

Semblanza Curricular

Nombre y apellidos: Rodrigo Zárate Moedano

Nacionalidad: mexicana

Email: rodrigo.zarate.moedano@gmail.com

Formación académica:

1995 – 1999 Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación, Universidad de Xalapa

2010 – 2012 Maestría en Tecnología Educativa, Universidad Da Vinci

2014 – 2017 Doctorado en Investigación Educativa línea de Educación Intercultural en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana

Principales líneas de investigación:

Publicaciones:

Zárate Moedano, R. (2016). “[Educar para de-construir procesos racistas de discriminación social](#)”. *Diálogos sobre educación*. Año 7 (13).

Zárate Moedano, R. (2016). “[Deconstructing Racist Processes of Social Discrimination Through Education](#)”. *Diálogos sobre educación*. Año 7 (13).

Zárate Moedano, R. (2016). “[Investigar el racismo desde la Educación para los medios](#)”. Presentada en el XIII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), "Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina". Ciudad de México, 5, 6 y 7 de octubre de 2016.

Zárate Moedano, R. (2017). “[Lo que hay en el fondo, bajo la punta del iceberg](#)”. En: *Racismo, Educación e interculturalidad. El jarocho cuántico: suplemento científico de La Jornada Veracruz*. Domingo 8 de enero de 2017, Año 7 (70).

Docencia:

2015 Taller de documental Documentar la diversidad, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

2003-2004 Profesor de español y de un taller de video documental en Studieförbundet Umeå, Suecia.

Verano 2003 Asistente de lenguaje de una niña española en su proceso de integración en Suecia. Programa del Ayuntamiento de Östersund. Östersund, Suecia.

Producción audiovisual (selección):

2011 *Existe cuando hablas*. Documental corto que se pregunta ¿por qué mueren las lenguas originarias? ¿Por qué dejan de usarse y transmitirse de una generación a otra? Y ofrece algunas respuestas tomando como ejemplo el Totonaco en Filomeno Mata, Veracruz, México. Presentado en el Foro de Cine Etnográfico del IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, del 11 al 14 de octubre de 2016, Querétaro, México.

2005 *Sueños Rotos*. Documental corto sobre la falta de oportunidades laborales que enfrenta un migrante español en Suecia. Financiado por Spölands Lantbruk AB y Film i Västerbotten. Umeå, Suecia.

2003 *Estrategias para volar*. Documental corto sobre la nostalgia del migrante por su lugar de origen. Financiado por Film pool Jämtland. Segundo Lugar en el Dokumentärfilmfestivalen de Angered, Gotemburgo, Suecia.

Membresías:

INTEGRA, Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia