

## Semblanza Curricular

Nombre y apellidos: Genner de Jesús Llanes Ortiz

Nacionalidad: Mexicano

Correo electrónico: g.d.j.llanes.ortiz@arch.leidenuniv.nl

Sitio web: <https://leidenuni.academia.edu/GennerLlanesOrtiz>

Formación académica:

- Doctor en Antropología Social, Universidad de Sussex, Reino Unido.
- Maestro en Ciencias en Métodos de Investigación Social (con distinción), Universidad de Sussex, Reino Unido
- Maestría en Artes en Antropología del Desarrollo y el Cambio Social (con distinción), Universidad de Sussex, Reino Unido
- Licenciatura en Ciencias Antropológicas, especialización Antropología Social, Universidad Autónoma de Yucatán

Principales líneas de investigación: los movimientos indígenas, el diálogo intercultural, las epistemologías subalternas y las artes performáticas indígenas (en especial, cómo distintas formas artísticas indígenas, como el performance, el cine y la música, se relacionan con el anti-racismo y la revitalización lingüística).

Publicaciones:

### REPORTE DE INVESTIGACIÓN

2016 “[Apropiarse de las redes para fortalecer la palabra. \(Una introducción al Activismo Digital de Lenguas Indígenas en América Latina\)](#).” Julio de 2016. Global Voices, Fundación Ford. 31 pp.

### CAPÍTULOS EN LIBROS

- En prensa “Defending knowledge, promoting intercultural dialogues, and being a *chan laak*’ in the Yucatán peninsula” para el libro *Alliances with, as Indigenous Peoples: The Obligations and Actions of Anthropologists in Mexico, Canada and Australia*, coordinado por la Dra. R. Aída Hernández (CIESAS-México) y la Dra. Suzi Hutchings (The University of Adelaide, South Australia).
- 2016 “Grains of resistance: Celebrating rituals, bodies and food in the Yucatán and Belize”, en Diana Taylor, *Resistant Strategies (libro digital)*. Hemispheric Institute of Performance and Politics, Nueva York, USA.
- 2014 “[Everyday work as spectacle: celebrating Maya embodied culture in Belize](#)”, en

- Gilbert, Helen y Charlotte Gleghorn. *Recasting commodity and spectacle in the indigenous Americas*. School of Advanced Study, University of London, London, pp. 151-166. ISBN 978-1-908857-08-8
- 2005 “[Construyendo el dialogo de saberes desde la base. Universidades indígenas en América Latina: reflexiones y experiencias sobre la ‘interculturalidad’](#)”, en Joan J. Pujadas y Gunther Dietz. *Etnicidad en Latinoamérica: movimientos sociales, cuestión indígena y diásporas migratorias*. FAAEE, Fundación El Monte, Asana, Sevilla, España.
- 2003 Con Margarita ROSALES. “[La defensa y la transformación de un legado: organizaciones indígenas en la Península de Yucatán](#)”. Los Investigadores de la Cultura Maya 11, Vol. II., 2003. Campeche, Mexico: UACAM.

#### ARTÍCULOS PUBLICADOS

- 2015 “[Seeds of Maya Development: The ‘Fiestas y Ferias de Semillas’ Movement in Yucatan](#)”. *Alternautas. (Re)Searching Development: The Abya Yala Chapter*. Vol. 2, Issue 2 (December 2015). Pp. 10-20.
- [Yaan Muuk' Ich Cha'anil / El potencial de Cha'anil. Un concepto maya para la revitalización lingüística](#) (artículo bilingüe maya/español). **[Ichan Tecolotl / La Casa del Tecolote](#)**; septiembre de 2015; año 26, número 301. Pp. 28-30. México DF.
- 2013 “[Genner Llanes-Ortiz on ‘Ecocentrix’](#)”. *Allegra: A Virtual Lab in Legal Anthropology*. 31 de octubre de 2013.
- 2008 “[Interculturalización fallida: Desarrollismo, neoindigenismo y universidad intercultural en Yucatán, México](#)”. *Revista TRACE*. Vol. VI, Número 53: 49-63.

#### RESEÑAS

- 2015 “[Faudree, Paja \(2014\). Singing for the Dead: The Politics of Indigenous Revival in Mexico](#).” *American Anthropologist*, Vol. 117, No. 3.
- 2009 “[Baklanoff, Eric N. and Moseley, Edward H., \(eds.\) \(2008\) Yucatan in an Era of Globalisation](#).” *Bulletin of Latin American Research*, Vol. 28, No. 3: 437–438. DOI:

#### LIBROS Y ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN

- 2015 “[Reverdecer la raíz: Artes indígenas del siglo XXI](#)”. *La Jornada del Campo*. 17 de enero de 2015.
- 2014 Con Diane DAVIES e Ian MURSELL. “The Maya: a 4,000 year-old civilization in the Americas”. *Primary History*, no. 68; journal of the Historical Association, UK. Pp. 36-41.

- [“The Maya: a 4,000 year-old civilization in the Americas”](#); Mexicolore (portal educativo)
- 2011 [“De comunidades e identidades indígenas en travesía”](#). *Aquí Estamos; Revista de Ex Becarios Indígenas del IFP-México*. Año 8, núm. 14: 13-19. Publicado por IFP y CIESAS.
- 2009 [“Mirada crítica sobre participación, conocimiento y diálogo en las universidades indígenas e interculturales”](#). *Aquí Estamos; Revista de Ex Becarios Indígenas del IFP-México*. Año 6, núm. 10: 9-22. Publicado por IFP y CIESAS.
- 2004 [“La interculturalidad y sus retos políticos y epistemológicos. Reflexiones desde la experiencia en un antropólogo maya yucateco”](#). *Aquí Estamos; Revista de Ex Becarios Indígenas del IFP-México*. Año 1, núm. 1: 13-22. Publicado por IFP y CIESAS.

### CORTOS DOCUMENTALES

- 2013 [“Yum Kin: Mayan Experimental Music”](#). 5:38 minutos.
- [“Ixí’im Wíinko’on \(Feria de las Semillas Nativas en Buena Fe\)”](#). 7:31 minutos.
- 2012 Del artículo “Grains of resistance: celebrating rituals, bodies and food”.
1. [“Fiesta of Maize in Yucatán.”](#) 11:02 minutos.
  2. “Feria of Native Seeds in Quintana Roo”. 7:31 minutos.
  3. “Maya Day in Belize.” 12:56 minutos.

Docencia:

En maestría y doctorado. Como profesor.

2016 Como profesor. En coordinación con la Dra. Anita Tzec en el curso “Heritage of Indigenous Peoples” (bloques 1 y 2) dirigido a estudiantes de las maestrías en arqueología, en estudios museográficos y en etnolingüística de la Universidad de Leiden, Países Bajos.

2016 En coordinación con la Dra. Aída Hernández y la Dra. Mariana Mora en el curso “Epistemologías de Descolonización”, impartido a estudiantes del Programa de Posgrado en Antropología Social de la unidad DF del CIESAS. 50 horas.

2015 En coordinación con la Dra. Paulina del Moral González en el curso “Antropologías del Símbolo”, impartido a estudiantes del Programa de Posgrado en Antropología Social de la unidad DF del CIESAS. 50 horas.

En licenciatura. Como profesor invitado.

2016 Como profesor. Curso “Heritage of Indigenous Peoples” Bloque 2 dirigido a estudiantes del tercer año de la licenciatura en arqueología de la Universidad de Leiden, Países Bajos.

2015 Como profesor invitado. Con la Dra. Eugenia Iturriaga Acevedo en el curso “Racismo y Pueblos Indígenas”, impartiendo la unidad “Construcciones de poder: imágenes racistas y antirracistas”. Universidad Autónoma de Yucatán; Mérida, Yucatán. 15 horas.

2010 Como profesor invitado. Con la profesora Emma Cervone en el curso “Indigenous agency and innovations”, impartiendo el tema “Cultural pluralism and education”. Johns Hopkins University, Baltimore, Estados Unidos. 10 horas.

Dirección de tesis:

Maestría CIESAS: Gloria María Treviño

Maestría Leiden: Pierre-Yves Chassé

Afiliación institucional:

Profesor Asistente, Departamento de Patrimonio de los Pueblos Indígenas, Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Países Bajos.

Proyectos y colaboraciones:

En la Universidad de Leiden: Movilizando el patrimonio: activismo y artes indígenas en Mesoamérica en la Facultad de Arqueología y colaborador en el programa de maestría de la Escuela de Antropología Visual de Leiden.

Membresías:

Coordinador de la Sección Otros Saberes, Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA).

Miembro del Comité Editorial del Asian Journal of Indigenous Studies (AJIS) ([ajis.info](http://ajis.info)).

Miembro del Comité Editorial de la revista Latin American and Caribbean Ethnic Studies.

Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia en América Latina (Red INTEGRA).

American Anthropological Association.