

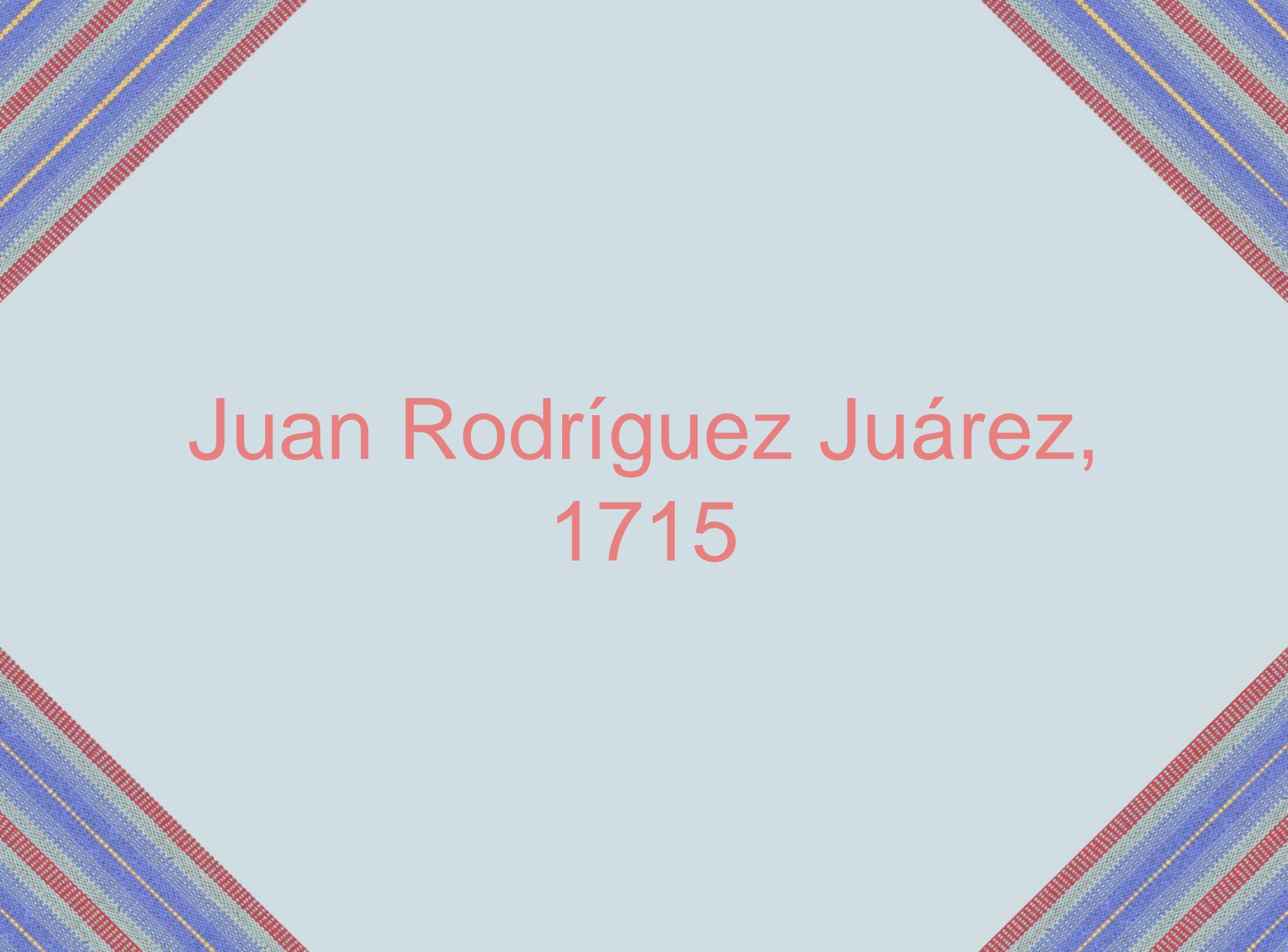
Pinturas de castas

Módulo 2 “Racismo y xenofobia en
México”

Sesión 2.2 “¿Racismo en la colonia?”

Las pinturas de castas

- Género pictórico del siglo XVIII en el imperio español
- Comenta Iлона Katzew (*La pintura de castas*, Turner, CONACULTA, 2004) que en una primera etapa éstas ensalzaban la variedad de pueblos, costumbres y gentes de los virreinos españoles, para después de 1760, con la implementación de las Reformas Borbónicas por Carlos IV, representar las jerarquías sociales. ¿Percibes este cambio?
- Como verás en algunas imágenes no sólo se especifica la mezcla racial, también se señalan los alimentos de la colonia. ¿Consideras esto como parte de impulso ilustrado por clasificar la naturaleza?
- De ser así, ¿podríamos hablar de una clasificación biológica? O de un ¿retrato de la población?



Juan Rodríguez Juárez,
1715

1. De español e india: mestizo



2. De castizo y española: español



3. De español y mulata: morisco



4. De mestizo e india: coyote



5. De mulato y mestiza: mulato torna atrás



6. Entierro de indios



The image features a light blue background with four decorative corner patterns. Each corner pattern consists of multiple parallel diagonal lines in shades of red, blue, and green, creating a textured, woven appearance. The text is centered in the middle of the page.

Juan Patricio Morlete Ruiz,
1761

7. De español y mestiza: castizo



8. De español y castiza: español



9. De español y mulata: morisco



10. De español y morisca: albino

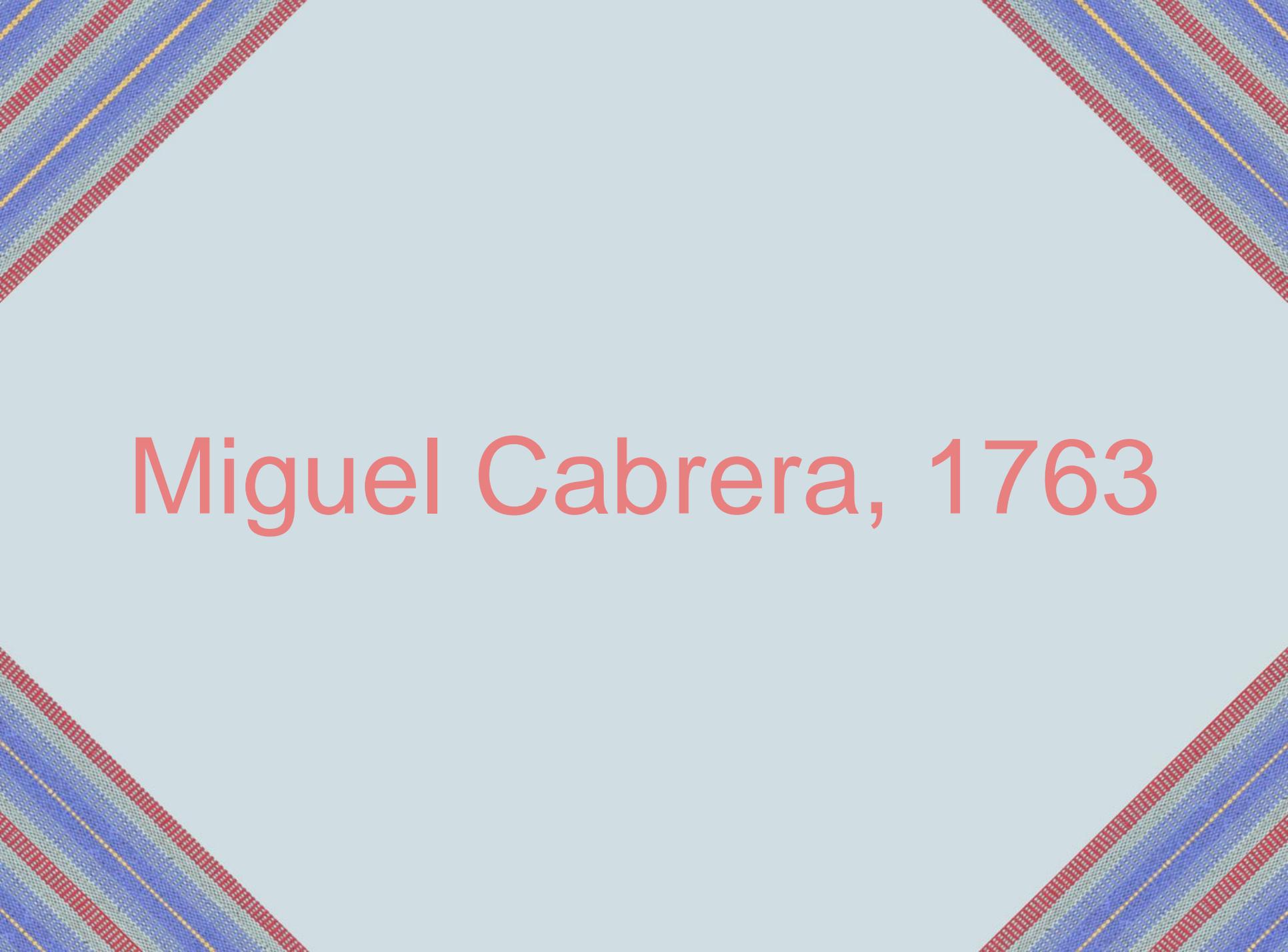


11. De india y negro: chino cambujo



12. De coyote e india: chamizo



The image features a light blue background with four decorative corner patterns. Each pattern is a triangular section of a woven fabric, likely a traditional textile, with diagonal stripes in shades of red, blue, and yellow. The patterns are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, meeting at the center of the page.

Miguel Cabrera, 1763

13. De español e india: mestiza



14. De español y negra: mulata



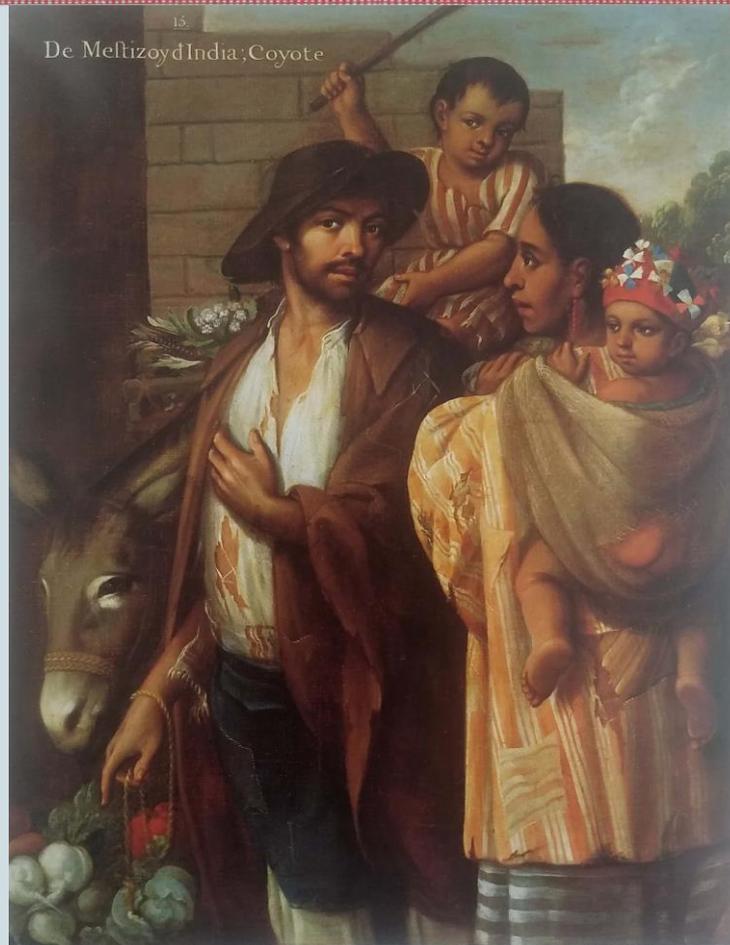
15. De español y mulata: morisca



16. De español y albina: torna atrás



17. De mestizo e india: coyote



The image features a light blue background with four decorative corner patterns. Each pattern is a triangular section of a woven textile, likely a rug or tapestry, with diagonal stripes in shades of blue, red, and yellow. The patterns are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

Ramón Torres, 1770-
1780

18. De mestizo y española: castiza



19. De castiza y español: español



20. De español y morisca: albina



21. De español y albina: torna atrás



22. De chamizo e india: albarazado



23. De albarazado y mulata: barcino



24. De cambujo e india: tente en el aire



Referencias

- Todas las imágenes fueron tomada de: Katzew, Ilona (2004), *La pintura de castas*, México, CONACULTA, Turner, 239 p.

1. p. 72.

2. p. 73.

3. p. 74.

4. p. 75.

5. p. 77.

6. p. 80.

7. p. 95.

8. p. 95.

9. p. 96.

10. p. 97.

11. p. 98.

12. p. 99.

13. p. 101.

14. p. 102.

15. p. 103.

16. p. 104.

17. p. 105.

18. p. 121.

19. p. 122.

20. p. 124.

21. p. 125.

22. p. 125.

23. p. 127.

24. p. 127.