

## Qué entender por racismo

Módulo 1. Racismo y Xenofobia en México

1.2 ¿Qué entender por racismo?

Textos

Fredrickson, George (2002) Racism: A Short History. Princeton University Press.

Geulen, Christian (2009) Breve historia del racismo, Barcelona Alianza Editorial.

Wieviorka, Michel (2009) El racismo: una introducción, trad. Antonia María

Castro, Barcelona, Gedisa.

El presente documento presenta las obras de tres autores que problematizan desde distintas perspectivas una de las preguntas más recurrentes en este diplomado. ¿Qué es el racismo? George Fredrickson, Michel Wieviorka y Christian Geulen señalan que el concepto mismo tiene que ser abordado de distintas maneras.

### **El racismo como un concepto.**

Para George Fredrickson el concepto racismo, "se usa de manera muy frecuente y de manera irreflexiva, para describir sentimientos hostiles o negativos de un grupo étnico o de un pueblo, en contra de otro, y de las acciones que resultan de esos sentimientos" (Fredrickson:1).

Para el autor, las diferencias étnicas se activan ante el fenómeno del racismo cuando éstas "están firmemente enraizadas en el lenguaje, las costumbres y el parentesco, y son validadas en nombre de una comunidad imaginada basada en la pigmentación o en un mito". Cuando las diferencias etno-culturales son consideradas como innatas, indelebles o incambiables, se puede decir que existe una actitud o ideología racista.

Fredrickson señala: "El racismo, tal y como yo lo concibo, no es meramente una

serie de actitudes o de creencias, es un sistema de ideas y sentimientos y prácticas que, por un lado, directamente sostiene o propone establecer un orden racial, una jerarquía permanente de un grupo, que supuestamente refleja las leyes de la naturaleza o los decretos de Dios”. De ahí que para Fredrickson, el racismo no sea una condición heredada por la naturaleza humana, ni tampoco una determinante biológica, sino más bien, una construcción humana que es posible historizar en el tiempo.

Para Christian Geulen el racismo es una construcción cultural y del pensamiento humano. En este punto, coincide con Fredrickson en que el racismo es un fenómeno histórico y en tanto creación humana, susceptible de cambiar y/o adaptarse a situaciones concretas.

El autor señala: “El racismo no es otra cosa que una doctrina de las razas humanas, de sus relaciones mutuas y con la humanidad como conjunto, de su carácter particularizado, de su diferente valor y sobre todo de su eterna lucha”. (Geulen:12)

En otras palabras, el racismo promete restablecer un orden supuestamente natural, promete estabilizar la diversidad y las jerarquías mediante la realización práctica de las condiciones naturales, recrea de una manera simple, cómo debería de ser la naturaleza.

Para Michel Wieviorka, el racismo está indiscutiblemente asociado a la modernidad. Señala: “Resulta tentador hablar de racismo sin temer el anacronismo respecto a los antiguos griegos, para quienes los bárbaros, más allá de la Ciudad-Estado, eran sin duda seres humanos, pero singularmente

inferiores” (Wieviorka:21)

Pero en términos del análisis histórico, el autor indica que el racismo surgió en occidente dentro del contexto de la modernidad y se puede analizar desde dos perspectivas. En primer lugar, como un fenómeno de tipo ideológico, conjunto de doctrinas o ideas. En segundo lugar, desde la práctica, que puede ir desde un simple gesto o acción segregacionista, hasta una masacre, o bien un genocidio.

### **Historia del racismo.**

Los tres autores coinciden en que el racismo es un fenómeno histórico que desde que surgió, ha sufrido cambios y adaptaciones que se siguen dando hasta el día de hoy. En este sentido Fredrickson a diferencia de Geulen y de Wieviorka ubica el inicio del racismo desde la Edad Media como una especie de proto-racismo que se puede vislumbrar sobre todo en las prácticas de violencia y segregación en contra de grupos y minorías.

Fredrickson ubica en 1492 en la península ibérica, un momento crucial en la historia donde se dieron una serie de eventos que provocaron, o que sentaron el terreno propicio para que el racismo pudiera surgir en occidente. Los judíos sefardíes fueron expulsados y los que decidieron quedarse y convertirse al cristianismo fueron duramente perseguidos y acosados; en ese mismo año los ejércitos combinados de la Corona de Castilla y León tomaron por asalto el último baluarte del Islam en la península. Con la toma de Granada, la población islámica fue obligada a convertirse al cristianismo, hasta su expulsión definitiva en 1608.

Geulen y Fredrickson coinciden que en este contexto se comenzó a utilizar el concepto “raza”, que fue utilizado en primer lugar para el mundo de los animales

domesticados. En todo caso raza proviene de un concepto zoológico biológico que fue trasladado a los seres humanos con fines clasificatorios.

### **La Ilustración.**

Los tres autores coinciden en que fue durante el periodo de la Ilustración cuando el racismo comenzó a formar parte de un discurso científico que se fundó en la necesidad de construir una historia natural, y también de una del ser humano. Así, se comenzaron a crear esquemas de distinción y jerarquías entre europeos y no europeos.

Ernest Renan, se concentró en construir una explicación racial entre semitas y arios. Arthur de Gobineau escribió su famoso ensayo sobre las razas en 1855, donde señaló que la humanidad vive una decadencia por la mezcla de razas. Gustave Le Bon distingue a la raza indoeuropea como superior a las razas semíticas y asiáticas. Este periodo termina con la publicación de *El origen de las especies* de Charles Darwin, el cual de acuerdo a los autores provocó serios malos entendidos durante el siguiente siglo.

### **El racismo científico.**

Wieviorka sostiene que el racismo científico pretende demostrar la existencia de las razas humanas, cuyas características físicas y biológicas, corresponden a capacidades intelectuales, e incluso a atributos morales: “Este racismo contiene un fuerte determinismo que, en algunos casos, pretende explicar no solamente los atributos de cada miembro de una supuesta raza, sino también el funcionamiento de las sociedades o comunidades enteras” (Wieviorka:29).

Durante el siglo XIX la clasificación de razas se fundó en rasgos fenotípicos, como el color de la piel, el tipo de cabello, la forma de nariz y del cráneo. Esta aproximación le dio a este tipo de racismo un carácter ideológico, el cual se basaba en la superioridad cultural de la raza blanca asociada a la civilización, supeditando a las demás razas a un lugar jerárquico inferior. El racismo científico le dio a la expansión colonial europea en África, una justificación científica.

### **El auge del racismo. Siglo XX**

Lo que para Fredrickson fue el auge del racismo, en términos de Geulen es la expansión de la biopolítica, en los dos sentidos es lo que podemos identificar como el racismo de Estado. Este racismo se aplicó en algunos Estados como auténtica política pública con un corte eugenésico que pretendió, ante todo, una raza sin cuerpos extraños, una población, sin enfermos, y un pueblo homogéneo atado a una idea de nación.

Los tres autores, Fredrickson, Geulen y Wieviorka coinciden en que el régimen nazi significó el apogeo de la ideología racista en toda la historia. El nazismo se basó en todo tipo de conocimiento para demostrar la superioridad de la raza aria, “recurrió a todos los ámbitos del saber, la medicina, la biología, la química y la genética, pero también la antropología, la psiquiatría, la historia, la arqueología, las ciencias jurídicas o la demografía, todas movilizadas para definir, categorizar, identificar y clasificar las poblaciones en términos de raza”. (Fredrickson:31)

### **El auge de la genética.**

Después de la caída del régimen nazi, la eugenesia cayó en desuso sobre todo tras la declaración de la UNESCO de 1948 donde se generó un consenso anti racista. Sin embargo desde el 2001 se creó el proyecto del genoma humano, el

cual postula desde sus inicios la inexistencia de las razas. Geulen y Wiewiorka sostienen que los conceptos de cultura y ancestría se ha estado formulando de forma similar al de raza.

En ese sentido, señala Wiewiorka que el racismo ya no puede apelar a la ciencia, sin embargo, han conservado cierto vigor, especialmente en Estados Unidos. Ante todo busca su legitimidad por el lado de la cultura. Y por eso mismo es tanto o más inquietante, ya que se ubica en medio de fuertes tendencias, como son las de la fragmentación cultural y social de nuestras Sociedades.

### **Conclusiones.**

Fredrickson señala, que “el racismo no necesita, para vivir, el apoyo total y explícito de la ley”, tampoco le es indispensable contar con una ideología centrada en la desigualdad biológica, de hecho, el racismo ha mostrado florecer bajo una supuesta inexistencia del mismo.

Esta teoría del racismo tiene dos componentes básicos, “diferencia” y “poder”, se origina desde una mentalidad que construye a las identidades a partir de un “nosotros” a diferencia a un “ellos”. El uso del poder se construye a partir de una jerarquización del conjunto de la diferencia humana.

Las posibles consecuencias del racismo, oscilan entre un polo de discriminación social a diversos niveles, hasta el exterminio total de una colectividad. El racismo permite la incorporación de una base jerárquica rígida y justificada por la creencia en diferencias permanentes e infranqueables entre los grupos humanos.

Para Wiewiorka, el racismo es una serie de ideas que no pueden ser banalizadas

ni mucho menos minimizadas. En relación a las identidades el autor previene: “Cuando las tradiciones, la memoria o las reivindicaciones identitarias son tratadas con desprecio, con ignorancia o apelando a Valores de igualdad y de solidaridad republicanas de hecho inoperantes, o resaltando el principio de la <<preferencia nacional>>, cuando no son ni escuchadas ni reconocidas ni debatidas, los individuos y los grupos ignorados pueden, con razón, sentirse víctimas de un rechazo universalista que adquiere fácilmente un giro racista”. (Wieviorka:197)

Para Geulen, el racismo es un proceso humano historizable, que no necesariamente formar parte de una ideología derechista o conservadora, más bien, es una serie de ideas que se adaptan rápidamente y con fluidez en cualquier contexto, ya que tiene dentro de su estructuración una forma de explicar el mundo.

El racismo no siempre se articula a partir de una ofensa, discriminación o persecución, es sobre todo una manera muy particular de explicar el mundo, de explicar el mundo humano, bajo las mismas reglas que el mundo biológico. En palabras del autor: “El racismo empieza donde hay personas que creen que la lucha contra ciertos grupos de personas distintas puede mejorar el mundo”. (Geulen:15)

Incluyendo las ideas expresadas por los tres autores, podemos entender el racismo como una ideología que se manifiesta en un conjunto de prácticas y discursos, que postulan erróneamente que las personas poseen características biológicas innatas y heredadas que determinan su comportamiento. En tanto ideología, ha alimentado varios procesos de conformación nacional partiendo de la idea de que lo “nacional” se construye a partir de lo “racial”.

Así, el racismo se encuentra sumamente vinculado a la xenofobia, entendida como el conjunto de los discursos y prácticas que tienden a designar de forma injustificada al extranjero como un problema, un riesgo o una amenaza para la sociedad que lo ve como extraño y que preferiría mantenerlo alejado, ya sea que el extranjero esté lejos y en posibilidad de emigrar a determinada sociedad, que sea un recién llegado, o que ya se haya instalado en ella hace mucho tiempo.

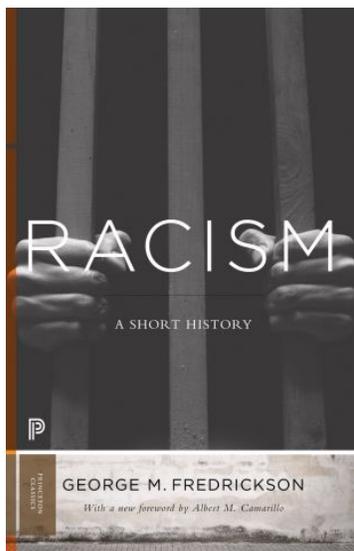
### **Bibliografía.**

Fredrickson, George (2002) *Racism: A Short History*. Princeton, Princeton University Press.

Geulen, Christian (2009) *Breve historia del racismo*, Barcelona Alianza Editorial.

Wieviorka, Michel (2009) *El racismo: una introducción*, trad. Antonia María Castro, Barcelona, Gedisa.

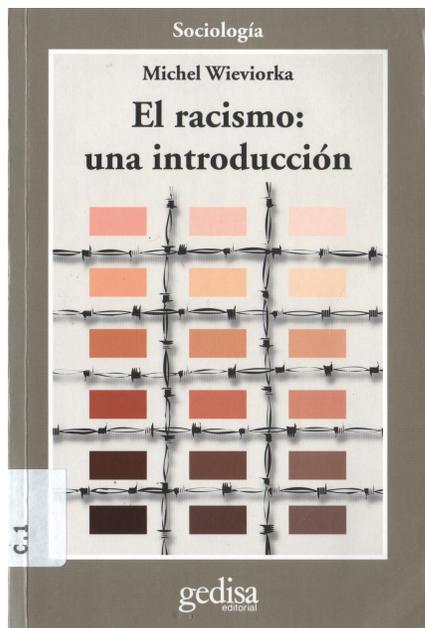
Fotos para usar.



<https://press.princeton.edu/titles/10602.html>



<https://www.casadellibro.com/libro-breve-historia-del-racismo/9788420664422/1651444>



<http://gedisa-mexico.com/catalogo/sociologia/1188-racismo-introduccion.html>