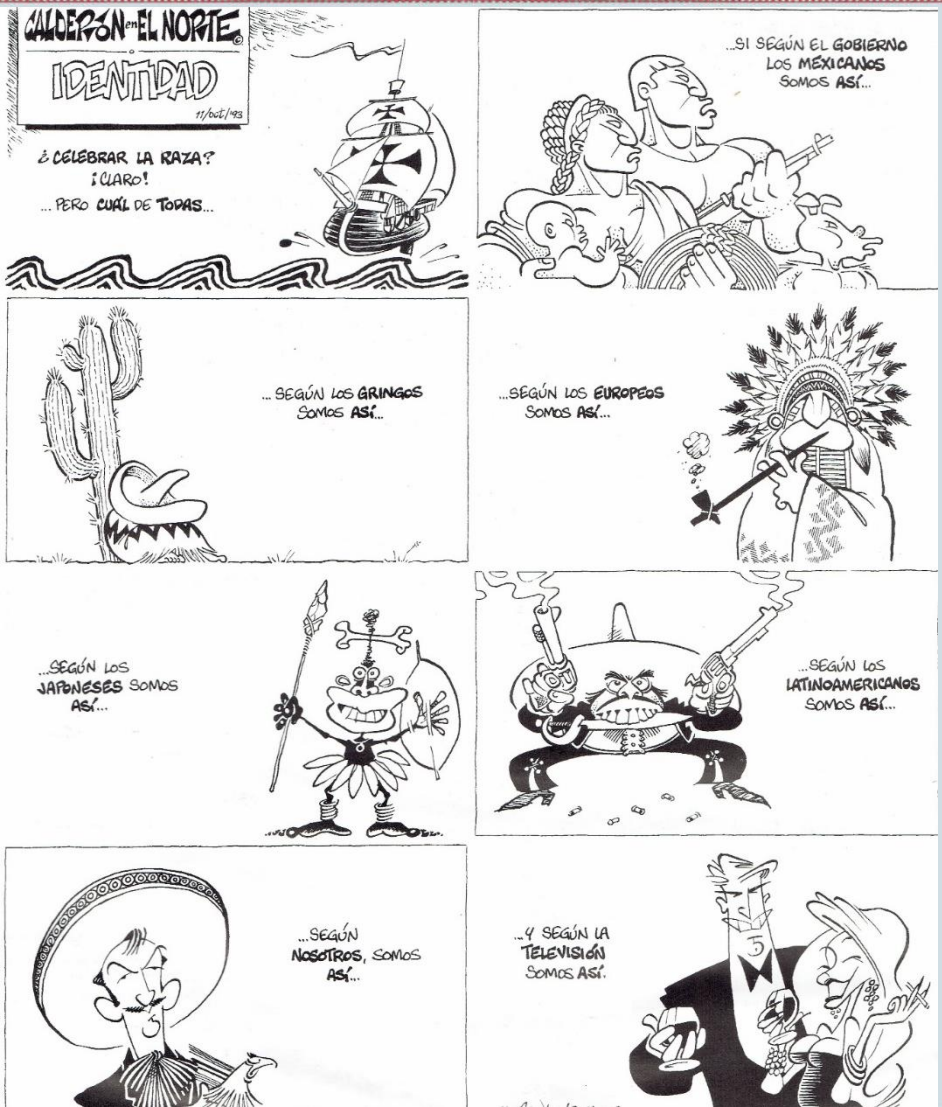
29. Paco Calderón, “Al Diablo todo”, *El Norte*, 1990

30. Helio Flores, “500 años después”, 1992



31. Paco Calderón, “Gentilicios”, *El Norte*, 1993

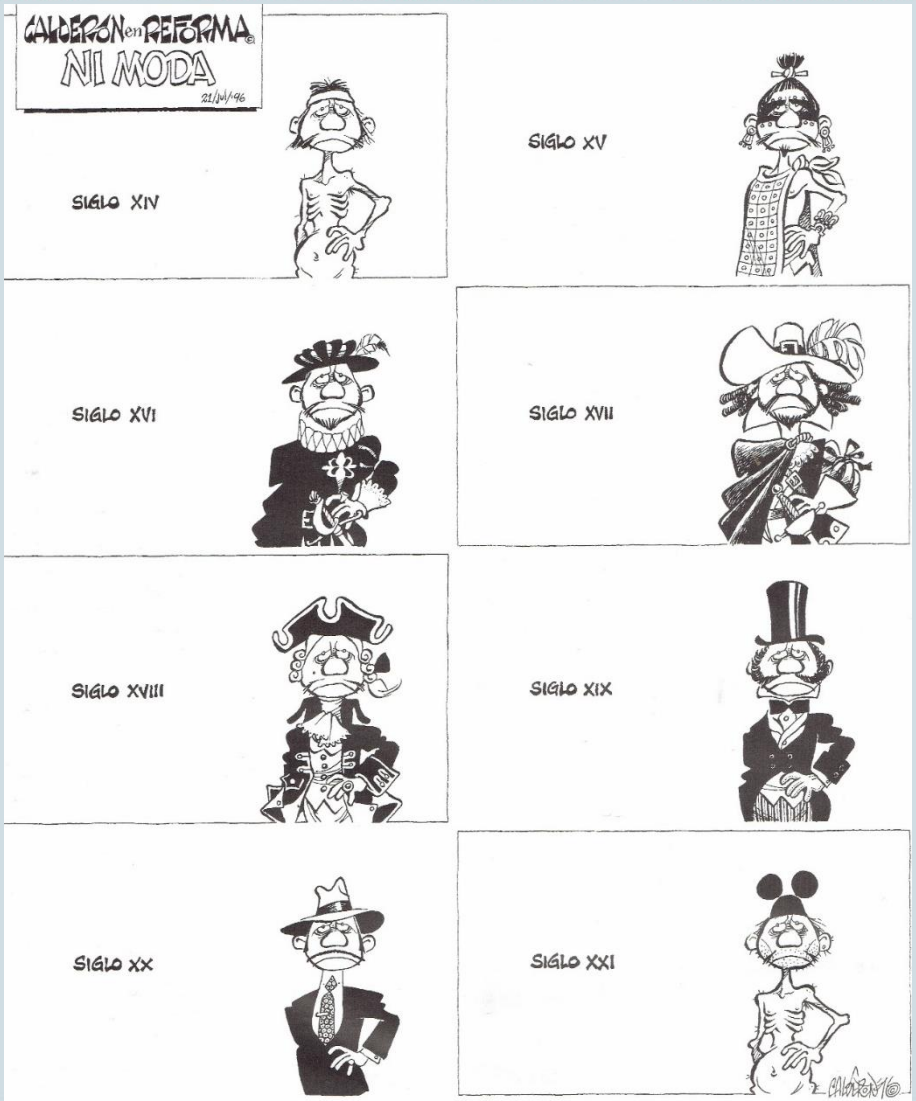
32. Paco Calderón, “Identidad”, *El Norte*, 1993



33. Helio Flores, “Chiapatistas”, 1994

34. Paco Calderón, “Pedigrí”, *Reforma*, 1994

35. Paco Calderón, “Ni moda”, *Reforma*, 1996



36. Paco Calderón, “Mi marciano favorito”, *Reforma*, 2002

Referencias de las imágenes

1. Calderón, “Niñerías”, en *La lata del domingo,* México, FCE, 2003, p. 63
2. “Águila”, “Apunte del natural”, en *70 años de caricatura en México de El Universal*, México, El Universal, 1988, t.1, p. 62
3. No identificado, “Caminando”, en *70 años de caricatura…*, t. 1, p. 106
4. Jesús Acosta “Dux” y Hugo Tilghman “Foxi”, “Mamerto y sus conocencias”, *El Universal*, 26 febrero 1928, 4ª sección, p.1
5. Cayetano Caloca Valle, “Temerosos”, *El Universal*, mayo 6, 1928, 4ª sección, p. 3
6. Antonio León, “Indias Modernas”, en *70 años de caricatura*…, t.1, p.169
7. Autor desconocido, *El Nacional*, mayo 6, 1928, 4ª sección, p. 3
8. Autor desconocido, tomada del libro José Ángel Espinoza, *El ejemplo de Sonora,* población China, 1932
9. Autor desconocido, tomada del libro José Ángel Espinoza, *El ejemplo de Sonora,* población China, 1932
10. Autor desconocido, tomada del libro José Ángel Espinoza, *El ejemplo de Sonora,* población China, 1932
11. Andrés Audiffred, Sin título, en, *70 años de caricatura*…, t. 2, p. 54
12. Andrés Audiffred, Sin título, en, *70 años de caricatura*…, t. 2, p. 59
13. Andrés Audiffred, Sin título, en, *70 años de caricatura*…, t. 2, p. 61
14. Rafael Freyre, “Día de reyes”, en *Siete dibujantes con una idea*, sin pie de imprenta, 1954, sin página
15. Antonio Arias Bernal, “Labor de convencimiento, en *Siete dibujantes con una idea.*
16. Andrés Audiffred, Sin título, en *Siete dibujantes con una idea.*
17. Facha “La peste roja en Hong Kong”, en *Variaciones sobre un tema. 30 caricaturas*, sin pie de imprenta, 1954, sin página

Referencias de las imágenes

18. Rius, “Distinción”, en *70 años de caricatura*…, t. 2 p. 114
19. Abel Quezada, “El indio (II)”, en *Abel Quezada. El Mexicano. Los mejores cartones*, México, Planeta, 1999, p. 28
20. Abel Quezada, “La raza y el racismo (IV)”, en *ibid., p*. 25
21. Abel Quezada, “Los enemigos dentro, en *ibíd.,* p. 19
22. Abel Quezada, “La venganza del charro (I)”, en *Ibíd*., p. 147
23. Abel Quezada, “La venganza del charro (IV)”, en *ibíd.,* p.150
23.Abel Quezada, “Una fea palabra (I)”, en *ibíd.*, p. 161.
24. Iracheta, “Sudáfrica”, en *70 años de caricatura*…, t. 2, Op. Cit., p. 183.
25. Rogelio Naranjo, “De cacería”, en *ibíd.*, p. 199.
26. Rogelio Naranjo “María”, en *ibíd.*, p. 192.
27. Helio Flores, “Mercado Negro”, 1982, en *Helio Flores. 50 años de cartones, crítica y humor*, Universidad Veracruzana, El Universal, 2011, p 75.
28. Abel Quezada, “Una fea palabra (I)”, en *ibíd.*, p. 161.
29. Calderón, “Al diablo todo”, 1996, *ibíd.,* p. 259
30. Helio Flores, “500 años después”, 1992, en *ibíd.*, p. 130.
31. Calderón, “Gentilicio”, 1996, *ibíd.,* p. 171.
32. Calderón, “Identidad”, 1992, *La lata del domingo*, op. Cit., p. 24.
33. Helio Flores, “Chiapatistas”, 1994, en *ibíd.*, p. 134.
34. Calderón, “Pedigrí”, 1994, *ibíd.*, p. 30.
35. Calderón, “Ni moda”, 1996, *ibíd.,* 36
36. Calderón, “Mi marciano favorito”, 2002, *ibíd.*, p. 171.